

الرياضية ص١٦، ١٧

في خطوة مفاحئية

جيهة سوق الغرب في الجبل وفي جنوب

القوات اللبنانية نفسها في حالة حصار

اثر الهزائم للتلاحقة التي منيت بها

بحيث لاتستطيع حليفتها اسرائيل

امدادها بما تحتلجه من المعلومات

والتمليح والتعوين اذ تحتل القوات

الوطنية ضواحي صيدا وميناء الجيه

ويبدو ان ذلك ناتج من الناعة القوات

اللبنانية بان اسرائيل لاتستطيع تقبيم

مساعدة دون ان تغامر مجددا

المستنقع اللبناني ويبدو ان اسرائيل

ابلغت حلفاعها باتها ليست مستعدة

وجاعت هذه المفلجاة بعد ان وجنت

استنزالك

💻 كتك جديد عن الـ سي، أي، أ ، ص٢٣

AL-YAUM Dammam SUN. 19 MAY. 1985 NO. 4398

PERSONAL FAX UNIT

هذه الجريدة تحمل أيات قرانية وأسماه اث الحسنى

فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع او

أول أيام شهر

ربحضان الميسارك

بيان من معالي وزير العدل

الحمد نث وحده وبعد فنظرا لثبوت دخول شهر شعبان ليلة السبت بشهادة شاهدين عدلين

لحدهما في بلدة الحريق والثاني في

بلدة معدر فقد عقد مجلس القضاء

الاعل جلسة الليلة الماضية بانتظار

ماقد يرد من المحلكم عن رؤية هلال

شهر رمضان للبارك حيث ان اليوم

الاحد تملم الثلاثين لشهر شعيان

ولازال المجلس منعقدا ولم يتقدم

لحد بدعوی رؤیته حتی اعداد هذا

وصلى الله على محمد وعلى الله

جولة جديدة لمبعوث

دي كويلار الخاص في

بلكستان وافغانستان

الشهر القسادم

اعلن رسميا في الامم المتحدة الليلة

قبل الماضية أن السكرتير العام للامم

المتحدة جافيع بيريز دي كويـلار

مبيرسل ميحوثه الخاص الى افغانستان

وباكستان بهدف التمهيد لجولة من

المبلحثات بين البليين في مصاولة

للتوصل إلى حل للقضية الافغانية.

الامم المتحدة ـ كونا ـ

ومنحيه وسلم ..

الطائف/ واس :

ورئيس مجلس القضباء بالنيابة هذا نصه :

الأطعمة بها، او الأكل او الجاوس عليها. وشكرا،

□ الاحد ٢٩ شعباز ١٤٠٥هـ ١٩ مايو ١٩٨٥م العدد ٢٩٨٤ ت

شهيد الكرمة ص ١٥

نقرائي هسذا العسدد

[ مورة بالهاتف ]

وصل الى مطار للك عبدالعزيز النوق مساء امص فخامة العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية في زيارة خاصة لاداء مناسك

كما كان في استقباله صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة للكرمة وكبار المسئولين من مىنىين وعسكريين ..

وزير الخارجية الايراني

وكأن في استقبال فخامته بالمطلر

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى

الغيصل قد تناول في بحثه مع معاني

المتصلة بأمن منطقة الخليج ومصالحها

للشتركة وبصفة خاصة الحرب

العراقية الايرانية وماتنذر به من مخاطر

على المنطقة وقد اتصمت هذه المحادثات

بالمراحة والوضوح كما تضاوات

المادتات العلاقات الثناثية بين البلدين

ومن جهة لخرى لجتمع امين علم

مركز ابحاث الحج

یوزع ۱٤۳۰۰ راس

غنم على فقراء

الدول الاسلامية

يقوم مركز ابحاث الحج حاليا

بتوزيع اربعة عشر الفا وثلاثماثة رأس

من الغنم على الفقراء من الدول

الاسلامية. نكر ثلك المُشرف على توزيع

الاضلحي بمركز ابحلا الحج النكثور

جند۔ واس۔

[البقية من٢٢]

[البقية ص٢٢]

[البلية ص٢٢]

وزير الفارجية يبحث مفاطر الحرب المراتية/ الإيرانية مع المنولين في طهران

> طهراڻ/ واس : عقد مبلحب السعو تللكي الإمير سعود الفيصل وزير الخارجية لجتماعا امس مع وزير خارجية ايران الدكتور على لكبر ولايلتي بحضور عدد من السنولين من الجانبين .

وفي نهاية الاجتماع الذي استغرق زهاء ثلاث ساعات صرح مصدر مسئول بقوفد السعودي لن سمو الامج سعود

د . نصيف يجتبع يوندي الاتماد الاسلام،

مكة الكرمة ــ واس .. الرابطة مع وفد علماء بتصطان برثاسة اجتمع الامين العام لرابطة العالم الشيخ محمد عبدالقادر ركيس مجلس الاسلامى النكتور عبدات عمر نصيف يمقر الرابطة يمكة للكرمة امس مع وفد الاتحاد الاسلامي بأمريكا الشمالية برئاسة الاستاذ قطبي مهدي رئيس

> وقد تم خلال الاجتماع بحث سبل تتشيط الدعوة الاسلامية في امريكا ودعم التعاون بين الرابطة والاتحاد .. وقد عبر الوفد عن اعجابه يما شاهده من تقدم وتطور وامن واطعئنان باللملكة ونلك كاثر ايجابي لتطبيق الشريعة

الإسلامية السمحاء . واكد ان هذه الصورة تعطى رد فعل طيب على الاسلام لـدى المجتمع

يتشفى عباست دفؤار

العسادان أغارمشة

رَيارة المُرضى الداخليتين

للاستعلامات

يتنز بالإلاثم رمضنان للبارك

ليرسن أنجمين بمعدم الشهرالكريم

ومعيسان فزودوا فيداله والمراشيال

هسداانشور سيكون كالمثال.

صياحًا من الستاعة ٥٥ و٧ إلى ٥٥ و١١

ظهرًا من السياعة 20 م الى 20 وع

مساء من السّاعة ١٥ ١٨ إلى ١٥ ر٠١

علمًا يأن تسم الطوارئ سيكون مفتوحًا على موار 2 ساعة

طهزامن المسّاعة \_ و ٢ الحب \_ و٣

مساءُ من المتاعة - ١٨ الما الما الما

من الساعة -و • إصباعًا من الساعة -و ١١ صباعًا ..

ترجوالانصال بالخطرالمياستر

هانف (٨٢٦٢١١١) عدة خطوط لكافة الأيسام

أما أيام الجمع والأعيارفهناك وقت إضافي للزيارة ،

وعيداته الغشري ..

العاملين يه .

بيار يزبك ..

وكانت القوات الكتائبية قد انشات

مكتبها في القدس المحتلة القريب من

مبئى الكنيست قبل سنوات وقد تراسه

وحول سحب القوات الكتائبية من

جزين والشريط الحدودي رحب البيان

بدخول وحدات من الجيش اللبناني

القوات الموجودة في جزين والشريط

الحدودي وقال البيان: منعا لتكرار

ملحدث في منطقة الزهراني ـ صيدا

ومساهمة منا في المحافظة على امن منطقة

جزين ومجوارها نرهب بانتشار سرية

القوى شرعية من الجيش اللبناني

اليها وقال ان الاوامر اعطيت لمنحد

الدفعة الخامسة عشرة من طلبتها برعاية صلحب السمو لللكى الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز لمع المنطقة الشرانية وحضور صلحب السمو الملكي الامير مطمان بن عبدالعزيز امير منطقاً

البترول والعادن مساء امس بتخريج

الرياض ومعالي وزير التعليم العالى الاستاذ حمن بن عبدات أل الشيخ ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستناذ أبراهيم العنقري وكبنار المطولين واهالي الخريجين وجمع غفع من للواطنين.. ويدىء الحقل بالسلام الملكي، فالقرآن الكريم فكلمة الطلبة الخريجين ثم كلمة مدير الجامعة بعدها

> معو الأمير ملمان يصل الرياض

جامعة البترول والمعادن .. وكان في وداع سعو الامير سلمان بعطار الظهران صلحب السعو الملكى الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية وصلحب الصعو الملكي الامير مشاري بن صعود بن عبدالعزيز وكبل الحرس الوطئى بالشرقية عبدالعزيز الجوية بالظهران وعند من

وصلحب السعو الملكي الإمع تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك اصحاب المنعو الملكي الإمراء وعدد من المشولين بالنطقة من معنيين [البقية ص٢٢] | وباشرت عمليات التمشيط

اليوم الثقافي داخل العدد

في خطوة مقلجته اعلنت القوات اللبنانية الكتائبية بعد ظهر امس عن اقفال مكتبها في القدس المحتلة وسحب قواتها

ونكرت اذاعة صوت لبنان الناطقة باسم القوات اللبنانية \_ الكتائبية ان بيانا صدر عن رئيس الهيئة التنفينية

موثوقة من الاطراف كافة وخاصة من

اهالي وفعقيلت جزين وجوارها وتتعتع

بغطاء ميامي لحماية المنطقة او

تعليشها لذلك اعطيت الاوامر لقواتنا

الموجودة في جزين والشريط الحدودي

ومعظمها من الوحدات الكتاثبية

كما دعت اللجنة التنفينية ايضا الى

اجتماع علجل للجنة الرياعية للكلفة

بالامن التي تضم ممثلين عن لليليشيات

الثلاث الرئيسية الشيعية والدرزية

والمسحية الى جانب ممثل عن الجيش

اللبناني ونلك من اجل التوصل الى وقف

اطلاق النثر بصفة نهاثية في بيروت وعلى

ني المهرجان العلمي بجامعة البعرول

بالعودة الى تكناتها في بيروت

للقوات اللبنانية ابلي حبيقة قال ان التعليمات اعطيت بالقفال المكتب التمثيل في المسطين المحتلة واستدعاء جميع

من منطقة جزين الجنوبية والشريط الحدودي والمطلبة بوقف اطلاق تار شامل في العاصمة والضاحية الجنوبية

وصل الى الرياض مساء امس صلحب العمو لللكي الامير سلميان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قادما من المنطقة الشرقية بعد حضور مهرجان تخريج الدفعة الخامسة عشرةمن طلبة

## انفجـار عبـوة ناسفة في مركـز تجمع للمِنود الصماينة في فلطين المتلة

وكانت مزودة بجهاز تفجير مخبأ تحت

في مخفر الشرطة المجاور وقد هرعت

الارض على جانب الطريق.

عفان ـ ق ن ا ـ انفجرت عيوة ناسفة صياح امس في

موقف لذكل الجنود الاسرائيليين في فلسطين المحتلة. وزعم رابيو العدو في لذاعة التقطت في عمان ان الانفجار لم يسفر عن ونشوب حريق ضخم واصابة شخصين اصلبات وقال انه وقع في الطريق للؤدي الفترق طرق رعناتة الى مفترق طريق مورتا وقال ان العبوة تزن ٢٠٠ جرام

الاحتلال الإسرائيلي.

فدائية علم ١٩٨٤ مقابل ٢٤٠ عملية علم ١٩٨٢ مما يشكل زيادة نسبتها ٢٧ ق لللثة واشار الى ان هذه العمليات شملت عبوات تاسفة والتسبب في حرائق

## تمديد حالة الطوارىء في سريلانـــكا

وقد منح البرئيس السريالنكي جونيوس جايواربين الذي امر بتمديد حالة الطواريء قوات الامن للزيد من السلطات للتصدي للانقصاليين من طائفة التاميل الذين يحاولون اقامة دولة لهم في المناطق الشمقية والشرقية من سريلانكا ويذكر ان حللة الطواريء فرضت على سريلانكا قبل عامين ويجري

# تصوير \_ مسفر الغامدي

[البقية ص٢٢]

الاول إلى العاصمة الاردنية والتقي مع للك حسين في للساء على عشاء عمل.

## عرفات يشارك في اعمال مجلس ادارة الصندوق الوطنى

حضر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير القلسطينية أمس المبيت اعمال مجلس ادارة الصندوق الوطئى الظسطيئي الذي بدأ امس الاول في عمان دورته السابعة

وكان عرفات قد وصل صياح امس وحضر هذا الاجتماع من الجانب

ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعننان ابو عودة وزير البلاط الملكي المطحة الاربنية واللواء طلرق علاء هانى الحسن المستشار السياسي لعرفات

وطاهر المصري وزير الخارجية والغريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات الدين رئيس جهاز المخايرات العامة . بينما حضر من الجانب الفلسطيني والشيخ عبدالحميد السليح رئيس

وزارة للداخلية الرياض ـ واس :

ديناميت بالرياض صبرح مصدر مسشول ببوزارة الدلخلية بما يلي .. ق الساعة السابعة والنصف من مساء امس السبت الموافق ٢٨ شىعبان لعام ١٤٠٥هـ حدث في لحد شوارع منينة الرياض انفجار عبوة نيناميت من النوع الذي يستعمل في تفتيت الصخور كانت قد وضعت في بـرميلين من الخصصة لجمع الزيالة وقد نتج عن هذا الحادث وفاة

## شركة الشرقية للتنمية الزراعية

## اعلان منافقه فخفرآبار ارتوازية

تعلن شركة المرْقية للتنمية الزراعية عن طرحها لمنا قصة بطريقة الظرف المختوم .. لح قراربع إن بارًا المساء

وذلك بأرض مثريع الركة الواقعة بمنطقة الفاصلى على بعد ١٦٠ كم غرب مدينت لمعلم يمكن للسادة مقاولي حفرا لآبإرا لادتوازية الحصول على المواصفات مهادلاة

الفنية بالركة بمدينة التعام (خلف الايتاد الرامِي أمام متوسطة الجزيرة ) مقابل ميلغ وقدره ••• ٥ ضمة آلان ريال للنسخة الواحدة ، موجب بشيك معتدق صادرمن أحدا لينوك المحلية غيرقابل للاسترلاد لأمريثركة لرثية للتغية الزراعية - وبوق يكون أخرموعدلابتيلم المواصفاست هويوم ٥ رمضان ٥-١٤ ه الموافق ٢٤ ما يو١٩٨٠ ، وأخربوعدلتقديم العرفين هویوم ۲۰ ربصنان ۱۵۰۵ ه ۱ لموافق ۸ یونیو ۱۹۸۵ ۰

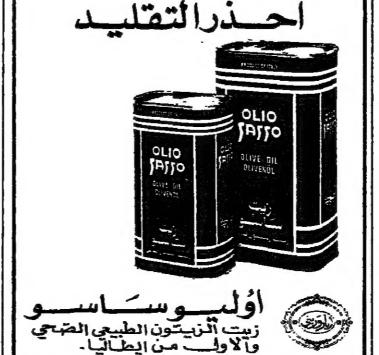
## وستانط السائط

تقديم مستندات التأهيل التالية عندا بستلع شها دة نسخر المواصفات ،

١- نيذة عن بركر / المؤسس مع شيادة الحيرة المكتسفة في هذا المحال. ٢- شهادة بالومنع المالي للشركة/ المؤرسة خلال السنيس الما صنيتين.

٣. نَسَخَ مِنْ الْبِلِ الْبِجَارِي ، ويشهارة تسَويل العَرْفِ النِّياريةِ ٤ - تقديم ما يُبت امتلك المؤرسة المتقدم الما لايقل عن أربع مقارب.

للاستفسارب رجوالانقبال به ۲۲۵۳۸۸ - ۱۲۵۳۸۸۸ والله الموفق / إدارة الشركة



# كما ذكر راديو العدو الصهيوثى ان

انفجارا كبيرا نلجما عن اسطوانات غاز قدوقع في لحد شوارع تل ابيب صباح مس وقال الراهو في نبأ التقط هنا ان الانفجار تمبب في انهيار احد المباني

الجدير بالذكر ان عمليات المقاومة قد ازدادت في الاراغي للحظة باعتراف العدو فقد جاء في تقرير نشرته الصحف الاردنية امس نقلا عن صحيفة (دافار) وقال الراديو ان دوي الانفجار سمع الاسرائيلية ان علم ١٩٨٤ شهد زيادة كبيرة في عمليات القاومة المطحة ضد للقوات الاسرائيلية الى مكان الحادث

وافاد التقرير بوقوع ٢٣٢ عملية اطلاق النار والقاء قنابل حارقة وزرع

كولوميو \_ واس \_ اعلن امس في سريلانكا عن تعديد حقة الطواريء لدة شهر اخر في اعقاب استمرار اعمآل العثف التى أبت الى مصرع ١٥٠ شخصا يوم الثلاثاء

تعديدها شهريا. [البقية ص٢٢]

ابن فهد بن عبدالعزيز كلمة نقل فيها تحيات وتهاني جلالة للله فهد بن , تفاصيل بالصور ص٧، ازدياد عمليات المقاومة القدائية

القي صلحب السمو الملكي الامع محمد عبدالعزيز للقدى وسعو ولي عهده

الشرقى من العاصمة اللبنانيا ونكرت معلومات امنية ان قتيلا من

امس حدر شعید في خال استمرار التراشق بالمنفعية والامطحة الصاروخية والرشاشات الثقيلة بعد ليل شديد المنخونة طالت قذائف المفعية خلاله لحياء لم تبلغها من وافلات مصادر المنتشفيات في غربي بيروت ان القصف العشوائي على الاحياء السكنية اوقع ٣ قتلي و١٨ جريحا توزعوا على مستشفى الجاددة.

لمغامرة لاتعرف نتائجها من لجلهم

خلصة وان اسرائيل نضبها منيت بهزائم

وخيم على العاصمة اللبنانية صباح

من جراء مغامراتها في لبنان

الامركية ومستشفى المقاصد كمأ أصيبت طفلة في الرابعة من عمرها برصاصة قنص مصدرها عين الرمانة في الشطر جرائه .

وامتد القصف الى احياء الطريق

# بيروت واشتعلت حرائق كثيرة من

المنطقة الشرقية سقط عنباح امس قرب

المعبر الاستثنائي بين للتحف والبربير

على طريق الطيونة \_ بدارو \_ مصالح

واشارت التقارير الامنية الميدانية الى

وقوع اشتباكات ضارية خلال الليلة قبل

الماضية شملت كافة محاور القتال

التظييية من المرقا امتدادا عبر الاسواق

القبيمة وبشارة الخوري وطريق للشام

والمتحف والطيونة والشياح \_ عين

الرماتة وعنولا الى غاليري سمعان

وتعنت نيران المتقاتلين خطوط

التماس الى عمق الاحياء السكنية في

شطري بيروت والضواحى وسجلت

اللجنة الامنية المثلة لاطراف النزاع

سقوط ٢١ قنيقة في محيط منطقة البريير

كما سقطت عشرات القذائف خلال

الليلة قبل للاضية على مناطق الخندق

الغميق ـ البسطة ـ الرمل الظريف ـ

الصنائع - عين المريسة - الملا - جل

البحر ـ زقاق البلاط ـ راس بيروت ـ

ساقية الجنزير النوماندي ورأس

النبع بالإضافة الى قصف كثيف على

لحياء الضلحية الجنوبية في مناطق

صفير ـ حي مافي ويثر العبد .

فالحدث والليلكي

خلال ربع ساعة .

[البلية ص٢٢]. الجيدة ـ محبه: الجامعة العربية ـ للصيالية . . حص ـ بثر حسن غربي پيمان من [البقية ص٢٢]

الاردني زيد الرفاعى رئيس الوزراء

شخص ولحد واصابة ثلاثة اشخاص باصابات متوسطة

وقد تولت على الفور لجنة فنية مهمة

التحقيق في هذا الحادث .

الدمام/ على الحواهر:

اقامت ادارة العهد الثانوي

الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة

العامة للتعليم القنى والتدريب

المهتى الاسبوع الماشي حقلا

بمناسبة توبيع طلبة السنة الثالثة

المقيمين بالسكن الداخل للمعهد

والبلغ عددهم سبعة وعشرينطالبا

من بينهم سبعة طلاب من سلطنة

عمان الشقيقة وقد اقيم الحفل على

شبأطىء نصف القمر وتضنن

التعارف والترفيه كما اقيم حفل

سمر يهذه المناسبة كما تناول الطلبة

المدعوون العشاء مع اعضاء هيئة

التدريس والمسئولين بللعهد والذى

اقيم بهذه المناسبة في شاطىء نصف

• ابها/ احمد بشاشة عسيرى :

اصدرت ادارة شئون الموظفن

مامارة منطقة عسير التقرير السنوي

لإرارة شنون الموظفين العام المالي

١٤٠٤هـ الى ١٤٠٥هـ حيث القي

التقرير الضوء على الهبكل

التنظيمي للادارة واختصاصات

وتبوزيع المعمل النداخيل

والإختصاصات المتعددة والقوة

الوظيفية بالإضافة الى تقسيم العمل

عير جداول متخصصة بادارة شئون أ

الموظفين وقسم الرواتب والاجور

بالإضافة الى المتعاقدين والتدريب

والعلاقات كما احتوى التقرير على أ

ملامح خطة الإدارة لعام ٥٠٤١هـــ

• في سبيل قضاء الاوقات في

امسيك شهر رمضان واسهاما منها

في ايجاد المسابقات الرمضائية

والرياضية بين اوساط موظفيها

قامت ادارة منطقة جدة للاتصالات أ

ببلجراء المسابقات البرياضية

والثقافية والبينية واتخلا الفترة

من ۲ وحتی ۲۰ رمضان موعدا

لاجراء المسابقات بين موظفي وعمل

المنطقة ومن المسابقات التي قررت

أجراءها بوري سداسي في كرة القدم

على مستوى المنطقة الفربية

ومسابقة دينية يشترك فيها من كل

مرفق ثلاثة من الموظفين ويتم ذلك

تحت اشراف الاستلة طارق كيال

🗷 🗷 تقيم جامعة الملك عبدالعزيز

وطالباتها لهذا العلم في الخيمة

الرياضية بالجامعة يضام حفل

الطالبات اخر يوم ﴿ الامتحادات

وهواليوم الاحد ٢٩ من شهر شعيان

في حين يقام الحفل الخاص للطلبة

يوم ٩ رمضان في نفس المكان

مكة الكرمة - خالد زيني

عقد معالى امين العاصمة المقدسة

مدير منطة جدة للاتصالات .

جدة ـ منى محمد :

• جدة/ حثان القرحان:

أن النطور الذي وجد في المملكة العربية السعودية في جميع المرافق لو اعد وهييء يمكن يحتاج الى ١٠٠ سنة وانما الشيء الذي رايناه خلال سنوات عديدة هو شيء مذهل وان دل على شيء فائما يدل على ان الدولة والمواطن السعودي اصبحوا في اطار واحد وكل منهم يدفع هذه الاعمال الخيرةالي الامام.

المناسبة : كلمة جلالته في حفل افتتاح المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوبيين الثلاثاء ه رجب ١٤٠٥هـ

للمجد والعلياء الخفاق اخضر الله اكبسر عشت فخر المسلمين

عباش المليك للعلم والبوطن

TO THE

ا ـ المعهد العالي للقضاء :

الفقه المقارن بتقدير (جيد)

الفقه المقارن بنقدير (جيد)

والاحتساب بتقدير (جيد)

والاحتساب بتقدير (جيد)

بالقصيم للاقسام الاثبة :

قسم الجغرافيا .

بالقصيم :

بالبيئة المنورة:

(جينجدا)

١ \_ عبدالاله بن سلمان بن عبدالعزيز

السليمان في الفقه المقارن بتقديـر

٢ ـ عبدات بن عبدالرحمن بن خنين في

٣ - عبدالرحمن بن ابراهيم الوابل في

ب ـ المعهد العالى للدعوة الإسلامية

١ ـ عبدالرحمن بن راجي الصوفي في

٢ ـ عبدات بن سبيل العمري في الدعوة

٣ - عيدات بن محمد الجميل في الدعوة

كما وافق المجلس على نتيجة اختبار

شهادة (البكالوريوس) للكليات

١ - كلية العلوم العربية والاجتماعية

قسم اللغة العربية ، قسم التاريخ

٢ ـ كلية الدعوة والإعلام بالرياض

قسم الإعلام - شعب : الإذاعـة

والتليفزيون، الصحافة والعالقات

٣ ـ كلية الشريعة واصول الدين

قسم الشريعة . قسم اصول الدين

ا ـ كلية اصول الدين بالرياض:

يدرسون على النظام القديم

المصادقة على نتيجة الاختيار

التكميل لطلاب الستة الرابعة الذين

٢ - كلية الشريعة والدراسات

قسم الشريعة ، قسم اصول الدين

الستيم المنتواجدة في جَدة والرباين Services In Jeddah.Riyadh

ALKHOBAR

Tel. 8984084

ال الدمام

قسم اللغة العربية ، قسم الجغرافيا ،

الدعوة والاحتساب بتقدير (جيد)

مدير جامعة الامام يرأس

اجتماعا لجلس الجامعة

الرياض \_ عبدايته الجبيب تراس معالى مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية الدكتور / عبدات ابن عبدالمحسن التركى جلسة لمجلس

وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم أن المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ووافق على ما

١ ًــ الخطة الدراسية لقسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية بقرياض وفق الصيغة التي اقرها المجلس. ٢ ـ خطة الدراسة للمستويين ( الاول والثاني) بقسم الجغرافيا في كلية العلوم العربية والإجتماعية بالقصيم . ٣ ـ ان من يعاد قيده في الدراسات العليا في الموضوع الذي سبق تسجيله لا بلزمه التقيد بانقضاء سنة على اعلاة التقد للناقشة رسالته ، واما من يعاد قيده في غير الموضوع الذي سيق ان سجله فانه يعامل على اساس ان تسجيله السابق لم يكن ويشترط له

معنى الحد الايني . ٤ - التعاث المعيد محمد بن حامد الاحمرى بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب الى الولايات المتحدة الامريكية لتحضير الملجستير والدكتوراه في التاريخ الحديث .

ابن سعد للوسى الى امريكا للتحضير للماجستير والدكتوراه في المحاسبة. والمحاضر على احمد عيسى عسيري الى تركيا للتحضير في التاريخ الحديث ٥ ـ تعيين النكتور عبدالعزيز بن ناصر السبر على درجة ( استلا مساعد ) بقسم القرآن وعلومه بكلية اصول الدين

وتعيين الدكتور سيد بن محمد ساداتي الشنقيطي على درجة (استلا مساعد ) بقسم الإعلام بكلية الدعوة والإعلام بالرياض.

٦ ـ منح درجة الدكتوراه للطلبة الاتية اسماؤهم: ١ - صالح بن عبدالرحمن المحيميد في الفقه المقارن من المعهد العالى للقضاء ٢ ـ مسعد بن عيد العطوي في الادب من

كلية اللغة العربية بالرياض. ٣ ـ احمد مختار بن محمد كمال الشريف في النحو من كلية اللغة العربية ٧ ـ منح درجة الملجستير للطلبة

الاتية اسماؤهم حسب ما يلي:

تصديق عقودعمال

MAMMAG

Tel. B274243

أتأمشاد الرياضي

طريق الدعام الجو DAMMAM KHOBAR RGAD

AL KHOSAR

قسم الإدارة . تأشيرات سياحية تجديدجوازات

الإسلامية بالإحساء :

## سي البرقية يرعى البوم حفل تقريع اول دفعة من طلبة كلية الشريعة بالاحساء

الإحساء \_ عيداته القنبي: نكر نلك لـ ( اليوم ) فضيلة عميد الكلية واضاف انه لأن بواعي سرورنا تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير واغتباطنا ان برعى هذا الحقل صلحب المنطقة الشرقية تحتقل حامعة الإمام السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن محمد بن سعود الإسلامي بتخريج اول عبد العزيز أن هذا اليوم يعتبر يوما دفعة من طلبة كلبة الشريعة تاريخيا للكلية حيث تقدم الكلية لهذا والدراسات الاسلامية بالإحساء يحضور الوطن مجموعة من شبابه منهم من معالى د . عيدانه عيدالمحسن التركى سيواصل التعليم العالي ومنهم من وعدد من رجالات العلم والمستولين يستخدم الوطن والمواطنين من خلال بالنطقة وذلك في الساعة التاسعة من التصاقهم بالوظائف التعليمية مساء اليوم الاحد بعقر صالة المحاضرات بالإدارة العامة لتعليم البنات بالإحساء .

واضاف ان عدد الطلبة الذين يحتفى يهم ١١٠ طلبا وطلبة من مختلف

و في تصريح لـ ، اليوم ، اوضح مدير



اقسام الجامعة وهى الشريعة واصول النين واللغة العربية والجغرافيا والادارة واقسامها.

## تهيئة مساجد وجوامع الشرقية استعدادا لشهر رمضان

كتب/ عي الخواهر: وتقلم فيها الحلقات الدينية ويقرأ فيها استعدادا لشهر رمضان البارك قامت القرآن في جو من الراحة والاطمئنان . المدرية العامة للاوقاف والسلصد عام الاوقاف والمسلجد بالنطقة الشرقية بالنطقة الشرقية بتأثيث جميع المسلجد والجوامع في مدن وقرى وهجر المنطقة سيف ابراهيم السيف بانه اضافة الى وفرشها وانارتها وتنامين المبردات تهيئة المطجد والجواسع وتامين ومكبرات الصوت والمكيفات واللوازم المختلفة كي تؤدي فيها صلاة التراويح

## ندوة عن شهر رمضان بن العبلاة والإحكام

ضمن انشطة مركز الدعوة والارشاد بقدمام ستقام بلان اش ندوة علمية بعنوان ، شهر الصيام بين العبادة والاحكام ، يشارك فيها كل من فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن على الغروي قاضي محكمة رحيمة وفضيلة الشيغ عبدالعزيز الاحمد القاضي بللحكمة الكبرى بالدمام وذلك مساء أليوم الاحد بعد صلاة اللغرب مباشرة بجامع اللك عبدالعزيز بمدينة العمال بالدمام جوار الهلال الاحمر والدعوة علمة للجميع.

تواقصها فقد تم تعيين ثلاثة عشر اماما وخطيبا كي يؤموا الناس طوال الشهر الكريم ونلك مقابل دفع ثلاثة الاف ريال لكل شخص وياتى ذلك ضمن اهتمامات وزارة الحج والاوقاف سنويا خلال الشهر الكريم حيث تقوم بتزويد المسلجد والجوامع بالخطباء والاثمة الذين يتولون امامة المصلين في صلاة التراويح ويحثون ويوجهون المطمين الى ماقيه خيرهم وصلاحهم ويبينون لهم

فضل الصوم ومكانته عند الله .. واشار مدير علم الاوقاف والمسلحة بالنطقة الشرقية الى ان عنك تعاونا وتنسيقا بين المديرية ومركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية حول اقلمة حلقات ذكر ومحاضرات دينية ق المسلجد بمشاركة اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ التابعين للمركز.

## المالعة والإدارية بمناطق الاتصالات بالشرقية

كتب/ على الحواهر: يمناطق الاتصالات بالشرقية امس اجتماعا لهم في مقر ادارة منطقة الجوف للاتصالات برئاسة مدير الادارة بللنطقة الشرقية لاتصالات عبدالرجعن عبداللطيف العريفى ويمظش الاجتماع الذي يستمر يومين عندا مز الوضوعات المتعلقة بالنواحي الملية والادارية من ضمنها توزيع بنود الدرانية الجديدة للعام المالي الحالي مناطق الاتصالات بالشرقية وسبل ولفمان التوازن وذلك حسب

والجدير بالذكر أن الاجتماع يضم مدراء الشئون الملية والادارية في كل من : منطقة الدمام للاتصالات ومنطقة الاحساء ومنطقة الجبيل ومنطقة الجوف ومنطقة عرعر للبرق ومنطقة عرعر للاتمىالات .

# اجتماع مدراء الشيئون

عقد مدراء الشئون المقية والادارية ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ والخاصة بجميع ترشيد الانفاق والصرف على تلك البنود التوجيهات السامية الصادرة بهذا

● زايد السكيبي●

على الوجه المطلوب. وعن التنسيق مع الجهات الحكومية الإذرى اوضح السكيبي هنك تنسيقا مع مرور النطقة الشرقية لتهيئة املكن وقوف السيارات ومولجهة الازبحام الذي يحث عادة في الفترات المسائية وخاصة في الاسواق التجارية ولذا فقد جرى التنسيق والعمل مع المرور لوضع الحلول المتاسبة ومولجهة هذه الزيادة من السيارات .

وقيما يتعلق باملكن الترفيه فقد اشار رئيس بلدية منطقة الدمام الى ان الحدائق العامة في الدمام والخبر اد جهزت لاستقبل للواطنين وتمت زراعتها وصيلنتها مع الاهتمام بجانب النظافة وذلك لتهيئة هذه الحدائق للزوار خلال شهر رمضان المبارك .

ودعا السكيبي في ختام تصريحه المواطنين الى التعاون مع البلدية للمحافظة على النظافة العامة والمستوى الصحىخلال شهر رمضان المبارك مؤكدا حرص كاقة أجهزة البلدية على توفير اقصى درجات الراحة والنظافة والعمل

# التعليمية العام الماضي

الرياض ـ واس : بلغ عدد المشاريع التعليمية التى نفتتها وزارة للعارف خلال العام للالي الماضى ثلاثمائة واثنين وعشرين مشروعا في مختلف المناطق التعليمية . وتشمل هذه المشاريع التي تم انجازها في مختلف مناطق المملكة مائتين واحدى عشرة مدرسة ابتدائية وخمسين مدرسة متوسطة وسيع عشرة مدرسة ثانوية وسبعة مكتبات عامة في كل من الافلاج ومحايل عمير والجوف وعنيزه وسدير وبيشة ونجران وثماني وحدات صحية في كل من الرياض والدوادمي وعنيزة ووادي النواسر والمنينة المنورة

والعلا والزلفي وينبع. كما تم انجاز سيعة مبان لادارات مستودعات مركزية ومعهدين للصم في

ومعسكر كشفى في بيشة .

### الاستعدادات قلتلا أن برنامج العمل يتفسن قيام الراقبين بجولات صبلحية ومسائية واثناء النهار على اسواق (رئيس بلبية منطقة النمام) الخضار والقواكه واسواق اللحوم والاسماك والمطاعم والمقلعي لراقبة

رئيس بلدية منطقة الدمام

الدمام/ فيحان الدعجاني:

استكلت بلبية منطقة النمام

استعدادتها لشهر رمضان المبارك من

خلال برنامج للعمل يتضعن تكثيفا

وتركيزا لخنماتها بصفة عامة وعلى وجه

الخصوص فيما يتعلق بحماية البيئة

والنظافة بالتنسيق والتعاون مع

الجهات والمسالح الحكومية الاخرى

بناء على تعليمات وزارة الشئون البلبية

وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

وقد تحدث رئيس بلبية منطقة

العمام/ زايد السكيبي عن هذه

النظافة العامة والتاكد من توافر

الشروط الصحية المطلوبة في المحلات

والماكولات ولدى العاملين فيها لضملن

اكبر قدر من مستوى النظافة والصحة

كما انه سيكون متابعة لنوعيات

واسعار للأكولات الرمضائية والتاكد

من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك

ومنع استغلال زيادة الطلب عليها في

هذا الشهر المبارك وقد تم وضع تسعيرة

خاصة بالمكولات الرمضائية وسيتم

وضعها في الاسواق واملكن بيع تلك

المأكولات لاطلاع المواطنين عليها

والتزام البائعين بها كما تم تخصيص

املكن لبيع تلك الملكولات الرمضانية .

وحول العمل في مسلخ البلدية خلال

شهر رمضان قال السكيبي : فيما يتعلق

بمساخ البلدية فستشهد زيادة

ملحوظة في عدد الذبائح في مطلع الشهر

وفي الاسبوع الاخير منه وخلال ايام عيد

القطر المبارك وقد تم وضع الترتيبات

والاستعدادات الخاصة بالسالخ

غواجهة الزيادة وضمان تقييم الخدمات

عيدالعزيز راشد الرويشد، خالد محمد

عبدالرحمن العوض، عادل عبدات عيسى

الحيدر، صالح على لحمد السعود، طالب

عيسى بوسف للؤمن، عبدالرجمن خليفه

محمد الحكيم، عبدالرحمن سعد عبدات

النبناء، عبدات اشتر على الحاجي،

عيداللطيف سعد الخلفان، عيدالحسن

عيدات الجغيمان، عبدالوهاب طلهر

المنطقة الشرقية .

برنامج عمل مكثف لمراقعة الاسواق

والمفاظ على المستوى الصحي خلال رمضان

## ٣٢٢ مشروعاً نقدتها المعارف في المناطق

التعليم وثلاثة بيوت للطلبة وسيعة الرياض وكلية متوسطة في جيزان

الاستلة / قَوَاد محمد عمر توفيق اجتماعا مع المعنيين بلدارات بلنية الحرم . المعقلة ، العتبية وبحضور عمد واعيان تلك المناطق وقد ناقش معاليه الموجوبين ووجهات النظر التي لديهم عن

# اليق تنشرنتانجا لظيرا لمتوبط ومركزا لعلق والرياضيات بالعام والاحساء

٣٦ طالباً من البرنامج التكميل للعلوم و ٢٢

وفي الاحساء اعتمد الاستاذ حمد خالد

الخالدى عميد الكلية المتوسطة للبنين نتيجة

امتحان الفصل الدراسي الثاني بالكلية للعام

متخرجاً من مركز العلوم والرياضيات .

الدمام \_ الإحساء / خالد النشار / عبدات

اعتمد الدكتور عبدالعزيز سعد العيدالهادى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات نتيجة امتحان الفصل الدراسي الثاني في مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة حيث بلغ عدد المتخرجين في هذا الفصل ٣٣ طالباً من الكلية المتوسطة و

العبد، يوسف عبدات على الحمعان، محمد سلمان عبدرب النبى المحسن،

صالح عيدالرهمن حسن الرميح، سعيد عبداته سلمان تركي العلوان، محمد خُلْيَعَةَ عَبِدِاللَطِيفِ الرَّعْبِي، حمد سعد عبدالرحمن أحمد الربيع، خليفة عيد سلمان الصنيخ، محمد سليمان محمد العمير، عبدات سليمان ابراهيم ال اسماعيل، صالح محمد عبدات الشتيوي، صلح عثمان صلع الصالح، ابراهيم علي عبـدالرحمن بووشل، عبدالرحمن خليفة عيدالمصن السلم، سعود يحيى عبدالبرحمن العوده، على عبداته حمين اليصري، عبدات عبدالعزيز عبداته الهديب، صالح محمد راشد الهزاع، سعود لحمد على الدعيج، محمد حبيل محمد الحبيل، أحمد سعد قناص القناص، سعد احمد صقر العساف، عبدالعزيز لحمد عيسى السليم، خليفة صالح سالم الحسين، عبدانة عبدالعزيز عبداته الحميد، صادق محمد حجى الغزال، سالم عبداية صالح الوحيد، صالح مبارك صالح

**Tourist Visas** 

**Renewal Passport** 

Agreement Attest.

شارع ميد و هوي

and Embassy's

ALHUFUF

MOSQUE

شرع القواوس

رجاء الرجاء، مانع هجاد مانع الغامدي، على ابراهيم محمد المضحى محمد عبدات صالح العليان، فاضل أحمد على بن عمار، عايش محمد على اليوعيده، مسعود عيدات القحطاني، ابراهيم معتوق صالح ال صفوان، عبدات حسن على أل بحر، صالح على محمد القامدي، عبدالعريز صالح عبدالرحعن الدريوش، حسين محمد حسين الخلف رضاء خليفة عيس بن احمد، عبدالرحمن على ابراهيم الغريدان، عبدات محمد احمد المخدم، عبدالرحمن ئيار محمد تركستاني. زيد سايمان سعد الجربوع، فهد عبدالعزيز عبدات الحميد، سعد ناصر عبداته العليوه، راشد محمد راشد الرويشد، محمد مسلم على الشويمان، حمود على حسن الشهرى، عبدات محمد صالح الشاق، عبداته عبدالرحمن عبداته الموسى، فهد معجب هنيان النوسري، ابراهيم زيد عبدات العميقان، محمد عبدات على الورثان، سالم احمد فهد العبدالة، سعود مطر صعد الجرواء، عبداته نهار

مجلد الهرف، عبداته احمد عبدالعزيز

العيد، على عبدات سعيد الزهرائي،

محمد فهد حسن الصوله، محمد حمد

صالح العمرو، خالد محمد حمد الغفيل،

مبروك بإنورة وعقبال الجامعت

والإحساء:

-A18.0/18.8 وفيما يلى بيان باسماء النلجحين بالدمام محمد فهد عبدات الزيد، عبدات سليمان محمد الغزلان، محمد حميان حمود العتيبي، صالح سليمان مطلق البقعاوي، دخيل زيد محسن الشهيل،

على العبدالتعم. الناظري، محمد عبدالله احمد البراهيم، حمد حمود سند الكلب .

ابراهيم سلمان لحمد بوحليقه، حسن عيدات طاهر العامر، عبدالعزير ابراهيم البيك، لحمد حسين حُميس الياسين، لحمد صقع حسن المحسن، حمد

محمد على الحمد، على حسين على العماد، احمد محمد حمدان الكنهل، على ابراهيم

صالح مبارك صالح النظلم، حسين محمد حسن المبارك، على جواد حسين العويء مهدي محمد صالح المرهون، عيداته عيداته على أل أسيل، عبداته محمد عوده الصدعان، على محمد احمد القبيحى، سالم خلفان سألم العريف، عيدات مرشد مرشد الهلال، محمد عيدالرحمن محمد القعيمي، ناصم عيدات لحمد الوباري، ابراهيم احمد محمد التوسعيد، حسن أيراهيم محمد الهلال، عبدالكريم عبداته عبدالعزيز الصويع، عبدالمحسن محمد ايراهيد الملحم، عبدالعزيز عمر احمد الملحم، محمد على حمد القرئاس، حامد عبدالصمد عيدالحميد الصائع، احمد عيداته لحمد الشخص، على احمد محمد

الكية المتوسطة/ الاحساء

على هليفه على العيد، فائق حجى محمد النجار، فهد عبداللطيف احمد التركي، مشارى مجمد احمد النعيم، منبر محمد عيد الهيشان، ناشي طاهر عبدات الشرقي، يومف صلح محد الهيئي، فهد صالح محمد السبعان، جميل منصور على الحرز، ابراهيم خليل أبراهيم الصقى، عبدالرحمن على سعد البراهيم، حسين صادق محمد الشهاب، مصطفى حسين لحمد العامر، عدتان احمد مجمد العمار، فهد سعد صالح العرادي، عبدالعزيز حمد الدايل، دليل عبدالعزيز الدايل، حسين عبدالكريم احمد العامر، سعد مقبل طافر القرتي، على حسين على الحسن، خالد عيدات محمد البوطويبه، حسين فليز ايراهيم بوقرين، على احمد حسن الزهرائي، على مقيل مقبول الشمرائي، سلمان عيدرب الامير الحاجى محمد، ياسم محمد احمد العيثان، عبداته محمد طاهر العامر، بدر جمعه عيدالرحمن الزريق، جـلس

المستوى التاهيل توفيق على محمد المهنّا، صالح محمد قناسم القريع، عبدالبرحمن محمد عبدالعزيز الحافظ

مرشود المرشود، على لحمد حييب

الحُميس، محمد عيداته الحُرس، عبدات

احمد خليفه الزيد، محمد ابراهيم





اك على جميع المشترين في المناطق د ، ج ، إلف مراجعة المكتب بالدمام لتسديدباني قيمة الأراضي المباعة حتى يمكن إفراغيا لدى كاتب عدل القطيف. 6

## جربيدة للرك والرئيس والدمام در مزيوردي المعلام س.ب١٥٥ - تلكن ١٩٠٩

5 3

حةد المتارك مديرعسامالإدارة مساعدالحريصي ت : ۹۱-۱۲۱۸

الملك مد لعرير KING ARDUL AZIZ

توسكو كالراجي THOMAS COCK

AL RAIH

بان امریکار

PAN AM

رئيس محاس الإدارة والمعرالعام ۵: ۲۲۲۸73۸

ركيسالتحرير التحربيره خلسل الفريع شامع الايتغاق مغطط ٧٦ AZTIAZT: Ü الإدارق منيرالتحرير شدبي قعسر إعادة الشرقية عشيسق الخسماس شارع لللك عبدالعرسيز

تلفونات التحرير

سكرتيرالتحرير : ١٢٢١٤١ سكرترالتئون الحلية: ٢٢٥٨٥٢٨ سكرَرِلِتُون السيامية: ٨٤٤٨٦١٦ مكريِّرالتُون التقافِيه: ٢٥٤٨٥٨ القسم الرياضي : ١٦٢١٦١ اليوم والناسي : ٨٤١٨٤١٩

منترك التعرير - ۱۲۲۲۲ - ۱۲۲۲۲ - ۱۲۲۲۲ منترك التعريم

مشلفونات الإدارة الملاقات المند ، ١٢٤٠١٠ الإشتراكات ، ١٦٢٠ ٨٢٤

🐧 الشون السائية ، ٨٣٢٥٩٤٨ الستوزسيم ، ٦٦٢-١٦٢ الشُّون النجارية : ٦٢٤٦٦١ الطابع النجارية : ١٢٦٢٧٦ ATETOYA - ATEYYAT - ATEG-A . AVOITA

والإعسلاناست توجسه إلى مسيرعسام الإمارة

المراسلات المالية والإدارية

والاشستزاكاست

الإعسلانات: يتفسق بشسأنهامسسعة الإدادة العسامة والقسدوج إدارة الإصلانات ATTH-7-ATE-77Y

مكة الكرمة \_ واس:

بلغ مجموع ايرادات الجمعية

الخبرية بمكة المكرمة خلال العام المالي

المنصرم ١٥ مليونا و ٧٣٦ القا و ٨٤

ريالا حدث قدمت وزارة العمل والشئون

الاجتماعية مبلغ مليونين و ٩٩٦ الفا و

٥٠٠ ريال كما بلغت التبرعات النقبية

خلال العام نفسه ثلاثة عشر ملبونا و

١٤٢ الفا و ٨٨٥ ريالا وبلغت قيمة

التبرعات العينية ماثة وتمعه واربعين

القا و ٣٧٥ ريالا وهي عبارة عن ايجار

لمقر الجمعية السابق وتاثيث مقرها

## خلال نفت .. ترى الأخرين

أن يكون للمرء صديق يفضي اليه بما يجيش في صدره من امور ويحمل معه همومه ويفرح لقرحة .. انسان يثق ويجد العون والمشورة لديه لهو الامر العظيم الذي بيحث عنه ويتمناه كل فرد فالحياة هي مشاطرة الغير وهي المشاركة بين البشر مبدأ الكون الذي اقيم عليه .. ورغم اختلاف البشر في معظم نواحي الحياة وفي الرغبات والقدرات والنزعات وغيرها الاان الجميع في حاجة لمشاطرة الغير معهم في مختلف الامور واكثر هذه الامور الحاحا ان يجد الانسان شخصا يشاطره الرأى والفكرة ويشاركة الفرح ويعيش معه الحزن ويجد عنده في لحظة ما مايهون به مصابه ، او مايدفعه للاستمرار فيما عزم عليه ، وأيجاد صديق من اصعب مابواجهه الانسان واقل الاشياء التي تتحقق له فكلمة الصديق اصطلاح أخذ من كلمة ( الصدق) والتي تعنى كل الوضوح في القول والفعل والمعاملة وكما قيل (صديقك من صدقك) \_ بفتح الدال \_ . وبهذا المعنى يتضح مدى صعوبة ايجاد الصديق الذي يحمل في داخله وظاهره معنى الصدق معك ، ومن الصعب عليك أنت ايضا أن تكون صادقا معه .. فالطمع والانانية وحب الذات والغيرة والغرور والحسد هي عواطف او مشاعر تتدخل دائما لتدمير علاقاتنا مع أصدقائنا وهذه الغرائز السلالية نقويها بانفسنا ونحن المسئولين عن تأصيلها فينا مادام كل منا يسعى لتحقيق ذاته وتحقيق طموحاته مستغلا الغيرحتى لوكان صديقا او قريبا ونحن المسئولين على انتقال هذه الغرائز الى الغير ايضا عندما نواجه بنفس المعاملة منهم فبقدر ماتعطى يعطى لك .. وانت لاتستطيع ان تصنع لك اصدقاء حقيقين مالم تظهر روحك الحقيقية معهم ، ومالم تصدقهم القول والفعل ، ومالم تزل من نفسك كل اثر ذاتي او مصلحة شخصية تسعى لتحقيقها عن طريق مصادقتك للَّغير .

اذا عجزك عن ايجاد صديق او مصادقة الأخرين يعود الى عجزك عن تكييف نفسك بين مصلحتك الذاتية وبين مصالحهم وبين ماتراه حقالك في صداقتك لهم وبين ماتراه طمعا وانانية منهم . فمثلا أن كنت غنيا قد تتوهم أن صديقك قد صادقك لنهب مالك في حين أنه قد يتوهم أن صداقتك له طريق لتحقيق نزواتك أو استغلال حاجته في امور قد تخالف مبادئه وان كنت ذو جاه او مكانة اجتماعية او وظيفية قد تتوهم ان صديقك قد صادقك للوصول الى مأرب يحققه عن طريق هذا الجاء أو هذه الوظيفة وتجده هو يتوهم أن تحاول أعاقته من الوصول الى مكانتك او مساواتك وأن كثت فقيرا لاتملك من امور الدنيا شيئا قد تتوهم ان هذا يتسلى بصداقتك او يشغل وقت فراغه وهكذا .. والسبب في هذا كله هو عدم الصدق الذي يدفع كل منا الى الشك بصدق صديقه ويصدق نواياه تجاهه .

ولعدم الوضوح والتفاهم الصادق ولعدم التلائم في وجهات النظر بين الصديقين وان سوء الظن المعول الذي نهدم به صداقتنا مع الغير هو السبب الذي يشعرنا بالعجز من ايجاد الصديق فليس معنى فشل علاقتك بشخص أن الجميع مثله وما دام انك تشعر أن موقفك صحيح ونواياك صادقة فإنك ستجد ان بوسعك ان تقيم الاساس الذي تريده في تعاملك مع الأخرين وطبقا لطبيعة سلوكك وموقفك يمكنك أن تجنذب صديقك اليك أو تصده عنك فلا تتوقع من الآخرين في ظل الحياة المادية الحاضرة ان يكيفوا انفسهم معك او تطلب منهم الصدق في صداقتهم لك مالم تكيف انت نفسك معهم او تصدقهم انت اولا وتوقظ فيهم الاهتمامات التي تشاركهم في التمتع

## اجتماع الجمعية العمومية وتشكيل مجلس ادارة جمعينة حارين الخيرية

كتب ـ علي الحواهر: عقدت الجمعية العمومية لجمعية دارين الخيرية للخدمات الاحتماعية عصر يوم الحميس ٢٦ شعبان ٥٠٤٠هــ اجتماعها السنوى بصقة الاجتماعات بندى الجزيرة بدارين بحضور مندوب عن مديرية الشئون الاجتماعية بللنطقة الشرقية وقد جرى خلال الاجتماع التصديق على اعمال الجمعية وماليتها للعام المَالِي المُاضِي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ والتصديق على ميىزانية الجمعية المقترحة للعام المالي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ والتي قدرت بنحو ثلاثة ملايين ريال وسوف يتم صرفها على برامج المساعدات المختلفة ومشروعات تحسين المسلكن وبرامج الانشطة في

روضة الإطفال ودورة الآلة الكلتبة

\*- ,--

دارين .. والجدير بالذكر ان تشكيل مجلس لادارة الجديد جاء على النحو • عبدالعزيز حمد الغنيم ورئيسا للحلس الإدارة

 عبدالرحمن محمد النفیجی - نائیا • خالد حمد العواد ـ امينا للسر

للفتيات ومن المتوقع ان تشرع الجمعية

في تتفيذ المرحلة الاولى الشروع روضة

الاطفال الجديدة في البلدة وكاثث

الجمعية قد انفقت خلال العلم المالي

الماضي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ مبلغ سبعملاته

وخمسين الف ريال على مختلف الاعمال

والبرامج الاجتماعية والخيرية في بلدة

حمد عبدات النواذي - امينا

المناطق وما يتضمنه في ترشيد الانفاق

الاداري وكذلك العمل على سعودة

الوظائف والصرف في حدود اعتمادات ميزانية هذا العلم الى جانب العديد من

المواضيع التى ستطرح على جدول

الاعمال جاء ذلك بناء لتوجيهات مدير

علم المنطقة الغربية للاتصالات

السعودية في اجتماع مدراء مناطق

الاتصالات الذي عقد في المدينة المنورة

من الفترة ١٤ شعبان الى ١٦ منه

ه ١٤٠هـ وذلت لتحقيق الاهداف

مكتب اخر في حي المسطلة والبركة والنزاهر وتحتوي على صنائيق

للمشتركين ونقطة انطلاق للموزعين ومكتب قبول وتسليم المسجلات الواردة

وقد وجه الاستلا عبدالرحمن مؤمنة

نداء الى المواطنين الكرام للنين يودون ان يشتركوا في صنائيق بريدية في

المناطق البرينية الموجودة في احيائهم

عليهم التقدم وسوف بجدون كل رعلية

## مناقشة خطة اعمال منطقة تبوك للاتصالات خلال المرحلة القادمة

الفدمات البريدية بمكة المكرمة

تبوك \_ محمد سلامه الذبياني تراس الهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مبير منطقة تبوك للاتصالات السعودية صباح امس السبت اجتماعا يضم السادة مساعدي مدير المنطقة ومدراء المراكز التابعة للمنطقة في كل من تيماء.. حقل، حقة عمار، البدع ضباء، الديسه، شواق، الخريبه، الوجه، الكر. بدا. املج، الشبحه. حيث سيتم مناقشة خطة أعمال المنطقة خلال المرحلة القادمة على ضوء التوصيات والقرارات التى صدرت من خلال اجتماع مدراء

خلال نظر ربضان تعمل ۲۴ ساعة يوميا على صالة لصناديق المشتركين ليتخدم مكة الكرمة/ محمد مصطفى دوكي : سكان المنطقة وكذلك لاحياء المعابدة اكد السيد عبدالرحمن مؤمنة مدير والملاوي ويوجد بالكتب مكتب قبول منطقة مكة المكرمة للبريد أن استعدادات المنطقة الشهر رمضان وتسليم المسجلات البريدية وكذلك منطقة انطلاق للموزعين لبلاحياء مستمرة ونحن نبنل كل قصارى جهودنا المجاورة لحي الخانسةلا بحيث اصيح ق صبيل تقديم خدمات افضل واسهل التوزيع لامركزي وكنلك تم افتتاح

لصناديق المستركين

الموضوعة لكل منطقة .

واما عن الخدمة البريدية في منطقة مكة فستكون على مدار الاربع والعشرين ساعة وذلك بالنسبة للعمليات البريدية داخل البريد المركزي ومكاتب البريد سيكون دوامها من الساعة التاسعة صبلحا حتى الساعة الحابية عشرة

للمواطنين الكرام.

واضاف في تصريحه الخاص ك . اليوم ، قائلا : انه تم افتتاح مكتب مريدٌ في هي الخانسة والذي يحتوي

ىتكلفة ٤٠ مليون ريال

الطائف ـ و اس : وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عقدا مع احدى الشركات الوطنية لتمديد شيكات المياه لتغذية عبد من احياء مبيئة جددٌ بمبلغ اجمالي قدره خمسة واربعون مليونا وستمغثة واثنان وعشرون الفا وثمانون ريالا.

ويتضمن العقد الذي يتم تنفيذه خلال اربعة وعشرين شهرا ايصال المياه الصالحة للشرب لثلاثة الإف وسبعماثة وحدة سكنية عبر انابيب تتراوح اقطارها بين ٢٥ الى ٦٣ مليمتر بالإضافة الى مد انابيب رئيسية وفرعية اقطارها ما بين ١٥٠ و ٨٠٠ ملىمتر ويبلغ مجموع اطوالها ١٩٩ كيلو متر مع تامن جميع التوصيلات اللازمة لهذه الخطوط وما تحتلجه من مستلزمات فنية

وياتي هذا المشروع في اطار المشروعات التى تنفذها وزارة الزراعة والمياه لمسايرة التطور الذي تعيشه مدينة جدة كغيرها من المدن في انحاء



مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكى ذكر ذلك لوكالة الإنباء السعودية ستناقش في تمام الساعة الخامسة من نائب رئيس مجلس ادارة الحمعية امين مساء هذا اليوم الاحد يكلية البنات عقيل عطاس موضحا ان مصروفات بجدة رسالة الملجستير المقدمة من الجمعية خلال العلم المالي المنصرم بلغ الطالبة / فائزة محمد عبدالخالق جاث مجموعها واحدا وعشرين مليونا و وموضوعها ( الصناعة في مدينة جدة ) ٨٩٥ الفا و ٢١١ ريالا كما بلغ عدد ومما تحدر الإشارة البه الى أن هذه الاسر المستفيدة التي تصرف لهم المناقشة ستتم عن طريق الدائرة الجمعية اعانات شهرية ١١١٨ اسرة التليفزيونية المغلقة بكلية البنات . بالإضافة الى الإعانات العلجلة التي

كاعانة الكوارث والنكبات وغيرها واشار امين عطاس بان هناك خمسة مشاريع سكنية قامت الجمعية بانشائها لايواء المتساجين والمعسسرين من نوي

الجمعية الخيرية بمكة المكرمة

إيرادات العام الماضي حوالي ١٦ مليونًا والمصروفات ٢١ مليونًا ُ

ه مشاريع بكنية حريثية تنفذها الجمعية لايواد المحتاجين

المشاريع تشتمل على مشروع المجمع الرصيفُه تبلغ مسلمتها تسعة الاف و تجتوي على ١٨٢ شقة كما خصص في هذا المجمع مقر لادارة الجمعية ومستوصف طبى وسكن للاطباء

تسعة معارض . واضاف ناثب رئيس مجلس ادارة الحمعية بانه قد تم الإنتهاء من هذا الشروع وتم التسليم المبدئي له وتبلغ التكلفة الإجمالية ٣٥ مليون ريال .. اما بالنسبة للمشروع الثاني فيحتوي على مشروع المجمع السكني بحرول

ومسلحته ٤٦٠٠م' يتكون من ثمانية مبان تحتوى على ١٩١ شقة بالإضافة الى ٢٤ محلا تجاريا و ٢٤ مكتبا و ٢٧ مخزنا تجاريا ومواقف للسيارات تستوعب ١٢٥ سيارة وتبلغ التكلفة الاجمالية به ۲۰ مليون ريال ومن

واوضح امين عطاس ان هذه السكنى الخسري للجمعيسة بحي ۱۷۰ مترا مربعا يتكون من ۱٦ عمارة والعاملين بالمستوصف ويحتوى على

الرصيفة ويتكون من ٢٤ شقة وقد تم الانتهاء من هذا المشروع ويجري التسليم المبدئي له وتبلغ التكلفة الاجمالية له مليونين و ٣٠٠ الف و ٥٠٠ ريال ويحتوي المشروع الخامس على مشروع عمارة سكنية اخرى يشعب عامر تتكون من ست شقق تبلغ تكاليفها الإجمالية مليوني ريال

المتوقع تسليمه في نهاية العام الحالي

ويحتوي المشروع الثالث على انشاء

عمارة سكنية بشعب عامر تتكون من

ست شقق تبلغ التكلفة الإجمالية لها

كما يشتمل المشروع الرابع على

عمارة سكنية بمخطط الامير احمد بحي

مليونا و ٢٠٠ الف ريال ..

هُطّة لابراز وزايا الشريعة الاطلامية وقدرتها على معالعة كاكل الأنانية العاصرة جدة ـ واس :

لخنتثم لجتماعات الفقه الاسلامي بجدة

انهى مجمع الفقه الإسلامى جتماعاته امس والتى بدأت يوم السبت الماضي برئاسة مساعد وزير الاوقاف في سوريا الدكتور محمد فرفور . وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة العدل ورئيس مجلس المجمع الدكتور بكر ابو زيد والامين العام للمجمع التكتور الحبيب باالخوجه وضع تقرير عام عن خطة العمل التي رسمت في ضوء اهداف المجمع والدور المناط به والمتمثل في عرض الشريعة الإسلامية وابراز مزاياها وقدرتها الغذة ف معالجة المشاكل الإنسانية المعاصرة التحقيق سعادة الانسان وفق تصور شامل يهتم بالاسلام ومصنادره وقواعده واحكامه على اسناس ان الفقه الاسلامي هو ثمرة تحكيم الشريعة الاسلامية في الواقع

# ٠٠٠٠ م يسل

لأنت توفتر القطع الأصلية لأيقيل اهتمية عنن اختياد السيبارة المناسبة .

ومبن أهتم منسؤوليات منوزع السيارات تقديم هذه القِسطيع فسورُ الحسَاجسَة إليهسًا،

والتأرامنا من ستركة عبد اللطيف جتميل بتقديم افضىل الستيارات والخدمات افتامت اكبر ستبكية لِقَطِع غيار توبيوتا الأصلية في السترق الأوسفط. أقامَتهَا في الماكن مناسبة في سائر ارجاء المملكة لبتكون فخك متناوك الجمية متحك وأينهما

دُعُت الحناجة.

استاحنة سنسبل التراحسة لابنسه السشعب الستعودي في منملكتنا الحبيبة.

كذلك زود تها بمختلف فتطع غيار توبوسا الاصلية التي تزيد فيك متجموعها عساى

الى جنائب ذلك ، وكتلت المرتصنيفها الى الكمبيوتر بحيث يكون بالامكان استخراج القطعة اللازمية فين دقائق قنلائل، حتى ولنوكانت دون فتلامتة الظف حنجةما.

هَــُذَا هُوَ مَفْهُومُ سَتُركَةً عَبْدُ اللطيفُ جنسيل لتحتمل منسنؤوليتاتها بصيفتها المهؤذع السؤجيد لتوبوتا فن المتملكة ... النمستاركة ، ولنوعلى نحو

متواضع فيك

معنا على مسارة الخيشريي

سركه عدد اللطماك خصل الصندوده الموزغون الوالم المدودة

## مؤتمر العمل الدولي بناقش مشاكل العرب في الاراضي المحتلة

جنيف \_ الوكالات \_ تعقد في جنيف في يونيو القادم الدورة الحادية والثلاثين لمؤتمر العمل الدوي وتستعر اعمالها حواي

وينقش مؤتمر العمل الدولي في هذه الدورة التقرير الذي اعده مدير مكتب العمل الدولي عن اعمال اليعثة التى اوفدها الى فلسطين والاراض العربية المحتلة تنفذا للقرارين اللنين اصدرهما المؤتمر في علمي ٧٤ و ١٩٨٠م بشان السياسات التى تمارسها السلطات الصهبونية بانتهك الحريات والحقوق النقابية وانشاء المستوطنات في الإراضي العربية المحتلة .

كما يقدم مدير مكثب العمل الدولي تقريرا حول تطبيق الإعلان المتعلق بسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا .

وتعقد الوفود العربية المشاركة في المؤتمر اجتماعها السنوي في جنيف قبل انعقاد مؤتمر العمل الدولي لتنسيق موافقها تجاه القضايا المعروضة على المؤتمر واتخالا مواقف مصددة تصاه القضايا التى تهم الدول العربية

وجاء في هذه الاحصائية ان ٢٥٪ ضد اشارت احصائية اعدها معهد اي تنازل عن مستوطنات في الضفة موديعين ازراحي ، في فلسطين المثلة الغربية وان ٩٠٪ من الإسرائيليين الى ان معظم الإسرائيليين غير مستعدين يقولون ان الاستيطان في الجولان امر للتنازل عن اية منطقة في الضفة الغربية حيوي لامن منطقة الجليل وان ٥٪ فقط المحتلة ولو كان ذلك مقابل التوصل الى اتفاق سلام مع الاردن . واكبت الإحصائية استنادأ الإستبطانية . لاستطلاع واسع مع الاسرائيليين ان

للتنازل عن الإراضي العربية المحتلة به معهد موديعين ازراحي للابحاث في الفترة ملبين ١٧ ـ ٢٨ ابريل الماضي وشمل كافة القطاعات اليهودية بما فيها سكان المستعمرات الاستيطانية في

لا يرون اي دور امنى للمستعمرات واشارت الإحصائية الى ان نسبة المعارضين لاي تنازل عن مناطق في الضفة الغربية قد ارتفعت الى اكثر من ٥٠٪ في حين تنخفض نسبة المؤيدين وقد جرى هذا الاستطلاع الذي قام

وتفيد محصلة صدرت امس الجمعة بأن ١٣ الف هكتار قد دمرتها النيران . ويجتاح الحريق حاليأ خمسة الاف الضفة الغربية وهضبة الجولان السورية المحتلة .

داكار \_ الوكالات \_ اختتم الرئيس الجزائري الشلالي بن جديد امس زيارته للسنغال التي جاءت في نهاية جولة خارجية زار خلالها ايضا الكسيك وكوبا وفنزويلا . وقام الرئيس الجزائري في اليوم الاخبر لزيارته بزيارة جزيرة جورية التي تقع في عرض البحر امام داكار .

نسبة الحمائم في اسرائيل قد انخفضت

بنسبة ٣٠٪ وان المؤيدين لحزب الليكود

المنطرف قد اخذت نتزايد بشكل

وتبين ان ٦٤٪ من الإسرائيليين

يعارضون التنازل عن الإراضي العربية

المحتلة بما فيها هضبة الجولان وان

12% منهم يؤيدون قيام المستوطنين

الصهابنة بتنظيمات مسلحة داخل

مستعمراتهم الاستيطانية في الاراضي

يقرب من ۲۲ مليون فرنك فرنسي . واشارت مصادر رسمية ان الجزائر ستمول برنامج انشاء مايقرب من ٥٠٠ وكان الرئيس الجزائري والوفد مسكن شعبي في السنغال بمبلغ ٢ مليار المرافق له قد حضروا قبيل القلهر اول فرنك افريقي . امس مادية غداء رسمية اقامها الرئيس

وحضر الرئيس الجزائري والوفد



حريق بلتهم ١٣

ميامسي ـ 1 ف ب:

هكتار من احراش ولاية

فلوريدا

ذكرت السلطات المحلية ان الحريق

الذي اجتاح مسلحة شاسعة من

الإحراش شمالي وجنوبي فلوريدا اسفر

يوم اول امس الاول (الحميس) عن

مصرع شخصين احدهما من رجال

الاطفاء ودمر عدداً يتراوح مليين ٥٠ الى

وقد ثم اجلاء الأف الاشخاص بسبب

هذا الحريق الذي زانت من اشتعاله

الرياح العنيفة والذي يعزي الى فعل

اجرامي .. وفقاً لما تكرته السلطات

الشاذلي بن جديد المرافق له اثر زيارة هذه المدينة السكنية حفل استقبال كبير في حنيقة

اصوات الدعم السياسي في الامم المتحدة وكافة المحافل الدولية . بحاول للتبلل

للقارة الافريقية عبر عدة محاور اعتمد في بدايتها على توثيق علاقاته بالدول الاستعمارية التي كانت

القصر الجمهوري .

من الطرق السريعة . واي مراقب منصف للاحداث لا يمكن أن يغفل عن السعى الصهيوني الحثيث منذ اغتصاب فلسطين التفوذ الى القارة الافريقية وذلك لتحقيق عدة اهداف ف مقدمتها الخروج من دائرة الحصار العربي وفتح اسواق جديدة

والثلاثين لاغتصاب فلسطين (١٥ مليو ١٩٤٨) وَعَلَامٌ مَا تَتَحَدُ اسرائيل من هذه الذكري دافعا جنيدا التكريس المدانها هكتار في جنوب الولاية حيث انقطعت الكهرباء عن حوالي ٥, ٤ مليون شخص التوسعية العدوانية لعدة ساعات امس الإول كما اغلقت كثير تحليل بقلم : مدبولي عتمار تسيطر على مقدرات القارة قبل استقلال دولها، وشهدت فترة ما قبل الاستقلال الافريقي تعاون بين الجانبين في استغلال تروات هذه الدول، والتعاون ايضا في كبت لتسويق بضائعها والحصول على

تابعت الاوساط السياسية العللية بصفة علمة والوساط

السياسية العربية بمنقة خاصة الرجارة التي قام تها الاستوع

الماضى الرئيس الزائيري مويوتو سيسى ستلو الكيان

الصهيوني لترقب مدى تأثير هذه الزيارة على المكانية عودة

النفوذ الصهبوني إلى القارة الإفريقية خاصة وان المراتيل

تراهن على موبوتو كمقدمة للانطلاق من جديد في هذه الفارق

بالاضافة الى أن رَبَارة موبونو تواكبت مع النكوي المتابعة

الدول مستخدمة خطط المخابرات

الصهيونية (الموسادا) المعروفة

التعاون مع النظم العنصرية

ويعد ان حصلت معظم الدول

الافريقية على استقلالها تغير

الاسلوب الصهيوني واخذ يعمل في

اولا التقاهم مع النظم العنصرية في القارة والتى تحكم

فيها اقلية بيضاء اغلبية سوداء مثل

حكومة جنوب افريقيا وروديسيا

(زيمبابوي حاليا) وكانت اسرائيل

في غالبية الاحيان تقوم بدور

الوسيط اثناء المقياطعات التي تفرض على هذه الانظمة وتتولى

اسرائيل في هذه الحالة استيراد

وتصدير السلم لضمان تدفق

الحركة التجارية بما لا يؤثر على

مصالح هذه الإنظمة العنصرية .

المونات الانتصادية

ثانيا \_ التحول الى الدول حديثة الاستقلال ومجاولة النفوذ الى

انظمتها السياسية بتقديم

مساعدات اقتصادية مستغلة

المساعب الاقتصادية التي تواجه

هذه الدول وتقديم بعض

التكنولوجيا في تطوير الصناعة

والنزراعة .. وكنان الاسلوب

الصهيرني في هذه الناحية ناعم

الملمس يتم في هدوء وتصور وسائل

الدعاية الممهيونية بالتدخل غير

المصلحي، ومن ثم حرصت اسرائيل على التضحية ببعض

المسالم الاقتصادية المتواضعة في

سبيل احداث تنمية ملموسة في

بعض دول القارة لكسب مزيد من

الثقة من جانب شعوب وحكام هذه

المنقل البيكواوجي

الكيان الاسرائيلي بعد دراسة دقيقة

للجوانب النفسية لكل حكام

بالتفاهم مع كل حسب اسلوبه،

فبعض الحكام كان يريد مكاسب

شخصية والدخول في التجارة مثل

موبوتو والبعض الاخر كأن يريد

صورا اعلامية بطولية فلقب البعض

منهم بألقاب رنانة مثل (حكيم

افريقيا)والبعض الاخربلقب (الزعيم

الواعي) والبعض الاخر كانت

تنتابهم هواجس الخوف من

الانقلابات من الاعداء المحليين وفي

هذه الحالة تتدخل اجهزة

(الموسادا) الصهيونية لتدريب

حرسه الخاص وايهامه بقدرتها على

أحباط الخططات الانقلابية لتهدىء

ثالثا \_ تدريب القوات والقيادات

العسكرية للدول الاقريقية دون

مقابل وبلغ عدد الجيوش الافريقية

التي كانت تتلقى تدريباتها على

ايدي الاسرائيليين عام ١٩٦٧

حوالي تسعة عشر جيشا ومن بين

القيادات التي تلقت تدريبها في

وتمكن الكيان الصهيوني من

خلال هذه المحاور تغيير اسلوب

التعامل مع ما تقرضه الضرورات

والتطورات من احرازيعض

النجاحات وانتعش السوجود

الصهيرني في القارة الافريقية خلال

التعول ناعية العرب

العلاقات العربية الافريقية في النمو

ومع بداية السبعينات بدأت

الستينات من هذا القرن .

لعدة اسباب :

اسرائيل الرئيس مويوتو .

من روعهم .

ولكسب ثقة الحكام الأفارقة بدأ

العالم .

ثلاثة اتجامات ..

بدأ تسلل الكيان الصهيوني

كل هذه الجوائزالقيمة هي لك ضمن:

الإشتراك في هذه المسابقة سهل وبسيط ، ماعليك سوى التقاط صورة بولاروبيد فنورية حول الموضوع الاكثر تشويقنا وجاذبية بالنسبة إليك ثم السلهالنا!



**Polaroid** 

كل منها مع عشرة أفسلام بولا روبيد "٢٠ الفوربية

عرض خاص: إشتراليوم اي آلة تصوير بولاروبيد الفورية واحصل على حقيبة آلة التصويرمجانًا. سارع فالكبية محدودة.

رسيل الصورة التي إخسرتها اليوم فيامكانك الإشسراك الكثرمن مرة. شرسمل الابشمراكات إلى العنوان التالبي مسابقة الجمل صورة بولاروبيد فنورب

تُقبِل الْإِشْــتَراكاتُ لغاية ١٢ شـوال ١٤٠٥ه الموافق ٣ يونيو ١٩٨٥م

شاهد سيارة إيسوزو تروبرالمشيرة في أماكن عرض بولاروبيد في مراكز التسويق التالية، من ١٤ شعبان حتى ١١ رمضان ١٠٠٥ أ ١٤ م ٢٠ ماميو ١٩٨٥ )

اء مركز الشرق الأوسط للتسويق - شارع هَلْسُطَينَ - جددٌ ٢- اسمواق العنوسيوسة - العليا - الرواض ٢- المنهنا سوبرماركت - المدمام

الوزعون الوحيدون في المسلكة العهم مؤسسة عبدالففي العجو . جدة ١٧١٧ الوياص ١٠١٧ ٤٠٤ الخسير ٨٩٤٥٢٦٨



# الدراسات السبكلوحية نسيق لقاء

اسرائب بالحاكم المطلوب لمواجهة الدول العربية الافريقية

الرئيس موبوتو

.. تعاملف الإقارقة مع القضية

الفلسطينية بعد افتضاح الاعلام

الصبهيونى المضلل الذي ظل يصبور

اسرائيل بانها (حمل وديع) وسط

وحوش عربية تريد الفتك به وهو

قنساع اسقطتسه الاعتسداءات

الصهيونية المتكررة على الدول

\_ زيادة التعاون العربي الافريقي في

المجالات الاقتصادية وزيادة

التواجد العربى داخل منظمة

ودورا كبيرا ساهم في كسب مزيد

من الدول الافريقية في صف الحق

العربى بسبب تحركها الدبلوماسي

الواعى وبسبب المعونات السخية

التى كانت تقدمها للدول الافريقية

بالتعاون مع دول الخليج الاخرى

بالاضافة للدور المصري والجزائري

المزدوج والذي ساهم بدوره في

تحويل الكثير من الدول الافريقية

وبلغت العلاقات العربية

الاقريقية ذروتها بعد حرب عام

١٩٧٣ حيث اتجه الافارقة الى

جأنب العرب وقطعت معظم الدول

الافريقية علاقاتها بالكيان

الصهيوني وتوج النجاح العربي في

افريقيا عندما رقف الافارقة في الامم المتحدة وراء القرار الذي

يربط بين الصهيونية والعنصرية

مِعَاوِلَةَ كَعُودِةً مِنْ خَلال كَمِعِي

الى افريقيا عام ١٩٧٩ عَن طريق

دافيد كمحى المدير العام لوزارة

الخارجية الصهيونية لاته يهودي

شرقي له صلات عربية ببعض

وصاحب عودة النشاط

الصهيوني الى افريقيا حملة اعلامية ضخمة تستهدف تكريس

مفاهيم استعمارية قديمة لزرع

بذور الشك للوقيعة بين العرب

والاقارقة، ومنها محاولة القميل بين

افريقيا العربية شمال الصحراء

وافريقيا السوداء جنوب الصحراء

والعودة لرفع شعار (الجامعة الاقريقية) التي تهدف ضم دول

الاوساط الافريقية .

بدأ النشاط الصهيوني العودة

وان كلتيهما تعادل الاخرى .

تجاه العرب.

وكان للعملكة جهودا مثمرة

الوحدة الافريقية .

وراء العرب في مطالبهم

يونيو عام ١٩٦٧ .

ويحمل لواء الدعوة هذه حاليا الرئيس الزائيري مويوتو ، ومحاولة اظهار التناقض بين القرمية العربية والقومية الافريقية واظهار التناقض بين المسالح العربى والمسالح الاقريقية .

وأثمر هذا الاسلوب عن عودة العلاقات بين اسرائيل وزائير في مايو عام ۱۹۸۲ ويعدها عودة العلاقات مع الجابون.

طرورة كتعرك كعربي ما سبق يفرض على الدول العربية التحرك بشكل جماعي لماعدة الافريقيين على مواجهة الضغط الصمهيوني المستمر ولدحر الخطر الصهيوني عن القارة ولكن يتأتى ذلك الا من خلال تشكيل الهياكل والاطر اللازمة لوضع التعاون العربي الافريقي في اطاره المؤسس المسحيح وبتشكيل لجان عربية افريقية دائمة لوضع وتنفيذ خطة ويرامج التعاون بين الجانبين ولتتسيق المعونة العربية للدول الافريقية وتوجيهها لتحقيق تنبية اقتصادية ملموسة، على ان يصلحب ذلك استراتيجية اعلامية عربية مشتركة لفضع التحالف التقليدي بين الصهيونية والعنصرية ولايضاح ان النشاط

التعاون العربي الافريقي بل ضد المسلحة الاقريقية ذاتها . استطيلاع للرأي يوكد ارتفاع ناكاسوني

الصهيوني في افريقيا ليس فقط ضد

أن رئيس الوزراء اليلبائي يلسوهيرد ناكاسونى آد حظى برقم قياس من الشعبية والتابيد . واضافت ان وزارة المطفلين تلقت

تأييد ٧٤٪ من اولئك النين ثم استطلاغ رليهم في منتصف شهر مايو المالي أي اعلى نسبة مئوية في الاستبيال الذي اجرته الصحيفة خلال الثلاثين عا الماضية

وقبلت أن الجزب السيعاراتي اللبيراني الحلكم تلقى ٧٥٪ من الوافقة وهذه بدورها اعلى تسبة منذ بدأت الصحيقة استطلاعات للراي هذه في الم

ودل الاستطلاع على أن 727 من البلبانيين وافقوا عل وزارة ناكاسوني أتيما اظهر ٢٦٪ عدم مواطقتهم وهذه

و في الوقت الذي قال فيه عاد الله لايعرضون مناهي حسنات وذأدة ناكلسوني اجلب ١٦٪ ان الوزار تنجمت في السياسة الخارجية واعرب ٢١٪ أن عدم رضاهم لسياسة الوزارة الخاصة وقوف عدد من الدول الافريقية افريقيا السوداء في حركة واحدة بقيفام علمة اليوو

الحرب الكارثة

الأمة الاسلامية تستقبل شهر رمضان شهر الحب

والتقوى الشهر الذي يغرس في ابناء الاسلام كل معانى

السلام والتأزر والتأخى .. واذا كانت الجنح الصغيرة

والظنون أثاماً كبيرة في شهر رمضان الكريم فكيف

بالحراب التي تشرب من دماء المسلمين والدبابات والمدافع

التى تمزق اجسادهم وتيتمهم وترمل نساءهم وتبدد

ان شهر رمضان مناسبة كريمة وفرصة يجب ان لا

تضيع لوقف الحرب العراقية الايرانية . الكارثة التي لا

يقع ضررها على العراق أو ايران فحسب وانما يمتد أثمها

الى تشويه روح الاخاء في الاسلام والرقى الانساني في

وان يكون شهر رمضان مناسبة فاضلة لالقاء السلاح

بين الأشقاء الذين يدينون بالقرأن ويعبدون ربا واحدا

ويتبعون رسولا واحداً .. والبدء بالمفاوضات التي يمكنها

وحدها تقرير نهاية عادلة لهذه الفتنة الكبرى فان السلاح

لا يزال يأكل اناء الجانبين ولم يقرر نهاية للحرب ..

والنهاية \_ في هذه الحرب \_ هي ان المنتصر بقوة السلاح

مهزوم اذ ان الحرب العراقية الايرانية بين دولتين

مسلمتين وليست حربأ عادلة مهما كانت اسبابها ودوافعها

ومهما كانت نتائجها .. فالمنتصر في هذه الحرب ــ

بالتأكيد \_ هو الذي يريق أكبر كمية من دماء المسلمين

وبذلك فهو مهزوم امام المسلمين ومهزوم امام التاريخ

لذا فان على ايران مسئولية كبرى في ايجاد نهاية لهذه

الحرب أن تحقن دماء المسلمين وتجنبهم الموت والدمار

وذلك فقط يحدث عندما تتخلى ايران عن الاصرار على

استخدام السلاح وتحتكم الى كتاب الله وسنة نبيه صلى

الله عليه وسلم والقوانين والعلاقات الدولية .. وعلى الأقل

لكى تتخلص الثورة الاسلامية في ايران من الوشاح

الدموى الذي ترتديه أمام العالم اذ ارتبط اسم هذه الثورة

بأنهار الدم واشلاء الضحايا .. فهل تنقذ ايران ثورتها

الاسلامية .. وتخلص الاسلام من التشويه الذي لحق به

ثرواتهم وتهلك قواهم ..

والحضارة الاسلامية .

من جراء هذه الحرب؟!..

# لعالا فتات التونسية الا

سليم الكراى :

العلاقات الببلوماسية بين تونس وايطاليا لها مميزات عديدة مميزات سياسية واقتصادية واجتساعية .. فضلا عن للميزات التاريخية التي تجمع بين قرطاج وروما المتنازعتين على الهيمنة التجارية في البحر المتوسط منذ مالا يقل عن ٣٠٠ سنة ..

نشطت العلاقات من جبيد هذه الإيام من خلال الزيارة التي قام بها وزير الشئون الخاصة البلجى التونسي قائد السيسى الى روما والتي اجري خلالها معاحثات هامة واختارت تونس الاتصال بايطاليا لاعتبارات عديدة اهمها:

● ان ايطاليا هي التي تراس المجموعة الاوربية حاليا وبذلك يمكنها أن تؤثر على سير التوجه الاوروبي في علاقاته بالغرب العربي خاصة في المعاملات ● ان ايطاليا تربطها بتونس علاقات

متميزة فألى جانب قربها الجغراقي ( بين تونس وروما مسافة ساعة واحدة بالطائرة) هناك العامل التساريخي والحضاري حيث ابرمت مؤخرا اتفاقية بين قرطاج وروما وكانت هذه الاتفاقية ترمز الى ما يسود المدينتين في لخاء وتفاهم بعد الحرب التي قامت بينهما في

التاريخ القديم اي قبل ٢٢٠٠ سنة وقد وقع الاتفاقية من الجلنب التونسي الشاذلي القليبي الامين العلم لجامعة الدول العربية بوصفه رئيس بلبية مدينة قرطاج • العلاقات الجيدة بين الطرفان

طبعتها زيارة الرئيس برتينى الى تونس في السنة الماضية حيث نشن مع الرئيس بورقيبة والرئيس بن جديد انبوب الغاز الذي يربط بين الجزائر وايطاليا عبر

وزيارة رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي الى تونس في نهلية علم ١٩٨٤ ... وهي زيارة وضحت العنيد من أوجه العلاقات بين البلدين .

بتينو كراكسي الحبيب بورقيبة ولكن ماذا قالت الديلوماسية التونسية الى المستولين الإسطاليين ● الموضوع الاول يهم علاقة تونس سللجموعة الاقتصادية الاوروبية وخاصة بعد انضمام اسبانيا والبرتفال

ال المجموعة وتاثير هذا الانضمام على المستعة منها وتصف المستعية العلاقات التفاضلية التي تربطها والاقتصادية بين المطولين وعلاقات بللجموعة عند ترويج المنتوجات رجال الاعمال وتنشيط حركة النجارة الزراعية من زيوت وحمضيات وكروم . بين البلدين ويبدو ان تونس ذهبت بمقترحات عملية نحو إبقاء هذه العلاقات ق

● الموضوع الثالث يهم وضعية الجالية التونسية في ايطاليا الموجودة بالخصوص في جزيرة صطية والعاملة

العاملين بها ..

● الموضوع الشاني يهم تطويس العلاقات الثنائية القائمة بين تونس وابطاليا خاصة وان ايطاليا تعد سوقا هاما بالنسبة للمنتوجات التونسية الزراعية وغير الزراعية بالخصوص ويتكثيف الإتصالات السياسية

في مجال الصيد البحري .. حيث يتم البحث مع الجانب الإيطالي للتوصل الى صدفة تضمن من خلالها الحقوق الإجتماعية للتونسيين العاملين هناك . وقد توصلت تونس في تجرية سابقة مع الماتيا لضمان حقوق التونسين اما للوضوع الرابع والهام بدرجة كبيرة فيخص سفن الصيد البحرية الإيطالية في المياه الاظيمية التونسية

التى نجمت عن تجاوزاتها العديد من المشكلات الدبلوماسية التى وصلت الى حتى حجز السفن وملاحيها نتيجة لخرقها القوائن الدولية المعمول يها علليا والملاحظ ان السفن الإيطالية يمكنها الصيد في المياه العميقة نظرا لدرجة تصنيعها التى تغوق درجة تصنيع السفن التونسية .. وتصطاد هذه السفن الاسماك والمرجان والاسفنج وغير ذلك من مواد البحر .. ويقيت هذه المُشكلة قائمة رغم اثارتها اكثر من مرة في جميع اللقاءات والمتاسبات ..

ويبدو ان حل هذه الشكلة ليس باليسير لان اسبابها ما زالت قائمة .. فلا تكفى النوايا هنا بل يجب العمل على احترام الغير من قبل ايطاليا وعلى حماية النفس من طرف تونس .

القيود الامريكية التجارية فان العديد

من مسشوق الادارة الامريكية

الامريكي على حد سواء مضوا قدما ق

دعم مطالبهم وتمكنوا من انتزاع اتفاقية

وان تمرير التشريع الضاص

بالاتفاقية يعود على الارجح الى غياب

أي أجراءات عربية من حانب الدول

العربية التى بينما كانت تدرك مغزى

هذه الاتفاقية التي لم يسبق لها مثيل لم

لمنالح اسرائيل .

دبلن \_ كونا .. قال خبير دبلوماسي في الشئون الايرلندية في دبلن ليلة امس ان التمثيل القوى لحزب سين فين وهو الجناح السياسي للجيش الايرلندي المحظور كان السمة الاساسية في الحملات الانتخابية في ايرلندا وأوضح الخبير الدبلوماسي الذي

الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر

لايجاد حل لمشاكل ايرلندا

ولم يتوفر اي رد فعل رسمي من

وقال الدبلوماسي ان نجاح حزب

سين فين في الانتخابات، سيقوى

فرص الضغط التي تقوم بها حكومة

دبلن على حكومة تأتشر للاسراع في

من المنتجات الإسرائيلية الخاضعة

ولقد اعترف عدد من اعضاه

الكونغرس الامريكى ولو بشكل غير

مباشر بان الهدف من توقيع الاتفاقية

التي تتمتع بمعاملة خاصة في الولايات

وكانت لجنة المائية التابعة لمجلس

الشيوخ الإمريكي قد شددت على القول

في تقرير ارفقته بالتشريع الذي اقر

الاتفاقية انه يجب عدم النظر الي

الإتفاقية على اساس انها تشكل سابقة

لاسقاط حواجز تجارية مع المكسيك

ولقد جعلت الانفائية اسرائيل اكثر

اعتمادا على الولايات المتصدة

وكندا ودول اخرى .

كأن في المقلم الاول هو مساعدة اسرائيل

حاليا لمثل هذه الرسوم.

حكومة ايراندا الجنوبية على نتائج

الانتخابات في ايرلندا الشمالية .

فضل عدم نشر أسمه أن حصول ● مارجریت تلتشر ● الحزب السياسي الايرلندي على أيجاد تسوية لمشكلة البرلندا مقاعد في البرلمان سوف يؤدي الى زيادة الضغط على حكومة رئيسة

وقال أن بقاء الحزب كقوة فعلية سياسية في ايرلندا الشمالية تشكل حلفا للقوى الوطنية الايرلندية . وقالت تقارير صحفية هنا ان نجاح السين فين قد يعزز جهودا بريطانية ايرلندية للتحرك لايجاد تسوية لمشكلة ابرلندا الشمالية.

> الأمم المتحدة تتبنى برنامج اعكان للثعب الظسطيني في الاراضي المعتلة صنعاء \_ ق ن 1

عاد الى صنعاء صباح امس السيد احمد لقمان وزير البلديات والاسكان بالجمهورية العربية اليمنية قادما من جاميكا بعد ان شارك في الدورة الثامنة للمستوطنات البشرية التابعة للامم المتحدة التي عقدت هناك في الفترة من ٢٦ أبريل الماضي وحتى الثاني عشر من الشهر الحالي .

وصرح السيد لقمان لدى عودته بان الدورة ناقشت برنامج الترتيبات الخاصة ببرنامج الامم المتحدة للتنمية الدولية لايواء من ليس له مأوى الذي سيعلن في عام

وقال ان الدورة اتخذت عدة توصيات منها اعداد برنامج اسكانى للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة نتبناه الامم

فيتا لتحسارة الحسرة سين المرسكا والعسدو واشنطن ـ كونا وتدعو الاتفاقية الى ازالة كافة مندُ وقت طويل من الرسوم الجمركية الاسرائيل في الاعمال التصارية يتوقع ان تعطى اتفاقية التجارة الامريكية لدرجة تغوق اي مدى تم الرسوم الجمركية الامريكية عن ٨٨٪ الامريكية بالاضافة الى اعفائها من

> ال تاسيس منطقة تجارية حرة والستشارين شعروا ان الاتفاقية للقترحة لا حلجة لها لما تنطوى عليه بين الكيان الصهيوني والولايات من اثار سيئة على العلاقات العربية المتحدة منذ عام ١٩٨١ تحديدا ونلك عندما بدأت مفاوضات بشانها مع الامريكية وتبعا لذلك فهي غير مرغوب الولايات المتحدة وبدأت المفاوضات الامريكية وعلى اي حال فان مؤيدي اسرائيل الاسرائيلية اولا بغية التوصل ال داخل الادارة الامريكية وفي الكونفرس

وكانت الحكومة الإسرائيلية قد

تسجيله حتى الان .

اتفاقية تحالف استراتيجى امريكي اعترائيلي . وفي ۲۹ توقعير علم ۱۹۸۳ وافق الرئيس الامريكي ريفان تماما كما طلب

منه رئيس وزراء الكيان الإسرائيل لنذاك اسحق شامير على تاسيس منطقة تجارية حرة بين اسرائيل والولايات المتحدة وبدء المفاوضات بشانها على

للانتباه وحتى قبل تقديم طلب الى الادارة الامريكية بزعامة الرئيس ريفان لدى أعضاء الكونغرس المؤمدين لها للموافقة على انشاء مثل هذه المنطقة وهكذا مهد الكيان الصهيوني لتوقيع

الاتفاقية حتى ما قبل عام ١٩٨٣ . واختتمت للفاوضات الاسريكية الاسرائيلية التي كانت قد بدنت لانشاء عثل هذه المنطقة في يناير ١٩٨٤ بعد سنة ونيف من بدئها وبالتحديد في ٢٢ ابريل ١٩٨٥ حين تم التوصل الى أتفاق لازالة كاقة الحواجز التجارية بين الجانبين خلال مدة ١٠ سنوات .

ولعل من الملقت للنظر ان الاتفاقية المنكورة عورضت من قبل اتحادات العمال الامريكية وعدد من المنتجين الامريكيين الرئيسيين الذين راوا فيها حرمانا للاميركيين من العديد من الوظائف الحيوية وخاصة في حكل الصناعات الزراعية والتكنولوجية ونظرا لان ٩٠٪ من الصغرات أ الاسرائيلية للولايات المتحدة اعفيت

الصهاينة قاموا ايضا بالاعتداء عزر ١٣٤ دونما من اراضي قرية (كفر وسعت اسرائيل بسرعة ملفتة نَلَتْ) بالضفة الغربية حيث قاموا مساندة الحكم السودائي إباعدال الحفر والبناء في هذه الارض بينها وبين الولايات المتحدة .

واشار التقرير الى ان المواطنين العرب في هاتين القريتين رفضوا الانمىياع لقرار سلطات الاحتلال وقاوموا المستوطنين الصهاينة.. وقرروا اللجوء الى المحاكم المختصة لاثبات ملكيتهم لهذه الارض . ومن ناحية اخرى واصلت المحاكم العسكرية الاسرائيلية

اصدار احكامها بالسجن والغرامة ضد المواطنين العرب في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة بتهم مواجهة سلطات الاحتلال ورجم السيارات الاسرائيلية بالحجارة وتوزيع منشورات وطنية تحرض على اعمال المقاومة ،

الحرة الامريكية الاسرائيلية التي ابرمت في وقت سلبق هذا الاسبوع مَن قبل الكونغرس الامريكى الصادرات الاسرائيلية الدخول بحرية كاملة الى الاسواق الامريكية وان مثل هذه الإتفاقية ستزيد عندما يبدأ تنفيذها من حجم الاعتماد المتبادل

المستوى الذي كلنت عليه دون أن يؤثر

الانضمام عليها ..

بين الولايات المتحدة واسرائيل ومن شانها أن تعمق من حجم التدخل

وقال تقرير ورد من الاراضى

العربية المحتلة إن المستوطنين

حديدة في الضفة الغريبة المحتلة عمان \_ ق ن ا نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

> الاسرائيلي مصادرة ٥٠٠ دونم من اراضي قرية (كفر الديك) في معطقة العاهل المغربى يتعهد

نسترد تور

قبررت سلطات الاحتالال



الرباط ـ ق ن ا غادر الرباط امس الوفد العسكري السوداني ببرئاسة الفريق يوسف حسن احمد بعد زيارة للمغرب في اطار جولة في

ونقلت وكالة المغرب العربى للانباء عن رئيس الوفد السوداني قوله أن الزيارة حققت أهدافها وأن جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تقهم اهداف حركة أبريل بالسودان واكد عمق العلاقات التاريخية بين المغرب والسودان . واضاف أن العاهل المغربي وعد اعضاء الوقد بأثه سوف يسائد السودان بكل ما يستطيع ويما يخدم مصلحة البلدين لتطوير علاقاتهما وتحسينها .

قال راديو القاهرة امس أن الرئيس المصري حسني مبارك سيختتم زيارة رسمية لتركيا ويتوقف لبضعة ساعات في بوخارست اليوم لاجراء محادثات مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو قبل عودته الى بلاده وتقل الراديو عن البعثة مدتها اربعة ايام هي الاولى التي

> يمكنك سدادقيمة نواتير استبلاك • سنك الربياض • السلك السعودي الديطاني • الينك العدري • السك السعودي المنرسي • البتك السعودي الهولندي الإدارة العاملة : ص-ب ١٥٥٠ الدمام ١٩١٨ ماتت ۱۸۵۰۲۱۸ -۱۱۲۹۲۱۸ ۱۱۱۰۷۲۸

> > TOTAL OF STATE OF THE PARTY OF

الصحفية المرافقة للرئيس مبارك القاهرة \_ كوبنا قولها أن المادثات المسرية

الرومانية ستتركز حول مشكلة الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لايجاد تسوية عادلة وشاملة لها . وكان الرئيس مبارك قد وصل الى انقرة يوم الاربعاء الماضي في زيارة

. اماد ۲۰ واجري الرئيس المصري محادثات مع نظيره التركى كنعان ايفرين ومسئولين اتراك اخرين تناولت تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية

يقوم بها رئيس مصري لتركيا منذ

الايرانية والعلاقات الثنائية . وطالب الرئيسان المسري التركى بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه. وحذر الجانبان من ان الحرب العراقية الايرانية لا تخدم اهداف الامة العربية والاسلامية .

وقام الرئيس مبارك امس بزيارة خاصة لمدينة اسطنبول حيث تققد معالم المدينة التاريخية .



جلة : ٧٦٣-٧٦ - الرياض : ٣١٥١٦١٤ - السمام : ١٩٦٢٦٨ - مكة : ١٤٦٢٤٥٥

تعرجهم كلية الشرطة بالكويت

## الملا: أهم الإنجازات التي حققتها اتحساد الغرف الخليجية هي حماية المستورد الخلبجي

غادر السيد محمد عيدات الملا امن علم اتحاد ألفرف الخليجية العربي دبی صباح امس الی مسقط بعد زیارة لدولة الامارات العربية المتحدة استفرقت ثلاثة ايام ضمن جولته الخليجية التي تشمل ايضًا كلا من البحرين والكويت . وصرح السيد الملا قبل مغادرته بان

جولته تهدف آلى اجراء مبلحثات مع المسئولين يغرف التجارة والصناعة في الدول الاربع وذلك في اطار التنسيق بينها حول عدد من القضاما الاقتصادية وخاصة فيما يتعلق ببنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ليدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تمهيدا للدورة المقبلة للجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدول المجلس المقرر عقده في نهاية العلم الحالي بالكويت ومن جانب اخر ذكر السيد الملا ق تصريح لصحيفة البيان لصادرة هنآ أمس ان في مقدمة الإنجازات التي حققها اتحاد الفرف منذ تاسيميه عام ١٩٨٠ حملية حقوق المستورد الخليجي وذلك

قبل عدة أسابيع مضت وعدناكم بدعم صيانة أجهزة سون في مسيد حفالياطن .. وها غن نفي الآن

بوعديا، ونعلن عن افتتاح مكن صيانة أجهزة سوني بمدينة مطالياطن

حيث أصبح بالإمكان الأن استقبال

جهزتكم واجراءكافة أعمال

الصيانة لها في المكرد. ولقدتم

تدعيم مكن الصيانة بنخية مرك الفنيين الدربين تدميرا عالي

حيث يعملون تحت إشراف مهندسيا

اليابانيين الدين استقدمناهم من

لتاكيد لنتكم النالية في مستوي

مصانعسوني بطوكوه وداك

الصيانة الرفيع التي تودية

مراكزناً لا يجهز تكم. ويهذه المناسبة لا يفوتنا أن

نَدْكُرُكُم بأن سوني ... وسوبي

فقطهي التي تقدم أطول

فهى تقدم ضمانات لسدة

وأشمل الطمانات على أجهزكم

ثالات سنوات على تلفزيونات

التريئيترون الملونية ، وضمآنات

مَراكن صيانة سوني أنياناً المحادثة المنابعة العربية السعودية العربية السعودية المنابعة المنا

الضهانات على صيانة الالجهزة

وابنوب الصورة التلفزيون

وتغييرقطع الغيارا للازمة لها

مَجَانًا أُم مِما فِي وَلَك قَطْع النيار

الغنالية المثمن مشسل رأس النيديو

نينج: ١٠٤٦–١٤٢]ع.

.1/234-1484

WARRANTY

WOYEA



باعتماد التعامل مع المؤسسات الملاحية المعروفة والمؤسسات العربية والوطنية والدعوة لاعتماد تشريع اولى للحد من ظاهرة القرصنة البحرية والاحتيال اضافة الى اعداد الدراسات المتعلقة يتحديد علاقة المستورد والشلحن والمصدر ودراسة التأمين على البضائع العربية لدى الشركات الوطنية وتقديم التصورات المستقبلية لخطوات تنفيذ

الإتفاقية الإقتصائية الموحدة .

بهدف تنسيق التشريعات الاقتصادية اضافة الى اعادة دراسة تأسيس الشركة الخليجية للشحن الجوي بمشاركة القطاع الخاص الخليجي مع الناقلات الوطنية ودعوة رجال الاعمال والمستثمرين لاستقصاء فرص الاستثمار واقامة المشروعات الانتلجية والخدمية الرائدة في مختلف الميلاين واشبارً الى ان اكثر المسروعات المُشْتَرِكةُ التِّي سَتَلَقَى اقبالاً هي المُشروعات الزراعية والتي لها علاقة

بالامن الغذائي في ضوء نجاح تجربة بعض يول المجلس في هذا الشان. واكد السيد الملا ان احد ايجابيات مرحلة الركود الاقتصادي التي تمر بها دول المنطقة حاليا هي ترشيد الاستثمار وعدم الدخول في أي مشروع دون التحقق من جدواه الاقتصادية..

المشاريع المشتركة الصناعية والزراعية

وفق خطط وبرامج التنمية في الدول

العربية الخليجية وايجاد تنسيق

مستمر في كافة القطاعات الاقتصادية

## مضراء جدد لسدى واضاف ان المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من الخطوات لتشجيع اقامة

00

المنامة \_ واخ \_ تسلم سمو الشبيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس اوراق اعتماد كل من السيد سعند محمد الحكيمي كسقير جديد للجمهورية العربية اليمنية والسبيد عبدالواحد محمد فارع كسفير جديد لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والسيد هليبى بانغ تشانغ كسفير جديد لجمهورية كوريا في البحرين .

وحضر احتفال مراسم تسليماوراق اعتماد السفراء الثلاثة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسيد يوسف ارحمة الدوسري رئيس الديوان الاميري والسبد مدير المراسم بوزارة وقد تبودلت بهذه المناسبة الكلمات

الترحيبية بين سمو امير دولة البحرين والسفراء الثلاثة 00

 $\mathbf{ONY}$ 

س بالمترفيتين المحفر للفريون المحفر للفريون المحلولية المالين وفياد يوالية المالين المالية

# اسطنبول ـ ق.ن.أ :

تم هذا امس الاول توقيع اتفاقية لانشاء مجمع للسماد بالتعاون بين تركيا والكويت وتونس بمدينة مارسيل في جنوب تركيا .

واوضح السيد تنورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة ان تمتع العالم الإسلامي بالقوة واخذ مكانه في العالم يتوقف قبل كل شيء على تحقيق الوحدة بين اقطاره .

بينما وصف السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في كلمة مماثلة التوقيع على هذه الإتفاقية بانه خطوة لها مغزاها في علم تسود معظم اجزائه

واكد الشيخ على الخليفة وزير النقط

الكويتي في كلمته أن مثل هذا المشروع

بالاستثمارات في المجالات الاخرى . وذكر رابيو انقره ان مجمع السماد العضوي الذي يبلغ راسماله ٢٣٠ مليون دولار سوف ينتج ١٥٠٠ طن من

الهام سيشجع الدول العربيةعلى القيام بترات الامندوم و ١٤٠٠ طن من فوسفات

وقد استعرض السيد محمد مزال في اجتماع عقده امس مع السيد تورجوت أورَّال والشيخ على الخليقة .. كل على حده جوانب التعاون الابجابي بين بلاده والبلدين.



وقد بلغ عدد الخريجين ١١١ ضابطا من بينهم عدد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقد حضر حفل التذرج مسو الشيخ سعد العبداتة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي والسيد احمد عيدالعزيز السعدون رئيس عجلس الامة الكوبتي والوزراء واعضاء مجلس

الصباح امير دولة الكويت صباح امس

حفل تخريج دفعة جديدة من الضباط

المتخرجين من كلية الشرطة الكويثية .

## مبلحثات اقتصادية بن الأمسسارات العربية وهاييتي

ىبى - ق ن ا -عقدت هنا صباح اس جلسة مبلحثات اقتصادية بين المسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبى ووزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الاسارات ووفد جمهورية هليبتي الذي يزور الامارات

حاليا ضمن جولة له بالنطقة . وتم خلال الجلسة بحث سيل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين خاصة امكانية اقامة مشروعات تنائبة واستثمارات مشتركة في عدة مجالات صناعبة وزراعية ..

كما تم استعراض سيل استفادة رؤوس الاموال الوطنية بدولة الامارات من الإمكانيات الإقتصادية والميزات الملاية والاستثمارية التي تعنحها هابيتي للاستثمارات الخارجية فيها تسهيلات مختلفة واعفاءات ضريبية شاملة اضافة الى الاستفادة من موقع دبى كمركز تجاري لاعادة تصدير بضائع ومنتجات هابيتي لدول اغنطقة

> برنامسج تنفيذي للتعاون الثقافي بين العراق وتونس

تونس ـ واف : تم هنا أمس التوقيع على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقاق والتربوي بين تونس والعراق للسنوات ٥٨ ـ ٨٦ ـ VAPIA .

وقلم بتوقيع البرنامج عن الجانب التونسي السيد احمد بن عرفه وكيل وزارة الشئون الاجتماعية وعن الجانب العراقي السيد نوري اسماعيل طه السغير العراقي لدى تونس وينص هذا البرنامج على تبلال الخبرات وتنظيم المعارض.

# للسهاد في مدينة مارسيل التركية

مثاركة كويتية في انثاء مجمع

وتساهم تركيا في هذا المجمع بنسبة ٠٤ بالمائة والكويت بنسبة ٢٥ بالمائة وتونس بنسية ١٥ باللثة والباقي تساهم فيه عدة مؤسسات بتروكيمياوية



الاوربيين يعملون جلين في المساعدة على ايجاد حلول لهذه القضايا . وصف يوسف العلوي وزير الدولة للشئون الخارجية المباحثات التي وعن التعاون التجاري بين البلدين قال العلوي ان العقيد الركن سقم بن احراها مع السنولين البريطانيين بانها عبداته الغزاني وزير التجارة والصناعة كانت نلجحة ومفيدة للغاية وقال في تصريح لدى عودته من لندن بعد زيارة سيقوم بزيارة لبريطانيا هذا الصيف لبريطانيا استفرقت خمسة ايلم ان كما سيقوم وزير التجارة البريطاني يزيارة مماثلة للسلطنة في نهاية العلم مبلحثاته مع السيدة مارجريت تأتشر الحاني وذلك لتعزيز سبل التعاون رئيسة وزراء بريطانيا والسيد جيفري هاو وزير الخارجية تشاولت دعم التجاري بين البلبين . التعاون القائم بين البلدين في مختلف وکان ق استقبال معالیه لدی عوبته المحالات اضافة الى قضادا الشرق سعادة سيف بن حمد البطاشي وكيل الاوسط والحرب العراقية الإيرانية . وزارة الخارجية وعلى بن عبداته المسافر

## المبلحثات ان بريطانيا وشركاءها العراق يرفض الحلول الجزنية للحرب

تحت اشراف الامم المتحدة . وقال السيد طارق عزير وزير الخارجية العراقي ان بلاده ترحب بأية فكرة لوقف آلحرب شريطة ان تكون فكرة متكاملة وغير مجزأة .. واشاد بهذا الصدد بالجهود التي ببذلها السيد خافيع بيريزدي كويلار السكرتير العام لمنظمة الامم

وأضاف في تصريحات تنشرها مجلة الصياد اللبنانية في عددها الذي يصدر هنا يوم الاربعاء القادم أن الجهود الفردية التي قامت بها بعض الدول لوقف الحرب لم تشكل

لئد ښـقنا: الجزئية للحرب الدائرة بينه وبين ايران وطالب باجراء مفاوضات

واشار معاليه الى انه لمس خلال هذه

المتحدة .

واضاف ان الاتحاد السوفيتي يزود العراق بكل ما يطلبه منه منَّ اسلجة وأن العلاقات بين بغداد وموسكو تسير بشكل طبيعي .

## الدائرة مع ايران

رئيس شئون المراسم بوزارة

وساطات بالمعنى الحقيقى وانما كانت مجرد محاولات انتهت بالفشل رفض العراق فكرة الحلول بسبب الرفض الايراني. وردا على سؤال حول الموقف

السوفيتي أزاء الحرب العراقية الايرانية قال وزير الضارجية العراقي ان نظيره السوفيتي اندريه جروميكو اكد له خلال زيارته الاخيرة لموسكو تأييد الاتحاد السوفيتي للحل الشامل والعاجل للنزاع العراقي الايراني مشيرا الى ان موسكو ابلغت الايرانيين برغيتها في وضع نهاية لهذه الحرب.

# عدد دراسة متكا ملة حول تصبيع كعاوبات الحمنروالإنتاج في الدول العربية

تقوم منظمة للاستشارات الصناعية ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) حاليا باعداد دراسة متكاملة حول تصنيع كيماويات الحفر والانتاج في الدول العربية بهدف اقامة مشارع مشتركة لانتاج بعض المواد المستخدمة في هذه الصناعة وذلك بعد ان اخذت هذه الصناعة اهمية متزايدة في البنيان

وأضح التقرير الصناعي الذي اعدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حول هذا الموضوع ان هناك جملة اسباب دقعت للاهتمام بهذه الصناعة عربيا منها المبالغ التى تنفق سنويا على استيراد موادها من الخارج وتوفر بعض المواد الخام والخبرات العاملة في هذا المجال وسهولة عمل مختبرات العملية لفحص المنتجات الخاصة بهذه المواد لتحديد مدى صلاحيتها للاستعمال والتقليل من الاعتماد على الاستيراد الخارجي وفتح الابواب امام التعاون العربي في هذا المجال واقامة تعاون عربي في مجال الحفر والانتاج عن طريق عمل

بعض كيماويات هذا النشاط. واشار التقرير الصناعي الى ان المنظمتين رتبا اعداد هذه الدراسة على ثلاث مراحل (الاولى) تهتم بالقيام بمسح ميداني بغية الحصول على بيانات عن المواد الستخدمة من حيث معرفة نوعيتها وكميتها ومصادرها وكذلك مدد ووضع التراخيص والصناعات العربية القائمة وعلى ضوء هذه المعطيات ونتائج المسح الميداني يتم من خلال المرحلة الثانية اختيار المواد الاكثر استعمالا والتي يمكن انتاجها في الدول العربية واجراء دراسة اولية عليها وخصصت المرحلة الثالثة لاجراء دراسة جدوى اقتصادية تفصيلية عن

الصناعي والاقتصادي للدول العربية ألنتجة للنقط.

مشروع او مشاريع مشتركة لانتاج

امكانية تصنيع المواد التي اختيرت في المرحلة الثانية وعن امكانية تنفيذ

وذكر النقرير أن فريق الخبراء المشترك انهى اعداد المرحلة الاولى حيث اوضحت استبيانات المسح وجود العديد من المشاكل المتشابهة بين الدول العربية في مجال نشاطات الحفر وانتاج النفط اهمها فقدان طين الحفر كليا او جزئيا \_ ارتفاع درجة حرارة قاع البئر خاصة في الحفر العميق علاوة على التغيير في

الضغط اثناء الحفر وبروز مشكلة معالجة طبقات الصخر الجيرى. وقد دلت استنتاجات المسح فيما يخص كيماويات الحقر ان انشطة الحفر العربية لازالت قليلة وتكاليف واسعار كيماوياتها كثيرة وعالية كما

لتطبيق عمليأت الاستخلاص المدعم في المستقبل مع تزايد حجم الانفاق الكلى على عمليات الاستكساف البترولية نسبة لزيادة النشاطات الاستكشافية وزيادة تكانيفها كما اشارت الاستنتاجات الى از

نسبة عالية من تكاليف كيماويات الانتاج تصرف على المواد اللازمة لكسر المستحلب المتكون بين الماء والزيت (الجليكول) وقد اوصت المرحلة الاولى من الدراسة بضرورة

القيام بجهود عربية مششركة

لتصنيع بعض مواد كيماويات

## اقتراع بزيادة ساهنة الأطارات في اليزانية الاتعادية

الحفر محليا .

اقترحت اللجنة الاقتصلاية الشتركة المكلفة بدراسة الوضع الاقتصادي في دولة الامارات العربية المتحدة بريادة مساهمة الإمارات في الميزانية الإنحادية بنسبة عشرة بالمأنة لتكون احتياطيا

كما تضمنت الاقتراحات اجراء دراسة شاملة ومتعمقة للوضع الاقتصادي والاجتماعي في البلاد لوضع

وتضم اللجنة الإقتصلاية معتلين عن مجلس البوزراء والمجلس الوطني الأتحادي وقد شكلت بناء على نوجيهات من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس تولة الإمارات في خطابه املد دور الانعقاد العادي للمجلس الوطني في العم مميي

نقبيا لها

وقالت مصلار اللجنة في تصريح لها اس نشرته صحيفة الخليج أن اللجنة وضعت سنة اقتراحات الخروج من الركود الاقتصادي الذي تعانى منه

ومن بين هذه المقترحات فرض ضرائب على الدخل وتحويل بخل المؤسسات الاتحادية في الامارات الى الحكومة وتسديد مستحقات المقاولين

حلول عطية الركود الاقتصادي وانْعَلْسُ الوضْعِ الاِقْتَصَادِيِّ .

ومن جهة اخرى نكرت مصادر مصرفية في دولة الإمارات العربية المتحدة ان تداول شهادات الإبداع الاستثمارية الثي اصدرها مصرف الامارات المركزي خلال الشهور الاخيرة تعترضها عقبات كثيرة تمنع مز تداولها وتعسمها يين البنوك

وارجعت المصادر في تصريدات الإ تشرت هنا امس اسباب بطء تداول ثنه الشهادات الى انتفاظ نسبة الفائدة المعروضة عليها بعقدار نصف بللثة تقريبا على اسعار الفائدة السارية بين

واوضحت أن عيم تمكن المسارف ت بيع هذم الشهادات الى المسرف الركزي الا في موعد استحقاقها قال من اقبل المصارف على شرائها وفقطت بذك استثمار اموالها على شط قروض نقلية فيعا بينها لارتفاع نسنة الفلادة علية ولسهولة حصولها على الاموال السائلة في وقت الطلب .

وكأن مصرف الإمارات المركزي أد أمدر قبل بضعة اتنهر شهدات أبداع استثمارية بهدف امتصاص عائفر السيولة لدى بعض البنوك الكبرى وتوفيرها للبنوك التي يتعنى من ناص السيولة بالإضافة الى خفش معدلات تدفق رؤوس الاموال الى الخارج ووطنها ولا زالت تواصل المسيرة العلمية بفضل اش نحو تخريج افواج

التخصصات العلمية والفنية والادبية

وانه لن اكتمال سعادة هذا المجتمع

ان يرى ابناءه الخريجين يسيرون في

هذا المجال وبهذا المستوى الطيب وهذه الخيرات السعودية التى خدمت بلادهم

لا يسعني الا ان اقدم التهنئة لهذه

الجامعة والمسئولين وطلابها واشكرهم

جميعا بماحققوه لهذا الوطن الفالي

وعلى رأسهم معالي مديرها الدكتور بكر

سائلا العلى القدير ان يوفق الجميع

لما فيه الخير وقبل اختتام كلمتي هذه

ارجو من صلحب السمو الملكى الامير

سلمان ان يقوم ويتكرم بتسليم

وفي اطار هذه الفرحة بهذا الانجاز

حان موعد الزفاف حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتوزيع

الشهادات على الطلبة الخريجين من

حملة الملجستج والبكافوريوس

ويمثلون الدفعة ١٥ في حياة الجامعة

ويبلغ عددهم ٥٥٠ خريجا منهم ١٠٢

بدرجة الماجستير و٤٤٨ بدرجة

البكالوريوس في مختلف التخصصات

الإكاديمية في الهندسة والعلوم والادارة

وتصاميم البيئة.. بعد ذلك بدأت

المسيرة الإكاديمية تغادر مكان الاحتفال

حيث عزف بعدها السلام الملكى معلنا

وفي نهاية الاحتقال ادلى صاحب

السمو الملكي الامير سلميان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتصريح

صحفی اعرب فیه عن سروره وستانته

الكبيرة يهذه المناسية وقال سموه:

· الحقيقة ليس هناك كلمة توجه الا ان

اقول لهم احفظوا انه يحفظكم قبل كل

شيء ولا شك ان دولتهم وبلادهم التي

هيأتهم وهيأت لهم الظروف والامكانيات

حتى يعهلوا من العلم ينتظرونهم بعد

تخرجهم ان يقوموا بواجبهم وان

يتغذوا ما درسوه وما قراوه ويحولوه

الى واقع .. وكلي اعتزاز وثقة باش أن

هؤلاء الشباب سيكوثون عند حسن

الظن وسيخدمون مواطنيهم وبلدهم..

بالاسلوب الذي هيئوا له .. اما شعوري

كوالد حضر حفل تخرج احد ابنائه فهو

ولا شك شعوري نحو اي فرد من

المتخرجين ان الجميع ابناء الوطن وكلنا

● الظهران تحولت ليلة البارحة الى

مركز اشعاع علمي مضيء تجلت فيه

روعة المناسية بحضور صلحب السدو

الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الوالد لاينيه المتفوق سمو الامير

• وايضا ليلة البارحة اسر الطلبة

الخريجين ابت الا ان تشارك في روعة قطف ثمار ابنائها الطلبة . وقد كَانت

● عدد من اصحاب السمو الإمراء

شاركوا في الاحتفال منهم تركي بن ناصر

ومشاري بن سعود ومنصور بن بندر

وبعض اشقاء الامع الخريج عبدالعزيز

ين سلمان الذي جاءوا من الرياض

• السيرة الإكابيمية كانت تعلن في كل

خطوة لإبناء الجامعة للتخرجين من ان هذه البلاد الطاهرة ستجنى ثمارا يانعة

بعد ان هيات لهم كل الظروف

والإمكانيات لمواصطة تعليمهم وحان لها

● ادارة العالقات العامة ككافة

الإدارات بالجامعة قامت بنشاط كبير ق

لمشاركة اخيهم فرحته

ان تفرح بتخريجهم .

بموع الفرح بادية على وجوههم.

في خدمة هذا الوطن.

عبدالعزيز .

نهاية العرس العلمي لهذا العام.

الشهادات للخريجين

الخريجين السنة تلو السنة

والفكرية والاجتماعية

ودينهم ومليكهم

بالزغارية والدوات .. معمد بن فعد ينقل تعنية جلالة اللك وسمو ولي عمده الى العريمين والرهم

تركوا المقاعد والمعامل الى المساهمة

ويتجدد اللقاء .. وتتجدد إعراس المثِّكة مع مساء كل يوم واشراقة كل صباح .. اعراس هنا وهناك ترقُّ فيها مجموعات كبيرة من ابناء هذا الوطن الى ميدان العمل والكِفاح وخدمة هذا الوطن

بالامس أقيم عرس بالظهران .. ومسام اليوم عرس بالاحساء وغدا عرس بالرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابها والقصيم والدمام .. المملكة كلها هذه الايام اعراس كبيرة تزف فيها بالزغاريد طموحات شباب مؤمن بعد سنوأت الدراسة والبحث .. مساء امس وفي الاستاد الرياضي بطامعة البترول والمعادن بِالْطَهِرَانِ .. رَحفت المنطقة الشرقية بِسَلِّاتُهَا ورجالها واطفالها وشيوخها الى هذا الاستاد ليشهدوا فرحة أبنائهم بزغاريد نسائهم ودعواتهم ودعوع رجالهم وشيوخهم وفرحة ولهو اطفالهم الذين سيكون لهم موعد قادم في هذا المكان مستقبلا ان شاء الله. مساء أمس .. صوت الزغاريد ارتفعت في سماء المدينة الجامعية مع اعلان اسم اي شاب حقق طموحا والتجازا .. وارتفعت معها الدعوات الى الله سبحانه وتعالى بأن تكون مذه الجيوش الشبابية حصنا حصينا لهذا الوطن وايضا ليكلونوا نهرا من الافكار

والطموحات يشرب منه كل ابناء هذه الارض الطبية في الساعة السابعة مساء امس اعلنك المرسيقي العسكرية وصول راعي الاحتقال صاحب السمو الملكِّي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ووالم الحد الطلبة الخريجين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الى حيث عرس الشباب الى الوطن الكبير واستقبلهما معالى ورير التعليم العالي الاستاذ حسن ال الشهيخ ومدير الجامعةوكبار المسئولين .. بعد ذلك وقف الجميع عندما عزفت الموسيقي السلام الملكي مرددة نشيد الوطن الذي صفق له الجميع اعجابا بروعة ادائة وعذوية الحانه وكلماته

ثم تل الطالب حازم النجار آيات كريمة من كتاب الله الكريم .. وعلى زغاريد النساء ووسط ترقب الجذيع من الاباء والامهات بدأت المسيرة الاكاديمية يتقدمها مدبر الجأمعة الدكتور بكر عبدالله بكر فوكلاء الجامعة ثم عمداء الكليات فاغضاء هيئة التدريس ثم الطلبة الخريجون باروابهم المبوداء الرائعة وزيهم الوطني الانبق .. ورسط الفرحة والموسيقي جأس الجميع في اماكنهم .. ثم بدأت فقرات الحفل الخطابية .

والطمانيلة مما يسر لهم ان يستقوا من

بحر العلم كل مايحتاجونه دون عناء او

مشقة وأبا ان قطعت بهم السفينة

رحلتهم لجتى رست ( بهم ) على شاطيء

الامان لتواصل رحلتها من جديد مع

ركاب ينتظرون الرحلة العلمية المتعة

وهل هؤلاء الفتية الخريجون الى بر

الامان برؤح عالية ونفوس طموحة بكل

ما من شبَّاته رفعة بلدهم وعلو شانه

وذلك بغضل اث سبحانه وتعالى الذي

دفع يهم للوصول الى كل مايطمحون اليه

من تحقيق مايرجوه هذا الوطن ثم

يقفل حقيرة صلحب الجلالة الملك فهد

بن عيدالعزيز المفدى وولى عهده الامين

وحكومتيهما الرشيدة بكل ماقدموه من

جهد للزويد هذه السفينة بكل

ماتحتلمه من المال والعدة والعتاد

والرعاية الستعرة وبفضل حنكة ربائها

وخبرة طالمها ممن تعاونوا في تسيير

دفة السفيئة وتامين رحلتها فلهم منا

جزيل الشكر والعرفان وجزاهم اشعنا

ولانتثى فضلكم ليها الاباء والامهات

فلا غرو أن استجاب الله دعامكم وطمأن

تفوسكم أواقر اعينكم فها هم ابناؤكم

ظذات أكبعكم يجنون ثمار جهدهم

واجتهافهم وقد اقترنت امنياتكم

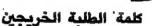
نسال أث العلى القدير ان نحوز على

رضاكم ونرد بعض جميلكم فهنينا لكم

ايها الابأء بماحقق ابناؤكم وانتن ايتها

دموع الخرح فقد كنثن نعم الدرسات

وأحلامكم بلحلامهم وأمالهم ..



والقى الخريج يحيى جواد النجار كلمة زملاته الخريجين جاء فيها : الحمد شالقائل (وقل رب زبني

والصلاة والسلام على سيبنا محفد وعلى آله وصحبه لجمعين صلحت السمو اللكي الإمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. امير المنطقة

صلحب المعالي وزير التعليم العالي أ..

معالي مدير الجامعة .. الموقر اصحاب الفضيلة والسعادة ايها الاباء والامهات .. اساتئت الإفاضل .. اخوانى الطلاب .. مُعوفنا

السلام عليكم ورجمة الله ويركاته ... ترجب عكم لجعل ترحيب في رحاب جامعة البترول والمعادن في هذا اليوم الاغر يوم الحصاد وجئى الثمار يوم تخريج الدفعة (الخامسة عشرة). ماهم الخريجون يصطفون امامكم وقد ملا الايمان قلوبهم وزين العلم صدورهم ويدا البشرعل محياهم فهنيثا لهم كيف لا وقد كان لهم شرف التخرج في هذه الجامعة الشامخة التي تقف أأيوم جنبا الى جنب مع ارقى الجامعات العالمة لما وصلت اليه من مستوى علمي وتقني رفيع يعكس جانبا مما وصلت اليه مملكتنا الحبيبة من التقدم والنهضة والرقي في جميع للجالات في قل حضرة صلحب الجلالة المك المعدى وولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة وهاهى جامعة البترول والمعادن تلبس اليوم اجعل حللها فرحة يهذه الناسبة السعيدة وقد نثرت في الجو

لهذا الجيل الطيب الاعراق. هذه الزهور والورود الشاية لتعطر يها احواء الملكة وقد فاح شدّاها في جميع الاركان فانطلق خريجو هذه الجامعة يشاركون في البناء وقد صاروا مجط انظار الجميع واعجابهم لما بذلوه من جهد وبراعة واخلاص في عملهم المناط بهم وفي سبيل رفعة ورقى هذا البلد

الطيب المعطاء . ايها الحقل الكريم .. انتى كلما نقارت الى الجامعة جالتُ في خاطري صورة السفينة سفينة الغلم التي تسير باستمرار تعب من بحر الغلم

وقد جاب بها ربانها معالى الدكتور یکر بن عبدات بن یکر معظم انجاء العالم لجلب طاقم من البحارة المُهرة ليساعدوه في مسيرته للباركة ال جانب اخوة له من هذه الارض الطبية وقد حملوا معهم على ظهر السفينة فتية أمنوا بريهم فرادهم هدى ليس من هُذَا البلد الطيب فحسب بل من معظم البلاد العربية والإسلامية وساروا يمخرون عباب البحر بحر العلم تداعب سفينتهم الإمواج الهادثة وتهب بها نسلتم البشع العليلة فتضفى عليها جوا من السكينة





ونائب الرئيس الاعلى للجامعات حتى وصلوا الى هذا المستوى المشرف مليكون النَّاهيل للدخول في ميدان الحياة

العملية والمشاركة القعالة في ملحمة

عكذا منة الأجل

كلمة مدير الجامعة ثم القي الدكتور يكر عيداث بكر كلمة

> اقرأ بأسم ريك الذي خلق .. خلق الانميان من علق .. اقرأ وربك الاكرم .. الذي علم بالقلم .. علم الإنسان ما لم

صلحب السعو الملكى امع المنطقة الشرقية صلحب المعالي وزير التعليم العالي

اصحاب السعو والمعالى والسعادة اولياء الامور ومحبى الجسامعة وخريجيها، وكل من جاء بشاركنا فرحتنا بتخريج هذه الدفعة الخيرة من ابنائنا المنسين والتخصصين ق العلوم الطبيعية والادارية والمعمارية بعد ان قضوا سنوات في التحصيل العلمى الجاد والتطبيق الميدائي النافع من العلم والمعرفة .. مؤهلين اقضل الأمهات أقد حق لكن أن تزغربن وتذرأن

العزيزة بنجاح كير

ان خير من استلجرت القوى الامين .. ايها الحفل الكريم:

جديدة من ابنائنا البررة في مختلف العلوم الهندسية والتطبيقية والادارية .. نفرح بفرحتهم ونشد على ايديهم مهنئين فخورين بما انجزوه ونحتويهم بقلوبنا وعواطفنا ، وان هذا الحشد من الخريجين الاقوياء بايمانهم وعلمهم .. الامناء بولائهم وانتمائهم الاوفياء لوطنهم وتويهم ، لهم .. بعون اش ـ عبتنا للبناء وسلاحنا في معركة الاتماء ومحل الامل ومحط الرجاء.

التنمية التي خاضتها وتخوضها بلادنا وتاتى هذه المناسبة الطبية معد ان نجحت الملكة في تشييد البنية

الإساسية ووضعت اسس انطلاقة زراعية وصناعية كبيرة وهى تحشد الإمكانات لتسنم قمة جديدة من قمم التنمية والتطوير مركزة على الانتاج وحصد ثمار ماتم غرسه خلال السنوات المُاضِية ، واهم عامل في هذه المرحلة هو الطاقة البشرية المدربة المؤمنة بالت الملتزمة بشريعته المنفذة لتوجيهات القيادة في مختلف المواقع بامانة وقوة ..

اننا نحتفل اللبلة بتخريج دفعة

فهنيثا لنا بكم معشر الخريجين وهنيئا لكم ولنويكم ماوصلتم اليه من

علم تسخرونه بائن اله لخدمة دينكم وابناء وطنكم وكل جزء من بلادنا الغائدة بقدادة مليكنا الفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وفي الختام اتشرف بتقديم شكر الجامعة لصلحب السعو الملكى امع المنطقة الشرقية على رعابته لهذا الحقل ولمعاثي وزير التعليم العالي وناثب

الرئيس الاعل للجامعات لتشريقه ودعمه المتواصل للجامعة ومنسوبيها ولكافة الضيوف الذين تحملوا متاعب السفر والانتقال لشاركتنا الفرح بابنائهم ابناءنا الخريجين

كلمة أمير المنطقة الشرقية يعدها تقضل صاحب السمو الملكى

الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية فالقي كلمة في هذا العرس المطرز بقحب والوفاء لهذا الوطن جاء فيها ..

انها لناسبة عزيزة وغالية على الجميع أن تحتقل هذه الليلة بتخريج نفعة جنيدة من طلبة هذه الجامعة فاضحت ثمارا يانعة لنضىء وانتلجها لبنات جديدة نسهم وتشارك ل بناء هذا المجتمع والوطن الغالي ويسرني بهذه المناسبة أن أنقل تحيات وتهنئة رائد العلم وراعيه جلالة مولاي الملك المعظم وسعو ولي عهده الامين الى ابتلاهم الخريجين متمنين لهم التوفيق والنجاح

نجت لملكة في بيجا ب

الطافة لبشرت لبعودت

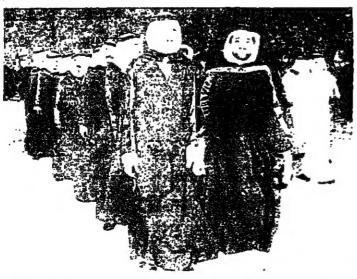
المدرتر كمانجحت فخب

تشيعالبنية الأمابية

لليطلقتها الزياعير

والصناعية





وأن يكون أسهامهم في دفع حركة العلم والتطور في هذه البلاد واضحا بارزا من خلال المشاركة الفعالة والبناءة ف خدمة حققتها هذه الجامعة .. فالحامعات

بالانجازات العلمية والتكنولوجية في مجال الابحاث والدراسات والندوات والمؤتمرات والمساهمات الفعالة الثي بلادنا هذا اليوم خطت خطوات واسعة







حفل التخرج وقد ظهر برنامج الحفل في شكل انيق وجذاب وظهر التنظيم • عدد من أعيان منطقة الإحساء شارك في الاحتفال منهم حمد الصغير وصالح ألسليمان وعبدالرحمن اليمنى

TIA

174

14.

117

157

174

T.YLT

مشكلة السلعة متعددة الأسعار في مصر

القاهرة ـ مكتب اليوم، كرم جبر ملاًا يحدث لو بيعت نفس السلعة باکثر من سعر :

كان هذا هو موضوع المناقشة في مجلس الشورى المصري. واشترك فيها وزير الاقتصاد الجديد د. سلطان

بداية كأن املم المجلس تقرير اعدته لجنة الشئون المقية والاقتصادية عن سياسة الاسعار في مصر.. واهم النتائج التى اسفر عنها التقرير هي ان سلبيات السياسة السعرية في مصر كانت اكثر

فأصل المشكلة ان الحكومة تقدم كثيرا من السلع والخدمات بسعر اقل من سعرها الاقتصادي .. اي اقل من تَكُلُفَةَ الْإِنْتَاجِ الحقيقية.. شجع ثلك على استخدام السلع المسعرة في غير الإغراض المخصصة لها.. مثلا استخدام الخبز المخصص للاستهلاك الإدمى كعلف للماشية نظرا لانخفاض سعره.

وهناك كميات كبيرة من النقيق المدعوم تستخدم في صناعة الحلويات وخلافه.. وبالتالي لم يحقق دعم الدقيق الهدف

والاثر المباشر على تلك السياسة هو عزوف المنتجين عن انتاج بعض السلع بسبب قلة او انعدام الارباح التي يمكن

ان تتحقق من انتاجها.. نظرا لسياسة

التسعير الجبري التي نحد من فرصة الربح.. ومن الامثلة القوية في هذا الصند، عزوف العلامين عن زراعة المسلحات المخصصة للقمح.. ولجوؤهم الى زراعة محاصيل اكثر ربحية مثل البرسيم .. والنتيجة زادت فرصة الغذاء بالنسبة للحبوان عنها بالنسبة

غواجهة الخسائر التى تحققها المشروعات التى تقوم بانتاج السلع والخيمات المدعومة .. لتعويضها عن الخسائر النلجمة عن بيع منتجاتها بسعر اقل وفقا لنظام التسعيم

ولا يرجع السبب في تحقيق العديد عن المشروعات لخسائر الى التسعير الجبري فقط .. فهناك اسباب اخرى اهمها ضعف الكفاية الإنتاجية لتلك المشروعات وعدم الاخذ بالأساليب الحديثة في الادارة.. ويساعد نظام (تعويض الخسائل او الاعانات التي تحصل عليها هذه المشروعات على تفشي

روح اللامبالاة، وعدم الاهتمام بالكفاية الاقتصادية في الانتباج وادارة

ولب المشكلة في سياسة الاسعار في مصر هو قيام الحكومة بفرض اسعآر

ولكن الخلل الكبير في الاجور الذي طرا على المجتمع المصري خسلال السنوات الأخبرة.. ادى الى استفادة الفئات المرتفعة الدخول اكثر من الفئات

ونظلم التسعير الجبري ادى الى

للصادر التضخمية لسد الفجوة بين الاستخدامات والموارد.. كاصدار البنكنون وغيره من الوسائل المكية.

كما ان فرصة اسعار للسلع اقل من التكلفة الحقيقية لانتـاجها، حرم مستهلكى السلع المدعومة وخاصة اصحاب الدخول المعودة من الاستفادة

مما ادى الى ارتفاعات متوالية في المستوى العلم للاسعار.. وادى الامر في النهاية الى تاكل الدخول الحقيقية لمحدودي النخاس.. وهم القلات المستهدفة اصلا من التسعير الجبري

بسبب قيام الوحدات المنتجة بخفض ثلاث مجموعات : المواصفات النوعية للسلع التي تنتجها فاضطر المستهلك الى زيادة الكميات التي يشتريها للحصول على القدر الذي تكفيه من السلع.. واوضح الأمثلة على هذا الخبر البلدي الذي تم تخفيض وزنه وطت نسبة جوبته !

انن انتقل الدعم في النهاية من المستهلك الى المنتج.. ويبدو الخلل واضعا في كل القطآعات التي تحصل

على الدعم.. مثلا هناك دعم يقدم لصناعات الغزل التي ينتجها القطاع العام، ويحصل القطاع الخاص على تلك

بعيدا عن التسعير والدعم.. ويقسعر الذي يحدده !!

نجد ان سياسة النسعير تؤثر سلبيا على العديد من المحاصيل الزراعية.. ولا يحصل المزارعون على عائد متاسب يمكنهم من استخدام اساليب متطورة من الزراعة.. أو لتعويض ارتفاع اجور

التسعيرة تقسم المنتجات الزراعية الى الاولى تسعر جبريا وتورد بالكامل للدولة مثل القطن .. والثلابة.. تسعر جبريا مع توريد حزء من الإنتاج للبولة مثل القمح

المنتجات ويقوم بنصنيعها وبيعها

واذا انتظنا الى القطاع الزراعي.

فالخطة الخمسية تستهدف تدعيم

سياسة الامن الغذائي.. وواقع التسعير

وتتحمل الحكومة بايضاب اعلنات

التى تمتحق الدعم فعلا

حرمان الخزانة المصرية من الارباح التي يمكن أن يحققها القطاع العلم،

العمالة الزراعية نتيجة الهجرة نظرا لخضوعه لنظام تسعير صارم.. فاضطرت الحكومة الى اللجوء الى جبرية للعديد من السلع والخدمات ..

# 1000 100 TEABAGS

إجمع اغطية علب شاي ليبتون ذات ١٠٠ كيس واحصل على إحدى هدد الهدابيا، محائا!

٥ العطية: محفظة جيب

١٠ أغطية : علبة من اكياس شاي لينتون

١٠ غطاء: آلة حاسبة

غطاء: ساعة يد ١٠٠ غطاء: ساعة حائط

۳۰۰ غطا۶: رادىيوكاسىت

١٠٠٠ غطاء: تلفزيون ۲۰۰۰ غطاء: فنيديو

. رس رسب ولا فسست بري اللتر مخلكم وكرن ولد ولايومنون مست الداسطيم

٤- الخراطة:

 $\circ$ 

قال تعالى،

يعلن قسم التسجيل والقبول في معهدالحيثة الملكية لتخية القوى البشرية في الجبيل عن فتح باب القبول في الدورة ٨٥-٣

المهارات

البنك المعودي البريطان

لقركات العناديسسية و

الاسمده الغربيه إسافك

بير للتجاره والمضا

سبثت اليماه

پرياء الترک

النقل للبحرى (جا

ملال الزرام

بوك النزراف

شركنات الخنصات والمزافق

والثاثة .. لا تسعر بلارة بل يحدد

ادى ذلك الى التهرب من زراعة بعض

المحاصيل الاستراتيجية مثل القطن

والقمح . وتفضيل زراعات اخرى تحقق

اربلحا كبيرة مثل الغواكه والخضر.

وفي النهلية كانت النتيجة هي جمود

الانتاج الزراعي وعدم تطويره لتحويل

الإرباح التي تتحقق في قطاع الزراعة الى

في النهاية خرجت توصيات كثيرة

لعلاج الخلل في سياسة التسمير

• خفض تكلفة الانتاج بمواجهة كاقة

اوجه الاسراف وتحسين مواصفات

الفاء الدعم في مراحل الانتاج وقصره

على المرحلة الأخبرة فقط بحيث لا يقدم الا للمنتج النهائي، حتى يصل الدعم

لمستحقيه ولا يتسرب الى التجار

رفع غلة الغدان من خلال قيام وزارة

والوسطاء والمسلسرة ،

احتياجات السوق المصرية

قطاعات اخرى تستفيد منها

الجبري.. ابرزها :

السلع المنتجة .

السعر وفقا للعرض والطلب مثل الخضم

يك اللاهرة المعا

البنك البصرتي البولن

قيادة المعدانة النقيلة ، اللحا ، عامل صفائح معدينية ، الزاطة ،ميكانيكا المعداية التقيلة ، آلمساحة (تدريب متقدم) ، مشغل معالجة صناعية.

شروط القبول العامة في المعهد

- ا۔ أن يكون المنقدم سعودي الجنسية . ٦- أن يجتاز المتقدم اختيارا وتدالقبول. ٢- أن يكون لديد عفيظة نفوس مستقلة
- لا كون لدى المتقدم ستوادة تأهيل مهني سابقة .
   اند كون لدى المتقدم ستودة من معيد الهيئة الملكية . ٢- إلا مقل عمره عن ١٨ عامًا ولا ينسب عن ١٥ عامًا -
  - إن يجتاز العنص الطبي ومكون ساييم الأطراف.
     مشغلو المعانة النقيلة يجب الايقل عموا لمتقدم منهم عن ١٦ عامًا. لِتَمْيِةً الْقَوْجِ الْبَشْرِيةِ فِي الْجِبِيلِ.
- ٩- ألا تقل علامة المتقرم في اختبار اللغة العربية عن (٤٠) بالمائة .
  - شروط القبول لكلمهارة
- ١- قيادة المعدات التقيلة : يجدأن يحصل المتقدم على ع علامات في اختيارات القبول. يجب أن يكون المتقدم عاصلًا على الشيادة الابتدائية.
   يجب أن يحصل على ١٩٣ علامة - على الأقل - في اختيار الت القبول. ٢- اللحام:
- ٣. عامل صفائح معسية: يجيدأن يكوي المتقدم حاصلاً على الشيادة الابتدائية.
   يجيدان يحصل على 12 علامة - على الأقل- في اختبارات القبول
- يجب أن يكون المتقدم عاصير على الشرادة الابتدائية .
   يجب أن يحصل على ٠٥ بالمانة على الأيل في اختبار الرياضيات .
   يجب أن يحصل على ١٧ عمل مة على الأقل يضا المتبارات القبول .
- ٥- ميكانيكامعدات تقيلة ٠ يجب أن يكون المتقدم حاصلًا على الشرادة الابتدائية .
   يجب أف يحصل على ١٣ علامة - على الأقل - في اختيارات القبول .
- ٦- المساحة (تدريب متقدم): جب أن يكوب المتقدم حاصلاً على الشرادة الابتعليق.
   جب أن يحصل على ٧٠ بالمائة على الأقل- في اختبار الرياضيات.
   جب أن يحصل على ٢٠ علامة - على الأقل بي اختبارات القبول.
- بجب ان یکون قدمصل علی تدریب مبدیت او لدیه منرق فی المساحة -٧ مشغل معالجة مساعية : يجب أن يكون المتقدم حاصير على ستبارة الكفاءة المتومضة.
   يجب أن يحصل على - 0 بالمائة \_ على الأيل في اختبار اللغة الإرتجابي سية.

يجب أن يحصل على ٢٢ علامة -على الأقل- في اختبارات القبول. المزايا التي يحصل عليها المندرب :

- ♦ أشناء المتدريب: ← بيكن مجاني ، وجبائة طعام مجانية ، مكافأة شهرية ، ولا ميالاً تم تصبح - 90 ريالد فيما بعد، عديج مجاني، معريس للعل ومعرا سلعة
- بعد المتخرج: → یحصل المترب عند تخرجه علی مکافاة قدرها (۰۰۰) ریال، كَمَا يَحْصَلُ عَلَى تَلَاثِنَةَ عَرِوضَ للعَمِلُ فِي مَدِينَةُ الْجَهِلِي الْعَسَاعِيةَ ﴾ وعندا ينبت المنزرب المنخرج أنه أعضى سنة أمشهر عمل مع إحدى النوكات في مدينة الجبيل الصناعية فإنه يعطى مطافأة (٥٠٠) روال-

عزيمزي الشاب السهودي : إذا رغبت في النسيجيل فبادر بالانصال جعهدالهيئة الملكية للغية القوي بترمة في لجبيل عم فسم القيول والتسجيل، مصطوبًا معك عفيظة النفوس وشراداتك الدراسية ص . ب ١٠٠٣٠ مدينة الجبيل الصناعية - الملكة العربية السعودية - ت ٢٤٠٢٤٢٤ ٢٠ ٢٠٠٢٤٣٤. مدهظة : مدة الدورة في المعيد (١٨) شيرًا ، أما بالنسبة لقيادة المعيان التقيلة والساحة فية الدورة ؟ الشجر

١٥٠ غطاء: راديو محنك استلام الهدايا من افرب مخزن أومعرض لشركة بن زفترالبك اروتام هاتف فنروع شركة بن روتس حسلة ١٤٥٠٨١١/١٢٣١٤ مكة ١٩٨٦٥١٥ (٦٠) Lipton المدينة ،١٩٦ م (٤٠) الطائف ١٨٨٣ ١٩٦٠ (٦٠) خمیس مشیط ۲۳۲۷۲۳۱ (۲۰) Yellow Label حبيران ۱۹۰۰۱۹(۷۰) الوبياض ٧٦، ٤٩٥/ ١٩٥١٢٦ (١٠) بسريدة (القصيم) ٢٢٣٣٤٧٢ (٦٠) Tea السدمسام ۱۸۳۷م۸۱۲۴۳۷۵۸ (۲۰) الهضوف ١٤٧٨ ١٨٥ /١٤٢١ (١٠) في ٢٩ شوال ١٤٠٥م

الزراعة بسرعة تعميم النتائج التي و مجدوع الاسيم المتداولة الاسبوع المامي = ١١٤،١١٨ وتمثل (٢٣) شركة توصلت اليها البحوث.. سواء من حيث و ددد المغلات المنفذه هذا إلى و عند العنشات العنقدة الاسبوع الصافيسين ۾ ({٦١) مفقة نقل التكتولوجيا او الخال اصناف جنيدة علية الانتاج او معدلات توقيت نكل الفترة من ٢٦/٤ – ٢٦/٤/٥-١٤هـ التسمين والحصاد.. وقيام وزارة الزراعة بدور فعل من اختيار الآلات والمعدات الزراعية التي توافق الاهتمام بمرحلة التصويق الزراعي عن طريق الحد من الفاقد خاصة في مراحل التعبثة والتخزين.. والحد من الحلقات الوسيطة في تجارة الحاصلات لشركات البيرا فيا الزراعية لخفض الكثير من النفقات . والمالة الغرا معمد الميئة الماكية لتنمية رالقوم البشرية في الجبيل

شركة الميارات والهندمة العربية المدودة

فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٧٢٧٥٠٤ تاشيرة خروج

وعودة وحيث أن المذكور لم يعد لعمله في الموعد المحدد لذا فأن

الشركة تحدر من التعامل مع المذكور ومن يعرف عنه شيئا

المويكت للتجارة والمقاولات

١٩٨٣م رقم اللوحة ٣١٤٣٦٦٦ صادرة من مرور الدمام بتاريخ

۱٤٠٣/٢/٣٠هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا يكس ٣٢٣ موديل

الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٢٤١١ الدمام.

الى مرور الدمام.

تعلن انها قد منحت مكنولها المدعو/فتكتورينو دليساي،

- --

# الشركة السعودية للنقل المبرد (ذعرع)

والمجمدة - من وإلى أي

الريامن: ت ٤٧٩٤١١٤ / ١٤ - ٤٧٧٥

ص.ب ۲۹۲۹

5.0049 July

 عناية فائعة بالبهناعة .. MUBARRAD

 و التزام تأم بالمواعيد. ه اسعار مناسبة جدًا -

751.977/7570.7. 0:04-ص ب ۱۸۶۰۸ تىكىس 201971

## مؤسة سعد فقد عبدالعزيز اللحم

تعلن عن فقدان سجل تجاري برقم ٣٦٢ه وتاريخ ٥/٨/١ ١٤٠١هـ صادرة من وزارة التجارة فرع الاحساء وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لوزارة التجارة فرع الاحساء. 

الشركة المعودية اليابانية

تعلن عن فقدان عقبية سفر بداخلها جوازات السفرالتالية :

١ ـ محمد فخر الدين محمد عبدالمجيد بوهيان رقم الجواز ۲٤٠٠٠٢ С

٢ ـ محمد همايون كبير سركار عبدالوهاب رقم الجواز ٣ ـ محمد مؤمن مياه عبداللطيف بيهاري رقم الجواز

C TIVATO ٤ ـ تاج الاسلام محلص الرحمن رقم الجواز ٨٤٨٠٣

٦ ـ محمد نور الاسلام محمد اسحاق رقم الجواز ٧ ـ محمد بلال حسين سيف الله رقم الجواز ٥٨١٩٤٧٠

٨ ـ عبدالستار هولادار امزاد حويليدار رقم الجواز

٩ \_محمد سيراج الدين محمد عزيز الحق رقم الجواز

١٠ ـ مانويل مندوزه رقم الجواز ١٩٧٦٧٩٦ ١١ ـ برناردو دوران رقم الجواز ٢٩٢٢٧٥

١٢ ـ روجيليو ماندجما رقم الجواز ١٦١٣٥٠١

١٣ ـ جيس ديهاكولانجان رقم الجواز ١٤٦٤٣١٨

١٤ - مانول بارمينتو رقم الجواز ١٤٥٦٥٣١ ١٥ ـ برناردو ريس رقم الجواز ١٤٦٩٢٩٨

١٦ ـ جيس مالاري رقم الجواز ١٥٣٥١٣٧

١٧ ـ بونيفاسو فلجوتناو رقم الجواز ١٥٦٠٢١٩

١٨ ـ رودلفو سنتوس رقم الجواز ١٦١٢٦٤٨

١٩ ـ روفينو ليجادو رقم الجواز ١٦١٧٥٨٢ ٢٠ ـ هوس فيجا رقم الجواز ١٦١٢٦٤٧

٢١ ـ رودلفو اباركا رقم الجواز ١٣٤٥٩٧٢

٢٧ ـ روميو سافيدرا رقم الجواز ١٥٤٤٦٤٩ ۲۳ ـ سيدريكو باغيو رقم الجواز ١٩٥٠٣١٧

٢٤ ـ ايدورد فرناندز رقم الجواز ١٥٤٩٠٥٨

٢٥ ـ ملكيسمنو اوسيال رقم الجواز ١٥٦٦٥٥٦

٢٦ - روبرتو اندرس رقم الجواز ١٦٦٣٨٢

۲۷ ـ روغيليو سان هوان رقم الجواز ١٥٠٥٨٩٥

۲۸ ـ نوربيرتو بيرونا رقم الجواز ١٥٣٨٤٧٥

٢٩ ـ برودنينو براول رقم الجواز ١٦٢٦٣٤٤

٣٠ ـ الين ديوتاي رقم الجواز ١٥٥٥٠٣٩

٣١ ـ ركاردو كوريا رقم الجواز ١٦١٢٦١٦

٣٢ ـ سسناندو حرنائس رقم الجواز ١٥٧٣٧٨١

٣٣ ـ بنترنج باونج لام جيك رقم الجواز ٩٧٤٣٤٥

٣٤ ـ ويهاي جون ويسس رقم الجواز ٣٤١١٩ ١٨ ٣٥ ـ موسى عبدالهادي حمدان رقم الجواز ٨٥٨١٥٥٥

٣٦ ـ ليلى موسى عبدالهادي حمدان رقم الجواز

٣٧ ـ ياسوهارو واريتا رقم الجواز ٤٤٤٣٥٧٠ ٣٨ ـ دانيلو سرمينتو رقم الجواز ١٤٦٩٤٨١ كما وفقدت الإقامات التالية:

١ \_دانيلو سرمينتو رقم ١٨٥ تاريخ ١١/١/٤٠٤هـ الجبيل الصناعية .

٢ \_ موسى عبدالهادي حمدان رقم ٢٧٢٧ تاريخ

او ۱۹۱۹،۶ الرياض

١٤٠٤/٨/٢٣ الجبيل الصناعية . وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف الشركة ٣٤٦٤٧٤٨ الجبيل

• رئى المال المدفوع: ٨٠ مليومت رسيال.

هرقشا: إيصالالبعنائع المبردة

ه استعداد للتعافير. القصير والطويل الأجل .

• كفارة في العمل .. و سيعة في الألاد ..

## MUBARRAD

الدمام: ت ٦٨٧٥٤٣٨ (١٩٤٧٤٢٨ صرب ۱۳۹۲ تنکس ۲۰۵۵۳۹

## شركة اباهبين ماجستك

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شلحتة موديل ١٩٨٢م . رقم اللوحة ٧٠٨٥٩٩٦ نقل السعودية صلارة من مرور الشرقية مِتَارِيخِ ١٤٠٢/١٠/٨هـ ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية

## المبانى الماهزة للمعودية

تعلن عن فقد استمارة سيارة بكب داتسون رقم ٧٠٠١٥٦٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

## مؤسة التكييف العامة

تعلن عن انهاء خدمات السيد/محمد وئلم عبدالرازي. مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٩٩٧ صادر من الرياض ويرجى . من له مطالبة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخه على هاتف رقم ١٩٤١٦٠٤ ومن ثم حضوريا العنوان الخبر " شارع الملك فهد .

## شركة امدادات البناء الوطنية المعدودة

تعلن عن تغيب مكفولها المدعو/دوجلاس جون هاريس. بريطاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢١٥٥٢٥ حيث منع تَأْسُيرةً خُروج نَهْلئي مَنْ جُوازات الخَبْرِ بِتَارِيخ ١٤٠٥/٨/٨ ما ويرجى معن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ١٣٦ ٨٦٤٤ السيد صالح جميل ملائكة والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه



تعلن عن سفر مكفولها السيد/شمس الدين باريمانام، هندي الجنسية بتاشيرة خروج نهائي ومن له حق على المنكور مراجعتنا خَلال اسبوع من تاريخ الاعلان ومن لم يراجع خلال المدة المذكورة فليس له حق بالمطالبة .

## شركة عبدالعزيز عبدالله الطيمان وكلاء تأمين ۽ الدمام



تعلن انها قد انهت خدمات مكفولها السيد محمود فليز عبدالغنى محمد سعيد، مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٣٢٢٦٣٧/٨٣ صادر من الاسكندرية، وذلك بموجب تاشيرة مغلارة بدون عودة .

فعلى كل من له اية مطالبة او حق تجاه المذكور اعلاه التقدم لدى مقر الشركة في الدمام اثناء الدوام الرسمى من الساعة : ٨ صبلحا حتى ١٢ر٢١ ظهرا، ٤ بعد الظهر حتى ٧ مساء في الايام العادية، ٩ صباحا حتى ٢ بعد الظهر خلال شهر رمضان

وذلك خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان حيث ان الشركة لن تتقبل اية مطالبة او اية ادنى مستولية بعد مضي السبعة ايام المعلن عنها .

# الداك مكاسات العالم MEN

شركة محبد جميل هارون دهلوى

مصري الجنسية بتأشيرة خروج نهائي فكل من 4 حق قبل

المذكور الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٧٨٤٠ او ٨٩٥١٨١ وذلك

خلال أسبوع من نشر هذا الاعلان ولن تكون الشركة مسئولة

هروان ادیب شبیب

يتاريخ ١٩٨١/١٢/١٧م باسم/زبيده احمد سالم عبدالنبي،

مصرية الجنسية ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا آلى

جوازات الدمام او مركز مروان للديكور.

يعلن عن فقد جواز سفر زوجته رقم ٣٤٨٩ صادر من الرياض

عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ .

تعلن عن سفر مكفولها السيد/عبدالعزيز حامد عبداللاه،



معارضها ومستودعاتها الجديك في الدمت امر رطريق الميناء يمكن لزبا ثننا الكرام .. التفضل بزيارتنا . . حيث يمكن تزويرهم بالمعدات والقطع ألثالية:

- دسيماج : حفارات ورافعات مع فطبع العنيار.
- كرامر عفارات مع شيوبيل مع فقع الغيار. • هاى ماكت: فطع عنست رحفارات.
- · مر . چى · اف: الدفناقات الالمانية (تركيبها مع صبيانتها وقطع العنسيار.
- يرت وقطع عنياركاتربيلر.
- · أرو هوسكى: دت ابرمع فطبع العنسار.
- زام . مصنع الفس برجاليس الوطبي المخسطات المنسوجات هذا بالإضافة الى معدات السلامة والصيائة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تفادر الدمام فرياض

للتطارات التي تفادر الرياض للدمام

ر مبصعع وهم (۱۱۸) يوميا من الرياس تشمام عنا الجملة الرياش دار؟ مساد. يعمل الشرح «دره، يعمل هرض 16ره، يعمل الهاوف ١٠٢/١، يعمل طبق ١١ر١٤، يعمل الدعام ٢٥٦٩ عباها و البضائع رام (١٢٠) يوميا من الرياش الدعام عنا الجمعة الرياض ١٣٠٥ مساد. يعمل الشرح ٢١/١، يعمل حرض ١٠ر١١، يعمل الهاوف ٢٠٣٠. يعمل طبق ١١ر٤ بعمل الدعام ١٦٥٩ مسادا

الرسائات القادمة

Je1.20

وثلقتي

المتسكاري

ومحاري

المنملعة

ووحداتها

جهة القدوم

Ments MARTA

الخبر ١١٤٢٩٣٠

الإحساء ١٩٢٢ه

رحيمة ١٦٧١٦٩٦

الملبق ١٦٦٢٠٨٠

Tillan Just

Acetyve ...

سيهات ۸۵۰۰۳۲۱

الخمجي ٧٦٦١٧٣٣

منعوى ١١٤٢٧٧٦

امطال الكندرياء

اللملم STYTEE

الخبر ١٩٥٢ه٨

العطيف 114 1000

تاروت ۸۲۲۰۰۱۰

صغوی ۱۹۱۰۱۰۱

الجبيل ٢٦١٣٢٠

ابقیق ۱۹۹۹۰۹

11-11stmay!

ATETEAN

ALE-ASA

V/#+41V

PATITAN

\*\*\*\*\*\*

ABATITI

VYPFFOA

TIETION

11277 T1

باريس سروما ــ الرياض

فقار الركاب رقم (۱) ايام السبت. والاحد، والثانية، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
 يعلم الدخر ٩ صباحا، يعمل يليق عام. يصل الهافوه ١٠/١٠. يصل حوض ١٩/١١ يصل الخرج ٢٥/١، وينتهي الى الرياض ٢٥/١ صاء
 فطار الركاب رقم (٩) ليومي الإيصاء والخميس وينتهي الرياض
 يغلر الدخام ١٠/٠٠ سباء. يعمل يفيق عار؟. يمل الهافوات ١٠/١٠. يصل حوض ١٩/١٠، يحل الغرج ١١/١٠. وينتهي الرياض ١١/١٠ مساء
 يغلر الدخام ١٠/١٠ يوميا من الدخام الرياض عدا الجمعة
 يغلر الدخام ١٠/١٠ يوميا من الدخام الرياض عدا الجمعة
 قطر البخال الخراج ١١/١٠، وينتهي الرياض عدا الجمعة
 قطر البخال الخرام ١١/١٠ يوميا من الدخام الرياض عدا الجمعة
 قطر البخال الخرام ١١/١٠ يوميا من الدخام الرياض عدا الجمعة
 يغلم الدخام ١٠/١٠ سباء. يصل بقيق ١١/١٨. يصل الهافوف ١٠/١٠. يصل حرض ١٠/١٠. يصل الطرح ١٢/١، وبنتهي الرياض ١٢/١ صباحا



السويدان القنصل السعودي

في فرانكفورت يصل اليوم

الظهران قادما من المانيا وذلك

في زيارة للاهل والإقارب

والاصدقاء وقضاء شهر

● المهندس عبدالرحمن جبر

اللبيضان مديس المعهد

الصناعي بالدمام يتمتع حاليا

رمضان بينهم . يا هلا ..

سيقضيها في المانيا . ويقوم

بمهام عمله طوال غيابه السيد

صالح محمود العلى وكيل

• عبدالعزيز الهدلق







• السيد عبدالعزيز وائل التويجري مدير عام الشئون

عشرة . • يغادرنا الى خارج الملكة في رحلة قصيرة السيد عبداته محمد القو يقضى خملالها بعض الاعسال ألخامية.

المالية والإدارية بكلية الملك فيصل الجوية تعت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثانية

> ● السيد عبدالعـزيز محمـد الهدلق مدير عام فرع مكتب الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية عاد الى

الدمام يعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .

موظفي البنك الامريكي السعودي بالدمام اهدته حرمه مولودة جديدة سماها ( الدانه ) جعلها انه من بنات الخير والسعادة واقربها اعين والديها . ميروك ..

● السيد أمين خير بدر من

• الاستاذ عبداله محمد

العياد مدير علم المنطقة

الشرقية للاتصالات والمهندس

طارق صالح الغامدى مدير

منطقة الدمام للاتصالات قاما

يوم امس بجولة تفقدية على

عدد من مراكز الاتصالات

بالشمال لمتابعة سير العمل في

امسریکی ۲٬۲۱۰ ۲٬۲۱۰ استرلینی ۴٬۰۱۹ ۱٬۲۸	نولار
استراعنی ۲۹۷، ۱ ۱ ۹۲۰ ۱	
	1445
، المسائسي ١,١٨٤٢ ١,١٨٤٢	
سویسری ۱٬۲۹۱۲ ۱٬۲۹۱	
ی فیرنسی ۲۸۷۳،۰۰۰	
ايطسائي ١٩٥٤٠٠٠٠ ١٩٠٠٠٠	
ياباني ١١٤٤٧٠، ١١٤٤٧٠،	2.4
هولندي ۱٫۰۵٦ ه۰٫۱	جلد
١,٦٣ ١,٦٣١٩ ١,٦٣١٩	
	دولار
استراقي ۲۰۵۰ ۲۰۰	
له قبرمي ۲۰۲۱، مهره	حند.
هونج كونج ١٩٦١، ١٠٠٠	
ن کینی ۲۴۹۳، ۳۰،۰	
	بيس
نسساوي ۱۹۲۸،۰ ۲۱۷۰	
سويدي ۱۰۱۰ ۱۰۴۰	
نرويجي ١٥٠٤، ٢٠١٠،	
دانمرکی ۲۲۰۰، ۲۲۰۰،	ڪرون
تاييلاندي ۱۲۹۳،۰ ۱۳۹۰	
نا اسپانی ۱۰۲۱۰، ۲۰۲۰،	
ه بلجيكي ۱٬۰۸۸۰ م	
ما يونائية ۲۷۲۲،، ۲۲۰،	د اد
» اندونیسیه ۲۲۲۴ ، ۰ ، ۲۲۲۰	
۰،۲۲۷، ۲۱۹۷، مثبته د	7733
ه سیرلانکیة ۱۳۱۵،۰ ۱۳۱۵،۰	733
بنفلانیشیهٔ ۱۲۱۰، ۱۲۱۰،	روبي:
ه باکستانیهٔ ۲۲۲۱، ۱۲۲۰،	130
ار کویتی ۱۱٫۹۲۱ ۱۱٫۹۷	
غر سویس ۱۱۲۱۲ ۱۹۲۲ فر	
بر سوسی ۱٫۲۱۵۰ بر عبرالی — ۲٫۸۹	سيت
ر بعنی ج ۱۰٬۵۲۱۲ ۹٬۵۰۲۰	
ار بحرینی ۹٬۳۷۸ ۹٬۹۷۸	
ال عماني ۱۰٫۶۵۷ ۱۰٫۶۶ ال عماني ۱۰٫۶۵۷	
ابنانية ۲۲۲۲، م۲۲۷،	رب
ة مسورية ٢٨٦١، ٢٢٦٠٠	-
م امساراتی ۱۸۲۳، ۱۸۸۰۰	
المنصوصي ۱۹۹۲، ۱۹۹۰ ۱۹۹۳،	سرسا
4.5	
، یعلی ش ۴۰۵۰،۰ سه مصبری ــــ ۲٫۶۱	ريس
به مصري <u> </u>	
رة تـركيـة ۲۰۱۰۲۷۷ ۱۰٬۱۰۸۰۰	
یه سرخت ۱۹۹۷ م	
سان ارداستي ۱۹۸۱، ۱۹۰۰	ديد

● الذهب ـ كفسم ( ٣٧,٦٦٠) ( £¥£1. ) 4-

• هذه الاسعار وردتنا من شركة السراجحي

واذا اكتشبفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

(1,141)

للصرافة والتجارة بالريساض.



كتب/ عبالة القنبر: من المعروف ان الحرس الوطنى هو مؤسسة حضارية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. والحسرس كسلك عسكرى لاتقتصر خدماته على ذلك فقط بل نجد انه بين الحين والاخريتم افتتاح المراكز الصحية والمستوصفات والمستشفيات الكبيرة كتلك الموجودة في الرياض وجدة والتي يجرى انشاؤها في الاحساء .. ولاتقتصر تلك الخدمات الطبية على منسوبي الحرس الوطنى فقط بل تتعداها

شمال مدينة المبرز .

وتجد أن المستوصف يواجه ارزحاما كبيرا من المراجعين سواء من منسوبی الحرس او المواطنين وذلك بفضل الله ثم بفضل الخدمات الطبية التي يقدمها العاملون بالمستوصف بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبداته بن عبدالعزيز حفظه الله .. وتسعى ادارة الخدمات الطبية بالحرس

سواء في الرياض او النطقة



لتقدم خدماتها لجميع

المواطنين . وفي الاحساء يسوجد مستوصف يتطور يوما بعد يوم ليقدم افضل الخدمات للمواطنين ويقع مستوصف الحرس الوطني في حي الخرس

الشرقية الى دعمه بكل مامن شأنه تقديم خدمات افضل

السيد حسن العبدالمسن احد الكفاءات الوطنية الشابة ان الستوصف يضم عددا من التخصصات الطبية مثل طب الاطفال وجراحة العظام وطب العيون وطب الاستان وقسم الصدر وباطئة رجال ونساء وامراض النساء والولادة

متطور وقسم للاشعة وصيدلية وقسم للضماد المجنسين وتجهيزه بسيارات للطواريء . ويضيف انه خلال ستة اشهر مضت بلغ عدد المراجعين ٧٠٢٢٢ مراجعا بمتوسط شهري ۱۱۳۰۷ مراجعين وهذا رقم لايستهان يه .

ونحن على استعداد تام لتقبل اية حالة للقيام بالواجب

و افقدا :

١ ـ عاصمة أسوية

٢ ـ صديقة وفية ـ وقع عقداً

٣ ـ حرف موسيقى + حرفان متتالیان (معکوسة) ـ یسقیه ٤ - وحدات القياس (معكوسة) \_ معدد (مبعثرة)

۰ - ۲/۲ حتى ـ ماركة سيارات

٦ - جدها في (ظللون) - يعطف

٧ ـ من الفواكه (مؤنثة)

(معكوسة) \_ عكس (انتهت)

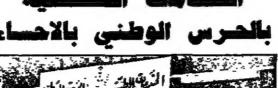
٨ - مرض يصيب العبون - ٨

٩ ممثلة مصرية (معكوسة)

١٠ ـ يوجد في الدماغ ـ عكس

يسر (معكوسة) ـ من اخوات

مشارك ومعاون





نحوها وهدفنا جميعا البسمة على شفاه المرضى لينعموا بالصحة والعافية وهذا احد اهداف الحكومة الرشيدة ويقول مدير المستوصف وهو

بقيادة رائد النهضة الصحية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله . ويختتم حديثه قائلا: ارجو من الجميع التعاون مع الاطباء والعاملين بالمستوصف حتى نحقق الهدف السامي المرجو من

كما اطالب الاخوة المراجعين والانف والاذن والحنجرة. بضرورة اتباع الارشادات اضافة الى وجود مختبر الطبية التي يوجهها لهم الاطباء لان ذلك في صالحهم . والمستوصف في خدمة

الجميع ونتمنى ان نكون عند حسن الظن وشكر لسمو الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالشرقية دعمه المستمر للمستوميف الذي ساهم في خدمات افضل .

افتتاح هذا الستوصف.

الرحازات المضادرة

جهة المفادرة

## الصيحليات الهناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والإحساء

● الدماد صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٣٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياد شارع العداسة داتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدملم صيدلية مها شارع العدامه هانف ١٩٢٨٥٥٣ الخبر صيداية المنصور شأرع، الامع بندر هام ١٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الإحساء مسدئية الحكمة شأرع الهغوف هاتف ١٩٦١٩٧٧م ● الإحساء صبدلية النعيم مبينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٨٥٠ • الجبيل صبدلية الخنبني شأرع الملك هاتف ٢٦١٠٩٩٢ ● الدمام . صيدلية ابن خلدون حي ابن خلدون هاتف ١٤٢٦٧٠٧ القطيف : صيدلية الهدي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ١٥٥٨٧٢٠ ● صفوى : صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢

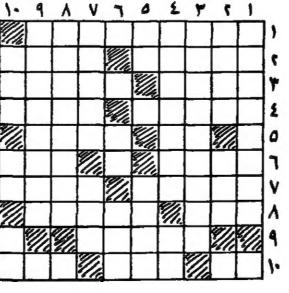
● الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦٦٠٣ حفر الباطن : صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ● الحُبر : صيدلية العارض مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١ ● الثقبة : صيبلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ١٦٤٢٦١٥ ● رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك فيصل هاتف ٢٦٧٢٨٩٢ ● سيهات · صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ١٩٥٦٦٦٠٤

● المبرز: صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٨٠٨٠٨٠

الهغوف: صيدلية الشفاء شارع الامير فهد بن جلوي هاتف

# تشجيع العاملين به لتقديم





٢ - مجلة اطفال مصرية اسيوعية ـ امن (ميعثرة) ٣ - ممثلة مصرية ٤ - مطرية عربية راحلة ه ـ ضمير (معكوسة) ـ علقم (معكوسة) + مرض صدري ( معكوسة )

١ \_ ممثل مصري قدير

	1	•	۳	٤	۵	7	v	Ā	4	١-
1	2	E	Ġ	1	ù	7	ي	1	ي	
5	و	_	_	_	J			D	0	٢
۲	7	_	_		_	ত্	ن	1	w	Ċ
2	2	7777			و					د.
4	હુ	و	Ċ	4	Ü		3	4	9	J
٦	1	c:		١		J	چ	1	บั	w
٧		1	1	٢	7	٢	B		w	و
٨	Š	Ċ.	1	9	7.	Ċ	M	م	د	Ċ
9		.1.		ii	Ġ	d	3	Legs.		

## الكلبة الضائعة

	-								
ي	ū	7	1	1	٠.	ي	.9	.5	()
۵	'n	19	س	٢	S	1	J.	5	1
S	J	d	ž	7	و	7	7	i.	J
v.	1	1	J	71	ڼ	9	.,	Ċ	4
ي	J	و	7	2	3	ē	-	S	٤
1	ū	ε	نوز	19	13	1	٦	.,	١
J	7	ي	ڧ	S	J	3	7.	.9	7
5	Ų	J	_	J	1	7	7	ع	.5
J	ડ	o	J	١	10	1	1	-	و
1	õ	ن	1	9	ပ်	10	9	٦.	d

من مشاهير فلاسفة اليونان تلميذ سقراط ومعلم ارسطاطاليس اساس فلسفته نظرية الافكار تنفيدًا - لخطة - وزارة - المعارف - الشريبية - بته - تنفيذ -برنامج - القياس - والتقويم - التربوي - بقسم - علم - النفس -بكلية - التربية - لكي . ● حل الكلملا الضلاعة . [توما ويلسون]

عوُّلَفَ عَرِبِي مَنْ أَصَلَ فَأَرْسَى وَلَدَ بَصَّلَحِيةً خُوارِزْمٍ . بَرْسَ الرِّياضِياتُ والغلك والطب والتقلويم والتاريخ والعلوم اليونانية والهندية كانت بينه وبين ابن سينا علاقة وثيقة من مؤلفاته ( الاثار الباقية من القرون الخالية ) يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت : ١١ + ١٢ + ١٧ + ١٤ + ٥ - من الإنهار ٩ + ١٦ + ٥ + ١٣ + ٤ = من القارات ٧ + ١٠ + ١ + ١٨ + ١٥ = مَنَ الْأَشْهِرِ الْمُعِلِينَةُ 11 + a + 17 + A + 17 = من علوم اللغة العربية ١ + ١٢ + ٢ + ٨ + ٦ + ١٨ + ١١ = مولة خليجية ٢ + ٧ + ١ + ١٥ = عملة عربية ١٤ + ١٧ + ٣ + ١٢ = بولة اسبوية ناتيتة • حل اللغز:

[يحي بن ابو زكريا معين }

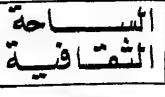
## ٦ ـ احد الوالدين ـ من سور القرأن الكريم ٧ - الاسم الثاني لمثلة فرنسية -مدينة سويدية ٨ ـ من العشرة الميشرين بالجنة ٩ ـ ممثل سوري معاصر ۱۰ - ضروري - عشرة بالانجليزية (معكوسة) \_

### 🕸 قصة ، فاطمة والحلم "/ عبدد خال … 🕸 المخيم .. ظاهــرة ودلالات ،. في شنــر يوســف عيدالعزيز/ بقلم: عبدالله رضوان .. عرض لكتاب « الثقافة ثحت الحصار »/ حسين

🕸 القلامون ۽ قصة نجوي هاشم ۽ .. الجزء الأخير من مقابلة الكاتب/ عزيز ضياء ..

رة . الانتخاص

الاحد ٢٩ شعيان ١٤٠٥هـ العدد ٢٩٨٤





من هو كقاريلي .. انه شخصية وائعة متعطشة للحب انه رجل بيحث عن السعادة والجمال .. هكذا يُصف المثل الكبير ميشيل بيكولي الذي حضر شاعرية ويحماس متنفبق شخصيبة الجنرال البونابرتي والذي تدور حوله

وداعاً بونابرت ۽ دورد في عبيارات نظرة تأملية للتصالم بأن الثقافات

ندوة حول الجوانب المضمونية

والفنية في الرواية التونسية

تونس ـ خاص بليـوم : منظم نادى القصة متونس ايام ١٠ - ١١ - ١٧ مايو الجاري ندوة عنوان ، الجوانب المضمونية والفنية في الرواية التونسية ، وتهتم هذه الندوة بدراسة الأعمال الروائية التونسية المنشورة متساسلة فكتب او في الصحف والجلات عنذ مطع القرن العشرين حتى نهاية سنة ١٩٨٤ يشنأك فيها الروانكون والنقاد والبلحثون التوسيون يتتاول المعاور

١ - المحون الأول: لحصاء وتقتيم مجمل الأعمال الزوائية التوتسية .. ١ - مرض تاريخي لنشاة الرواية التونسية وتطورها

- الرواية التوسية غداة الاستقلال ﴿ حتى ١٩٦٤ -ـ الرواية التوضية الحديثة . ب يه التوامل التي ساعيت على ليراز الرواية التونسية دور الجرائد والعالات ـ قَجُوانُرُ الْادبِيةِ وَاسْهَامُهَا فِي تَشْكَيْلُ رَوْيَةُ لَلْكُتَابُةُ الرَّوانَيُّ

> النشر وشروطه الكابة والقنية ـ التعريف بطرولية التونسية في اجهزة الاعلام \_ تدريس الرواية التوسية في المعاهد والكليات - الزواية التونسية في السينما والتلفزيون ٧ - الحور الثاني : موضوعات الرواية التونسية . ا ... التاريخ من خَالَ الرواية التونسية

ج ـ ترويج الرواية التوسية

- الأصات التاريخية الحديثة في السبتوى الوطئي وعلى الصعيد القومي

تطور الجركة الاجتماعية والاقتضافية من خلال الروايسة

- ففئات الاجتماعية وكيفية تعليلها مع بعضها وهمومها. ـ تأثير التحولات الإجتماعية والإقتصادية في نفس المواطن ج ـُـ الصادر والراجع الفكرية والخصارية ب مفهوم التأريخ والزمن والتراث عند الروائيين التونسيين \_ الحدور الإحتفاعية والمعرفية للروائيان التونسيان

ــ حول الثقافات ق الرواية التونسية ٣ - المحور الثلث : فيات قرواية التونسية أ ـ علقة الشكل بالضمون عبر تطور الرواية التوضية ت النماذج الدرائية .

- محاورة الشكل الفنية في الرولية العالمية سين فقصة والرواية ب - اللغة واستعمالتها في الرواية التوسية . ـ قلوس اللغة العربية عند الروائيين التونسيين ،

اسلوبية الرواية التوشنية ـ بين القصيحي والعامية ، ع ـ الرواية التونسية والفنون .

ــ الكتابة الروائية بإن النثر والشعر ـ مدى تاثر الروائيين بالغون التشكيلية والسرحية والموسيقية ٤ ـ المحور الرابع : الزوائيون يتجدثون عن تجاريهم

## ملتقى ابن رشيق

تونس ـ مكتب البوم ـ ابويكر العيادي : - في يُطلق التفاق الثقاق البرم بين الطرفين التوسي والجرائري والقاضي وتناقيهما على اقفة فلتقي لبن رشيق كل علين سينتظم ملتقي هذا العام في الجرائر أيلم 3 - 0 - 1 معو الجاري بمشاركة الباء ومكرين ونقاد من

ومنتكون محاور اللنقي كما يل : . ت خصوصتيات الفكر النقدي . إ مناهج الفكر النقدي .

ب \_ الايداع والموقف النقدي ج ــ المحيط الإحتماعي السماسي والفكر النقدي ٢ ـُـ اشكارات الكتابة الأبية الحبيثة . أ .. الإحتاس اللبية .

ب المناس السنطنة والتحولات الاجتماعية ح \_ قلغة وعملية الإيدام . ٣ \_ الانتيوالوديات إلى النص الليبي الصيث رُ . العالمة بين النص الأدبي والرجع - الجنمع

ت نه الجمالية والتأويل الايديولوجي

ح مستوبات القراءة

ويعبارات قوية ومظهر مهيب يكلله شعرد الفضي يرفع بيكولي يدد في وجه العنصرية ، ويعلن رفضه لهــا دون موارية « انني أمقت الفرنسيين الذين الى كان للنفاع عن فيلم يوسف شاهين يكرهون تلعرب واليهود وغيرهم .. ان هذا فوق طاقة الاحتمال » . ويلتحم بيكولي على الفسور مع هذه اللحمة التي تسطر تاريخ الحملة الشُّحُميةُ الَّتِي يَجِّسدها في فيل الفرنسية على مصر وتقدم في نفس الوقت `

ه وداعا بونابرت ، وهـي شخصي كريمة وانسانية .. « لقد قبلت في اول الأمر القيام بالدور لأني لم اقرأ الإ نادرا سيتاريو بهذه الروعة .. ثم فيما بعد لاننى فتنت بشخصية يوسف شامين الذي عرض على القيام بالدور في نفس المكان اي في مهرجان كان في مايسو ١٩٨٢م بعد لن كان يفكر في استاد الدور لفيتوريو جاسمان ، انهلشرف عظيم ان تَتَلَقَّى عروضًا من مخرج لجنبي .. وشاهين استاذ في أن الصورة » .

ودعوة للحوار بينها .

وهذد هي المرة الأولى التي يقوم فيها بيكو ي بالتمثيل في فيلم الخرج من العالم الثلث ويقول ، لقد كان الانتاج المصري القرنسي المشترك مثلياً . اني اعشق هذا الجو الذي يشترك الجميع فيه في صنع شيء ما . أن المثلين النين يخلقون ابواب غرفهم على انفسهم اثناء تصوير الثناهد قتى لا يشتركون فيها لتتلقفهم رعاية الماكيس او المساعد ينزلقون الىجو من الخمول يضر بعملية

ولكى يجسد بيكولي شخصية الجنرال ذي الساق المبتورة اضطر لكي يثنى ساقة ويربطها بفخذد « بجبيرة خاصة صممها طبيب متخصص » .. ولم اكن استطبع أن ابقسي في ثلك الوضيع اكثر من نصف ساعة مما شكل

ويقول بيكول « اني محطوط لعدم انحصاري في اطَّار نظَّام النَّجُوم ، ... ولا يتربد بيكولي على الاطلاق في

الصحيفةِ . .

الجديدة . . .

فجــــأة ،

ياعيبتا :

الاشتراك بالتمثيل في فيلم اول الخرج جديد رغم انه مثل في اقسلام اكبسر المخرجين مثل بونويل ورينيه وجودار وهيتشكوك ، ويعلق بيكو لي « ان أجري يتراوح بين لا شيء على الاطلاق و٥٠٠ الف فرنك فرنسي ء .

ويعتز بيكولي بذكرى تجريته كمنتج رغم ان شركة « فيلم ٦ » التي انشناها لانتاج الاقلام التي يؤمن بها بعمق متل « القفرُ في الفراغ » و« جنرال الجيش المندجر ء اضطرت لاشبهار افلاسها منذ عامين .. ويقول بيكولي في هذا الصند التعنى ان تبرز هذه الشركة الى الوجود من جبيد باسم اخر حيث انني تمكنت

مۇخرا من سىراد دىونى ۽ . ويلعب بيكولي حاليا دورا في فيلم من اخراج جك روفيــو يحـكي ۽ قصــة كوميدية بطلاها اثنان من الإكاديميين " لم يشترك مع المخرج اشجاك ديون " في قصة الخسري عن اب وابنته ويشترك اثر نئك في فيلم ماخوذ عن قصة و الأرض الغريبة و للكاتب شنتزاس التي سبيق ان مثلها في مسرح « الأمأنيية « تحت اشراف المخرج لوك

ومن مشروعاته القادمسة كنلك الاشتراك في فيلم شاركو فيريري ويقول بيكوفي لن فيلم « الوجبة الكبرى » من قلامي المفضلة .. ولا تعسوق هذه المساريسع السينمائيسة نشاطسه السياسي . وقد تبرع بصوته مؤخرا في هطة تأيفزيونية تستهدف التعريــف بنقائج الحكم الاشتراكي في فرنسا . . انى لدي الجراة على ان اسعى لاقناع المشاهدين باقكار معينة في السينسا فلملاا لا يكون لي حق القيام بنفس الشيء في المجال السياسي ، ،

تكرت باحثة امريكية ان عملين للرسام الفنائدي جيروم

O

د ملحمة

مترجهة

عن اصلما

النكدي

بوش باسم ، سفينة المجانين ، و، تطرف ، يوجد الأول منهما في متصف اللوفس في باريس التاسع عشر ..

والأضر في جامعية بيسل الأمريكية .. يشكلان بالفعل لوحة واحدة وثمة احتمال ان يكون احد التجار .. رغبة منه قُ مضاعفة ريحـه .. قد قام بتقسيمه الى جزاين في القرن

وقآلت البروفيسور الإله الصندوق للدكتور التفحة

الدكتور الشاعر عبدالله الشنجام صلحب الغرائب في الشنعر ، سبق وان أصدر عدة مجموعات شعرية كانت كل واحدة تشكل صدمة للقاريء من عيث الشكل .. فالنكتور يضعك في لجوانه للمتوريقية من اللحظة الأولى . وقد طع علينا مؤخرا بمجموعة قصيص قصيرة تحت عنوان « الآلة الصَّندوق " . . صدرت عن دار الكرمل بعمان . . يشيك القاص عن اول سطر في المجموعة ولا يتركك حتى بعد ان تنتهي من اخر سطر فيها .. فخيال الشاعر مسيطر في هذه القصص ، ويضع القاريء في دائرة من في عالم صعب لا يسبهل النفاذ اليه ، ولكن لابد من اكتشاقه ا هي سبع قصص ، كل قصة نتوزع في مجموعة مشاهد :

« الكرامة ، درب الظلمات ، المستراء ، الرجم ، راس العنزة ، الآلة الصندوق ، والبحر ء .

ترجمة جديدة للعمل الأنبي التاريخسي ، ملحمة كلكامش - صدرت من بغداد .. والترجع هو د، سامي سعيد الأحمد ء استاذ التاريخ القديم في كلية الأداب ــ بجامعة بغداد ، وهذه الترجمة الجديدة عن النص الأصلي الآكدي .. يجيء بعد أن عثر المؤرخ جورج سميث على الألواح الأولى منها في نينوي .. ک<u>اک</u>امش »

ـ في الترجمة الجديدة هنك شروحات مسهيسة ، واتبات للنص الاصلي الاكدي بالمصرف العربي .. واللحمة . . ترسم بمط التفكير لدى سكلن بلاد مأدين النهرين السومريين وتجسد رغبة الانسان في السيطرة على الموت ،، وهي تراث فني رأق يحكى طفُّولة الشعر الأكدي البابل ويكشف اسرار حضارته المخبوءة وقد ظهرت هذه اللَّحمة لأول مرة في منتصف القرن العشرين اثر بحث عن مزيد من الآثار القُنيمة في جنوب العراق ٠٠ اللحمة بشكلها الجديد احتوت على اثنتي عشرة لوحة عن ظلم كلكامش وقسوته على الناس .. وعن التذمر الذي ساء الى عد أن شكا الناس الى الآله الإكبر أنو الذي صنع لهم البطل « أنكيدو » المتوحش ..

عملان في عمل واحد للرسيام جيروم بوش

مورجنستين التى نشرت مجلة ار بولتان .. النشرة الفنية ، نظريتها ان هاتين اللوحتين يمكن ان تكونا من ناحية اخرى الوجه الأخر لعمل ثالث ، الموت والبؤس ، السذي تمتلسكه ناثیونال جالیری آوف ارت يواشنطن .

وتفترض البروفيسور ان مورجنستسين بالقعسل ان البائع .. الذي يتسم بالدقة الى حدما .. نشر في العمق في أول الأمر اللوحية المستوعية من خشب القرو والمرسومة من كلا الوجهين الى جزءين قبل أن يقطع أحد الجزءين من النصف ..

واكنت البلعثة نظريتهما المتعلقة بتقسيسم اللوحسة بلكتشافها .. بفضل صور فوتوغرافية التقطت بأشعة اكس والأشعة تحت الحمسراء لعملي « سفينــة المجانـــين ً و، التطـــرف م .. لاجــــزاء اشخاص يظهرون على حواف احدى اللوحتين ويتواجدون في الأخرى .. وقام البائع بعد ان قطع اللوحة الخشبية الى جزءين بعمل ء رتبوش - على منطقبة التقسيح لطمس الاشخاص النين أنت عملية القطم بالنشار الى بترهم .

شعرا سعند الدوسسري

# السمات الأربع للموت

تعبير الديولوجي يستخدمه الفرب للدلالة على النمرق ... المصطلح يحمل أربع سمات بنيوية عي : التشكيسات الاجتماعية ، التحول الاجتماعي ، النفلاء السياسي ، النفاام

قلك السَّمات الأربع هي محور الدراسات الغربية يْ قضية التقدم والتخلف الشرقي ، بحثُ تلكُ السمات دانما بخضت لأهداف ايديولوجية بحته بغية الفهم اولا نم المنتواء نانيا والهدف ألثلث هو السيطرة الحضارية على الخريطية

عادة عندما ارتبط مفهوم " الشرق " ق الدراسات الغربية بالاستعمار الفريي كان الشرق ينوء تحت هيمنة ، الرجل المريض ، وتقصد الدولة العثمانية وكانت لعبة المحاور على تشُّدُها منذ الحرب العالمية الأولى حَتَى يومنا هذا للسيطرة علَى تلك الجغرافيا التي خرجت منها اليسيولوجيات السابقة سواء

منها الرسالات السّماوية أو الأخرى . وتلك الدراسات التي ابتدات مع المستشرة ين في الثرن الماضي وانتهت حاليا بالدوائر السياسية والاستخبار اتية انعا تريد ال تقيم معمارية تاريخية جديدة يتم من خلالها نيس فقط السيطرة انماقتل الذات الحضارية للانسان الشرقي أوعلى حد

تعبير جورج بول الأمريكي " الابديولوجيا الشرقية تستوعب المريد من الحثث " . نَّعم « تطور التخلف » في المفهوم الغربي ليس امامه سوى

خيار واحد هو اينيولوجياً الموت . ليس موت الانسان فقط إنما الموت الذي نراد في البحوث والدراسات التي تربط بين تطور التخلف وبين التطور الغربي وكأن المجتمع الشرقي ليس سوى هامش للمجتمع الصناعي المنظار الأخر للعلاقة بين تلك السمات الأربع والثقاقة الشرقية هو التلازم الوثيق في بعض الاحيان عندما تبنى معاهدنا وجامعاتنا ومؤسساتنا على النتائج المستخلصة من قبلهم ليتم حقن الانسان الشرقي بالمصل السري في سبيل ترسيخ مُفهوم « تطور التخلف « ومن ثم الوصول الى تأطير هذا التطور ضمن تلك الإيدلوجيا وتحديد مساراته ايضا ضمن العنية العامة « المثال » الغربي

الخيار املم الثقافة الشرقية محدود ، فنحن لا نستطيع ان نحدد علاقة « الذات الحضيارية » بـ « الفير » الا من خلال النظريات المستخلصة من السمات البنيوية الأربع التي مغت نتائجها لتطبق مفهوم السيطر مرة أخرى قل جورج بول " الاينيولوجيا الشرقية تستوعب المزيد من الجثث "!!

عبدالرؤوف الغزال

للشوق اذ يُتَدُّ مسروقاً تعاتبه أصابعنا وتعبث في العتاب . . أراك مشدوها تقلب ذا الصراطً ، فمن يراود قلبك المعطوف جرحا واصطحاباً . . للشوق أوردةً . . فهل نزفت أمانيك العتيقة ؟ هل طافت بوجهك أغنيات الجندي المبنى من ورق يانباتُ الظهر ، يطويك امتثاليٰ يعكر الصبر احتفالي بالأناشيد حملوا اختفائني ، أجبروا نومي ملل للصباح ، فقلت حبيتي أتكأت على رمشي وضاعت في الهواء ، ، حبيبتي مطرّ ، أشاحت للسهاء خيالها ، وطأت نهاراً لا يليق بخصرها ، صنعت حريقاً من تراتيل ،

فذابست . . ردن قلق يساور معطفا كان التهابي /كسرتي/ وجهى الذي يقتات منك الشبع الأصيل ، يزخرف الفصحى لتركب قاربأ ·يعتلجه طينُ وصمتُ وائدهاشاتُ . . ياعد بينتا: انا خُلقنا صاخيين، فلم تلدُ شمساً تكثر بردنا ، قمراً يبلدُ ليلنا . .

مرك رك رك الأركى

سُمْرٌ تمادي في الصهيل ، فقطع الراوي تفاصيلُ الروايةِ ، ، أطفأ الأطفالُ نيراذُ البداوةِ ، أعلنوا أن البداية تضمحل على

فقومسى : ـ أشتهيك الآن قبراً للمرايا، قاتم لون الصبايا ، نائمٌ وجهُ الطريقِ الحلق، لا يجدي الحديث عن الأجنة طالما ألقاك في ذيل المقاطع تعرفين بدايةً الصمت

الكثيب . .

ت*املىسى : ـ* هذا الفراغ مطابقٌ دمنا ، ووجهِكِ ، تستفيقُ الأرضُ باقاتٍ تلوُّن دمعنا كمداً ، تخرب عُرسنًا المشهود كي تعطي سؤالا :

, كُبُرتُ حدودُ الأرضُ ، أشعلت الموانئ قلبها والمصكوك،

أمطرت الفيافي خوفها المخزون : ـ يابعض الجنوب، الآن، قد مال الفراقُ على أسرَّتنا ، |

لا كوزُ تكوَّن

على توافذها . . .

تُكُهلُ طَالَعُ الْأَشْيَاءِ ، أصبحنا نجاور خيمة مُلات بـ (شبع )

لا أرضُ تبيحُ لعاشقيها الأصطباف

- يابعض الجنوب، الأن، قد مال الفراقُ على أسرُّتنا تُكُهلَ طالعُ الأشياء . أصبحنا نجاور خيمة مُلأت بـ (شيح )

لاكونُ تكونُ . لا أرضُ تبيعُ لعاشقيها الأصطباف على نوافذها . . أكبرر : ـ تجمةً فُقنت أناملها . فعدرت سندباد الغيم ، أسطول الموافسسيء تشتنبي أن تلمع اليوم. أحلوني تجمة أو شارعا في هده الأرض المليئة بالسرابات المريضة . . . نجمة أو شارعا في عدد الدنيا ال ما أخرجت قسرا ، وراحث تصنع الأحلام في جيب الكيار تُغزيعُ موالُ القصيدةِ عن روانحيا . تفتش . . اه عن روائحنا لينررخ الفضاء على هواجسنا القديمة . . بابلادا أهملت رحم المسافات الجديسدة . . قل فيا: ـ ان امثداد الربح لا بطوي صدورا مالها الّا انتظارُ القادم النّبوي ، أو فصلا من الأنباء بأن بالحبية يابلادا تستضيء بعشبنا المحروق : لىٰ ئفنى عليك . سنحمل القتمص الطريلة . نبتدي من خصرك المشدرة . نجتر الفواصل كي نرقم للصغار دريسهم

ونبيع للأشياء أن تصطاف فبك ...

المراجع المراجع



## "الثقافة تحت الحصار للشاعرالمصرى علمى سالم

# لحصارا كيلي وضع المنقفين في امتحان

يقدم هذا الكتاب محاولة جادة لرصد بعض جوانب الثقافة المقاومة ، والمثقفين المقاومين ، اثناء غزو اسرائيل الاخير للبنان ، وحصارها لبيروت

وكاتب هذا الكتاب شاعر مصري ، شبهد تجرية الحصيار ، وهذا الكناب يعد شبهادة على هذه التجربة ، من

وهذه الشبهادة تتناول ثقافة القاومة عل مستوبات متعبدة ، منها \_ مع القَبْالِ الحقيقي \_ الكتابة ، والغناء ، والإذاعة ، والتصوير ، والغناء . كذلك منها الثقافة بمعناها الأشمل ، الذي يتضعن اكتساب الخيرة الانسلابية عُموماً ، والتي تُجلت - هنا - في كيفية مواجهية الشيكلات اليوميية اثنياء

واذا كانست المحاولسة ـ في هذا الكتاب ـ قد سعى صاحبها ـ كما يقول ناشر الكتاب ، الكاتسب رؤوف مسعد ، وهو احد الكتاب المصريسين الذين عاشوا تجرية الحمسار \_ أنى ه مرج الرصيد الوضوعيي بالرصيد الذاتي ، .. فتلك لكي يجد ، القاريء العربي بين يديه حياة ننحرك ، تنبضُ بالقاومة ، وتفيض بروح الانسان العربى الخصبة المبدعة ، حتى في احلك

بعد ان يهدي الكاتب كتاب الى « عمسر سعسادة ب الفلسطينسي الطيب ، ، يشير في مقدمته الى انسه سيحاول ان يقدم للقاريء العربسي ، بعضاءن جوانب صورة مؤارة لثقافة عربية تقاوم العدم بالوجود ، في شرط تاریخی لم تعشیه من قبل » والی ان شغـــرض من ذلك هو « المساهمـــة ( الحية ) في رسم ثلك الصيورة المطلوبة: صورة حركة الثقافية والمثقفين تحت الحصيار » ·

• امتحان المثقفين • تجست عنسوان ء التحسدي والاستجابة " يقول الكاتب انه " منذّ ضَرية الطيران - الاسرائيلية - الأولى في ا يونيو \_حزيران ١٩٨٧ على المينة الرباضية - حيث مضارن تموين المقاومسة الفلسطينيسة، وعلى « الفاكهاني « ـ حيث مقر القيادات الفلسطينية ــ رفع المثقفون والمبدعون فيلايهم عما يصنعسون من اعمال ، لسداوا اعمالا اخسري جديسدة ، في

خريطة كبيرة جنيدة 🔹 ، فَمنذ هذَّد الضرية ، والتي ظهر منها انها توطئة لعملية واسعــة ، شعــر المثقفون العرب في بيروت - انهم أسلم امتصان كيسج ، مركب ، متعسد

أمتحان للثقافة العربية ، بالجوانب النضالية والعقلانيسة في تراثهسا التاريخي الطويل ، وامتحان لانتماءاتهم الفكريسة

بالموقف ، وفي النضيال ضد الاستعمار والصهيونية --وامتحان لابداعهم الأنبى وانفني : لحبهم لقيم الحق والخير والجمال ، التى يدوسها العدو الصهيوني بجنازير دباباته وصواريخ طائراته المُقاتلة . وامتصان شخصى : يتجسد في الختبار النذالة والنيل ، شجاعة الروح وجبنها، التسردي والسسو ولقد قرر المثقفون الوطنيون ، ان يخوضوا كل هذد الامتحانات ، بكل ما يستطيعون من اشكال القاومة .

ويرصد الكاتب اشكال التحول التي لحدثها الحصيار ، على مستيوى النشرات اليومية التي أصبحت تصدر في بسيروت ، وعلى مستسوى المثقفسين آنفسهم ، فيقول ، تحت عنوان « جيش الكلمات المضيئة » ، ان » أول الخطوط التى رسمتها الخريطة الثقاقية الحربية الجبيدة لبيروت ، هو تحول نلك العبد الكبير من المجسلات الدوريسة للتسي تمورد ا النظمات المنتشبة الى

« نشرات » يومية قتاية ، تتابع مجربات المعارك الحربية ، وتحال معنى التطورات العسكرية والسياسية على السلحة ، وتشد من عزم مقاتل القهوات المشتركة الفلسطينيسة اللبنانية . . وقد قامت هذه النشرات بدور الريط بسين المواشع والاصاكن المتباعدة نسبياً ، حتى ، غدت كل المواقع \_ تقريبا \_ مو معولة اعلاميا وسيأسيا بغرها ، وبالتطسورات الماصلة ، عسكريا وسياسيا ، وبالتحليل السياسي الذي يضيء ، أو يؤكد ، حقائق الحرب مع الغازي

ونظرا للصعوبات الجمة التيكانت تصدر فيها هذه النشرات والمطبوعات ، فقد كان عليها ، لكي تواصل الصدور ، ان تغير مكان صدورها وتحريرها المرة تلو المرَّة ، إذ كانت تصدر تحت سقف » صواريخ سلاح الجو الصهيوني » ، ويسنكر الكاتب ان هذه النشرات كانت تفتح صفحاتها لكل المتقسن والكتاب بلا تمييز حزبي ، وكان كل من يستطيع أن يسبهم في المقاومة ، بكلمة او بقصيدة او برسم او بتحليل ، يجد هذد النشرات ، مع الجرائد اليوميــة الكبسرى ، مفتوحسة لاستقبسال

ويجانب هذا ، فقيد راي عدد من المُتَقَفِّينَ ـ من البدايـة ـ « ان المكان الأنسب له هو حبهات القتال العسكري الباشر ، وهكذا شهيت سلمات القتال ـ في الجنوب وصيدا والدامور ، وفي مواقع بيروت كلها فيما بعد ععدا عبيداً من المثقفين .. يحملون السلاح ويرتدون لباسهم العسكري ، مشاركين في صد الجحافل الوحشية الداهمة ".

« حنظلة » = ناجي العلي .. الذي وفض أن يستدير ا أطفال يكتبون قصائد ضد اسرائيل .

القامرة ـــ

الفكري والإعلامي ، والقتال الحربسي

ويشير الكاتب الى بعض ء الإسماء البارزة " في « سماء الفكر والشمصر والأدب ، ، وكيف كان بقاؤها في بيروت علملا ذا ثقل نوعي في تكوين الروح المعنوية العالية لدى القاتلين والمثقفين على المسواء ، ب فيستكر من هؤلاء : الشَّاعر الفَّلسطيني محمود درويش ، والنكتور حسين مروة ، وانوئيس ، وغالب هلسا ، وعبدالقادرياسين ، كما يتناول ، في بقية الكشاب ، أدوارا متنوعة وفعالية « لأسمياء » اخبرى

كثيرين \_حينذاك \_قد تنكروا الأبيات التي كتبها في قصيدة قديمة من ديوانه

» شهر الرصاد » : عنيما ماتت الأرض في عصر الجليد مات فينا كل عرق

يبست أعضاؤنا لجما قديد . عبثا كنا نصد الربح ، واللبل الحزيث ونداري رعشة مقطوعة الإنفاس قبينا رعشبة الموت الأكيد

قي خلايا العظم ، في سر الخلايا في لهاث الشمس ، في صحو الرايا في صرير الباب ، في أقبية الغلة - ، اليوم العشرين لبدء الغزو الاسرائيلي -

حسين حصودد

الأدائة التي كانت تنتقل مثل

راجمات الصواريغ ا

من اللكال الوحدة العربية النضالية ● من صور البقاء ●

وفي اطار التشبث بهذا - البقاء - ، بشير الى أن الشاعر خليل حاوي قد اختار ان ، يكون بقاؤد في بمروت عضويا ولبديا ، حينما اطلق على بماغه رمنامية قاتلة من بندقيته الركونة في شرفته ببيروت الغربية - ويسنكر أن

وتحست عنسوان - المسركة في العركة . . يتناول الكاتب صدور العدد الأول من جريدة ، المعركة ، ، في ویؤکد ۔ لیتداء ۔ علی ان صدور ہذہ الجريدة كان ، نقطة تحول كيفية في

الحريدة قد استقطيت ء عندا ضخما من الكتاب والصحفيين الفلسطينيين واللبنانيين والعرب، وكثقت جهدهم بشكل يومى منتظم .. كما انها حسيت \_ بمحرريها وكتابها \_ شكلا

● دور الإثير الوطني ● وينقل الكاتب لرصد الدور اللذي لعبه « الأثبر الوطني » ، ويفتتح رصده بأبيات الشاعر العراقي سعدي

 إلى الحراثب : أو في القصور يتنقل منعاعنا بين لكواب شناي تدور وانقجار منا .. او منا قد نغنى قليلا قد نمئى قليلا

ولكن متماعنا مثل بوق النشور ) وقد لعبت الاذاعة الوطنية ـ هذا يتضبح من رصد الكاتب - دورا كبيرا اثناء الحصبار ، وخاصبة اذاعبة ( صوت فلسطين \_ صوت الشورة القلسطينية ) ، ويذكر الكاتب كيـف استطاع الحدو الإسرائيل تدمير محطة التقوية الرئيسية لهذه الاذاعة ، وكيف انتقت الى مكان أخر ، لتواصل بثها على ( لجهزة بسيطة ) حتى ان منيما صهيونيا اذاع خبر التعمير قائسلا:

( لقد دمرت محطة التقوية الرئيسية التابعة لأذاعة « المخرب ين - ، وقسال ايضًا بحرارة علية : ولكنهم يعملون الأن على اجهزة بسيطة ) ! كان مقر الإذاعة دائما يموج بالمثقفين

المتحمسين وقد انتقل هذا القر ، بعد قصفه الى موقع اخر ، في = الفردان = وهي منطقة قريبة من الحمسراء ، ثم عندما اصيب الموقع الجبيد انتقاست الإذاعة الى مقر ثلث ، بل ( لقد وصل الامر في بعض الساعات ، الى ان يكون مقر هدد الإذاعة ليس سوى سيارة تتحرك وتنتقل في شوارع بيروت ، تبث ماتيثه الى الاثع الصامت ، وتتحرك الى مكان مختلف ) ، ( وهكذا ، اصبحت

الرد : لقد نسبت أن أسالك عن أسمك .. أذا لم

قلت لك : بلعكس .. لا ملتع هناك .. انا

ردنت ضلحكا : وإنا لست ، قبس ، كمها

تمانعسس في معرفتي له ؟..

جىيىد ، تطبق منيه سيمفونياتها القلالة ) . وكان الكتاب والمنطبون والمبدعون يتنقلون معها في تنقلاتها . ومن هؤلاء يقصل الكاتب الدور الذي نعبه كل عن: الروائسي والنافسد القسطيئى غالب هلسا ، والصحقى حسسن عصفسور ، ثم يشسير ـ بالتفصيل ــ الى الادوار التي ادتها ــ في الإذاعة \_ اغتيات عدلي فحري ولحمد

بقنوفاتها المتتلبة التي تشبه

السيمفونية المتصالة صوب مواقع

تجمعات الغازي ، وتتحرك الى مكان

عَمور وحُقد الهبر . كما يتناول اذاعة - صوت النسان العربي = وايضًا مصاولات تسفها وتدميرها ، وصوت مارسيل خليفة الذي كان يتردد منها بعد كل محاولة ( منامدون هذا خلف هذا الدميار

وفي يدنا يلمع الرعب وَقَ الْقَلِبِ عُضْ الْوِفَاء النَّفِيرِ ) ، كما يقصل النور الذي لعبه ، في هذه الاذاعة القماعر اللبنانسي الجنويسي شوقي بزيع ، الذي شكل مع زملاء له ، منهم محمد على شمس الدين ، وحسن عبدالله ، ومحمد العبدالله ) ظاهرة « الشعر الجنوبي » وثلك منذ اجتباح اسرائيسل الاول لجسرة من الجنسوب اللبناني في علم ١٩٧٨ ، وسيطرة سعد حداد ـ العميل الاسرائيلي ـ على هذا

# - بلسم - ثم يعض الشهداء وايضا يتناول الكاتب الادوار التي قامت بها بعض الجلات اثناء حصاً بيروت ، مثل مجلة ، بلمعم - ، والتي كانت ، قبل الحصار ، مجرد ، نشرة ، منقيرة بصدرها الهالل الاحمر القسطينس قبسل ان يشرف عليها عبدالرحمن بسيسو وتنخذ دورها - في

وعن بعض شهداء الحصار يركز الكأتب على الكاتب الصحفي سمير درويش - الذي خصه الشاعر محمود درويش بمقطع من قصينته . منيـح الظل العالي = "، الذي اصبب في المدينة الرياضية وهو ينقذ المواطنين ويقبوم بواجبه الصحفي في مواقع الخطس = والكاتب الشاعب على فودة السذي استشهد في عين الريسة والشهيدة النيعة نعم فارس التي اعدت المقابلات مع المُقاتِلين واسبهمت بجهد فعال في ( صوت الثورة الفلسطينية ) .

🕸 من سعدي يوسف الى ئاچىي آلعلىي ويقدم الكاتب عرضا شبه تفصيل للقصائد التي كتبها الشباعر العراقي منعدى يوسف تحت الحصبار ومتهأ المقطوعات القصبيرة التسى اسماضا ا السات يومية - ، ويشسير - في هذا المسد ــ الى ء أن غزارة انتاج سعدى يوسف \_ وشاصة الشعري \_ في زمن الحصار ، هي في ذاتها ، قيمة كبيرة ،

المعارف المُستركة لجماعة من البشر في مولجهة طوفال الوحشية الاسود ء ، الزمان والمكان - ، وتحت هذا التعريف يشير الى الخبرات الجديدة التي

تنحصر في مجرد م الأدب والابداع الفني والفكر بالشكاله المختلفة - وانها في احد مُفاهيمُهَا الشَّامَلَةُ هي « جماع الخبرات وانماط السلوك والوجدان ، ونسسق

الحلول السريعة لشبكلات معشيبة مثل: انقطاع التيار الكهربي وانقطاع الماء ، او تراكم النفايات .

الثقافة تحت الحصار

دمربتها القنابل الإسرائيلية ..

ويتحدى القنابل الاسرائيلية )

🎏 مصريان . ، من الصريين

فخري يقول الكاتب أن عدلي . مم

الشاعر المصري زين للعابدين فؤاد ، قر

( شكلا معياً .. المغتسى والشاعير ..

ولحدة من لبرز طواهر القاومة الثقفية

🕸 حكمة بيروت

يقيم بعض وجود النقاقة المقاومة و

حصار بيوت ، يقول ( ان ما حدث في

بيروت ، لن يمر من خلال وجدان وعقل

وروح المتقفين والمبدعين العرب ء بهدوء

وبلا ثمن ، هذا ، اذا كنا نريد حقا ان

ويعدما يحاول الكاتب ــ اخيرا ــ از

وعن تجرية المغنى المصري عدلي

فما زال بنبض بالصاة

امارقليها ..

تي بيوت ) .

بل انه ، على مستوى الكتابة والإبداع ، تفجرت طاقات صطفة وابداعية لدى مواطنين لم تكن لديهم خبرة سلبقة بنك ، ويستثبهـ د بقصيدة كتبتها طفلة لم تتجاوز الثانية عشرة من عمرها ونشرتها مجلبة المعركة .. الطفاعة اسمها سناء مصطفى ، والقصيدة عنوانها « وجه بيروت وظبها ..:

(حاصروا بيوت حعلوها تحيش في ظلام دامس منعوآ عنها الماء والغذاء والوقود اما الهواء قلم يستطيعوا منعه )

تكف الثورة العربية عن الاندهار ، وان ( وجه بيروت .. اكتسبت ومنها ، القدرة على قك وتركيب أحرقته للقنابل الاسرائيلية مُعرَف عن الانتحار ، واذا كنا نريد ان واطلاق الكلاشينكوف ، ، وابتكار نعی درس وحکمة بیروت ) . بنفات بيروت

> صورة ضبابية تلتهمني .. انغمس بداخلها طائرا نبيما .. السواج من البشر او العناكب تعتطى جبهتى .. احاول الحراك فلا أستطيع .. تنفرج شفتاي عن صرخة مكتومة . . اتعلمل . . أرفع يدي . . شء ما يمنعها . . لا شء يوقف زحف العثلكب .. ببيبها ينبئني بعجزي .. أعلود الصراخ .. تتسال العثاكب عبر الصرخة الى فمي ، . تخلع ضرسي ... تمتلء اشداقي بالدم أركض الى جيل اللح .. أربع نهر السنم ..

بالقياس الى الظروف الصعبة الت

الصهيوني ) -

فرضتها طبيعسة الحمسار

وعن رسام الكاريكاتسير المعروف

تلجسى العلىء يخصص الكاتسب

موضوعا تحت عنوان ء حنظلة بحمى

بيروت . ، وفي هذا الموضوع يتناول -

بجانب العلي - دور الفنان التشكيلي

المصري عبدالمتعسم القصساص

والفنانين حسني رضوان وعماد حليم

اللنين أثرا تشأطا مختلفا غير الرسم

( مما يسهم مساشرة في انجاز دور

يقول الكاتب عن حنظلة انه الولد

الفلسطيني الخياص لناجبي العل ،

(رمسرد، ويطلسه، وقناعتسه

وتوقيعه ) ، وان ( هذا الصبي الفقير ،

دًا الإسمال الرثة ، الرقعة ، الذي يدير

غهرد للوضع العربي المتصدر ، ولا

يعطى وجهه له ابدا ، رفض ان يستدير

بوجهه تحت اي طرف من الظروف ) .

اثناء الحصار . وظن الكثيرون - الى

درجة كتابة الرائسي فيه وفي

« حنظلة « ـ انه قر استشهر ، لقر

اختفى العلي في صيدا ء الى أن تمكن من

الهرب مرا ألى بيروت المحاصرة ، بحيلة

\* تَعْجِر الإبداعات واطفال

« يقاومسون » اسرائيل

مؤكد الكاتب على ان « الثقافة « نتاج

مختلف عن المفهوم الدارج ، وأنها لا

وتحت عنوان ، مبدعون كامنون ،

لا تخطر على بال ،

ويقص الكاتب قصة لختفاء العلى

المضمض مرارة .. ابتلع جنازة . يغزل العنكبوت الجرح بالحناءة عفوية ، لتوق لأن ادهسه بقعسي .. يتسلل الى اوريتسي نارا .. يخنقنسي البكاء .. لتماسك .. احلول أن اعيد ضرسي المخلوع .. يتفتت بين السامل

يصيبني دوار . ، ارتجف ، احتض هوا ٠٠ تحملت الريساح نصو الشَّمس .. تغسل غرته بسحابــه ..

اعتقل وجوها وهمية في مخيلتي ..

اقفر واظافري مفروسه في جبهتي ... استرخي ، ائتفس بعمـق ، افـرك

ولا جريرة .. ولا اود ان اكون انا ـ الانسانة التي تتمتى لك السعادة الصافية الخالصة من كل الشوائب من يسء الى حياتك ويدمرها بطريقة او بأشرى ولو على حساب سعائتسي

ىنها روح قتساؤل وقدهشة ..

الربيع العنبة وطارت الرسالة واستقبرت في أعماق البحر ::..

لم استطع الاختفاء طويلا بأحاسيس فند عرفت حقيقتها دون ان انطق بها .. لذلك قررت الابتعاد عنك وعن عالك مع حلجتي الشريدة اليه ، لكنهم ياعزيزي دائما بتهمون المراة الأخرى في حياة اي انسان بالقسوة وانعدام الاحساس ،، وهم لا يعلمون مدى العذاب قذي تعانيه هذد الرأة المسكينة .. فالنيران التي تصليها نيل نهل اضعافا مضاعفة لا يعكن ان يشعر بها لحد ١٠٠ الا يكفي انه يتوجب عليها ان تعيش في الظل مع انها لا ترتكب جريمة ولا اثما ولا تطلُّب الا بحسق طبيعي من حقوقها للشرية ؟.. الا يكفي انها تصبح الجانية والمجرمة في نظر الجميع لو حاولت الظهاور والإعلان عنحبها ورغبتها فيمشاركة الحيادمع من تحب ؟.. الا يكفى أن الجزء الأكيس من الاهتمام والعطف والرعاية لا تحظى به كالأخرين بل يجب عليها ان تعانى الحرمان دون ان تشكو

الكل بتهم المراة الأخرى بالإنتلية وغلظلة الشعور ولا لحد جرب لن يسالها عن حققة مشاعرها الدلخلية .. لثلك لخترت ان ابتعد عنك واتركك لهذد الأسباب التي تشكل حلجزا كبرا يفصلني عنك وقررت للجوء الى وحدتسي من جديد . . هذه المحدة التي أن يشكوني فيها احد ولن اولجه فيها بالاتهامات والنظرات التي تشع

عزيزي د .... -

لا تمتقري اذا وصلتك هذه الرسالة يعركل هذه السنوات فقد أثرت ألا لخيرك بالجقيقة الإ بعد مرور وقت طویل .. بعد از تکون قد اصبحت مجرد نكرى لديك لكي لا تثير اشباح الالم والحزن ونفسك ، وحتى لا تظل عقبا على حتى النهاية ، انتهيت من كثابة الرسالة وطويتها ووضعتها في مغلف اعديته .. وحين اقتربت بخطواتي من صندوق البريد حتى اضعها فيه واتا الحاول السيطرة على انامل الرتعشة رفرفت نسائم

قريتي الطالة لتغسل تنويها .. لتستنر . المادي ماء وزرعا ، لوحة للمان جامع تورطت عثقه ق فروع الحرد شائكة .. ينشط الحلم و. لى داجسا .. يرتفع صوتـى مُرثلاً : « وما محمد الا رسول قد خلت انظبتم على اعقابكم ١٠٠٠ -

تشاغلني اللوحة النبي امامي ، أهرب ببصري الى موقع السجيود . -: اسمعت يافاطمة بالخبر-اسلم - ، المح صورتي في المراة باهتة ، مامون . . مامون فتل ؟!! أرتعد ،، تسمرت عينساي على صورة « مأمون « السنقرة على يمين اللوحة . . ٠٠ المنافقة ١٠٠٠ المين ١٤٠٠ منتبي ١٤ وعيناد ترمقان الحصال المصلوب على جدّع نخلة ٠٠ اطرد دواجسي ٠٠ الحُل الطَّبِّحُ . . علبة الكبريت بها عود ولحد مرغت جبينه بلحتكك سريع ليشتعل ببط، وينزف نشانا وضوءاً ،، وينطفىء قبل ان يبلغ نهايته .. انبوية الغاز 🕏 اواد يامامون ؟؟؟ لَقَطْتَ أَخْرِ انْقَاسِهَا .، تُركَتُ المطبغُ للتو لعقت يقاينا الدهشة ،، للنو يعبد أن تعلكنني الخبوف من هذا التشساؤم .. ادرت مفتساح المنيساع لينساب صوت رقيق ناعم ، تستمعون

في تمام الساعة الثامنة أخر حلقة من السباعية اليومية رحيل الشهداء - ـ يأتيني الحلم بين الأهداب كلمات .. غرس مخلوع ،. انطفاء عود التقاب قبل أن يبلغ نهايته .. انبوية غار لفظت لخر انفاسها .. بدايت اليسوم تعلن برحيل الشهداء أتوجس خيفة .. شيء ما يتحول في

اعماقي .. بردقني حتمي البيكاء .. لتمتم « اللهم لا استلك رد القضاء ولكن أسألك اللطف فيه ، . تصطلحم عينساي بمسورة فۇلدى يضبخ ھيا . . - مأمون » -- أوأد يامامون كم اشتاق ليجهد النوري قلت لي جسك حسين

The same of the same of the same of



المساء جميل والليل نسماته عنبة ، فالربيع على الأبواب وللشناء يودع الطبيعة ووريقات الاشمجار ويراعم الأزهار بدأت في التقتيح .. اتجول بخطواتي الوثيدة على رصيف الشآرع المطل على البحر . . كل شيء يغمره الهدوء من حولى وقع قدمي مسموع بصوت عال لايكاد يخفيه إلاا صوات امواج البحرحين تتقدم مادرة مندفعة كانما تجنب معها خيوط ضوء القمر الفضى لتتكسر قريبا من ناظري، يحتويني شعور بالعدوبة والجمال والرغبة في المرح والانطلاق دون حدود..

لكننى فجاد اسمع خطوات تقرب منى .. التفت الِّي الوراء فاذا بِّي ارى وجها مالوفا اليس هذا هو لحد منيعي التلفاز الشهورين جداً .. الذين يرتبطون بصداقة وطيدة مع مشاهديهم دون ان يعرفوهم عن قرب ؟.. وحين تقتـرب الخطوات منى اكثر لتأكد من انه بالفعل احد نجوم الشاشة الصنغيرة ، عندما لحسست بانه لاحظنظرائي المحدقة أعتذرت وعدت لتامل الم

قد تسالني : ولماذا حدقت فيه انن الله لا أود الدخول معه في حديث او حوار كا فارد عليك بأنه نكرني بك قبل ان الرك مهنتك السابَّةَةُ وَتَبَتَّدُ عَنَ الشَّاتُيةَ الصَّهِيرَةُ .. فَفَي تلك الأيام البعيدة كانت تلوح في اخلي اسللة كثيرة تراويني كلما شاهيتك وانته تحيينا كل مساء من خلال التلفاز .. كنت انعلى لو اطرح ددد لتساؤلات عليك لأعرف شيئا كرا عن وجه مطوف اراد كل يوم . . وفي امسية مارالكر ذكراها علقة بذاكرتي قررت فجاة أن أتصل بكر. ولا ادري مَا الذِّيُّ نفعتُي الى اتَّحَادُ هذَا القُرَارِ والكِرْعَ في التنفيذ .

وما أن سمعت صوتك الميز حتى اخبرتك بأننى مشاهدة تود طرح بعض الأستلة عليك ... فاجبت بترحاب شديد وقلت في صِوت يخالطه الاهتمام : وماهو أول الأسطلة ؟:.

قلت : هل ابتسامتك التي تطالعنا بها دائما تنبع من داخلك ، كما يخيل آلي ام انها جواز مرور الى الظوب ومن مستلزمات المهنة التي تفرض الابتسام الدائم ؟

ورديت قائلا : قد يكون تساؤلك فيه يعض الصحة لكنني بطبعي احب الابتسام واتمنى از اخليق الفرحية والضحيكة في كل العيسون

. \_ .. \_ \_ \_ . . . .

: ودل تحس بانك الجباد ال حد كبير . وال ان احتا الما عن زياد المحدد في اعدا عن زياد المدعدة في اعدا حدد المدال الما المدال تخاطب المتعاهدين بانك تراه ويتحدد الله عن قريم في انك بعرور الوقت لم تحد المتعادد مثل التحكار والمساعر ؟ التحكار والمساعر ؟ الدت على سوائي بغنره عملت ثعراة له : الحبانا احس على الخاطب ان بنار. واحمانا المحال وفي ان الخمر بعنار. واحمانا المحال على القطروف

وي ان لخص لحدا معيناً... ونصانا المحادث في الفطروف التي اعتراها اعتراها معرانخاطبه من خلال المالية كل مساء ".. قد اعتدر عن الإسلام المحدد ... لكنتي قد اعتدر عن الإسلام المحدد ... لكنتي

اعتقد المنتفر من الاعتقاد التعليد التعلق العقد التعلق المولكة المولكة التعلق المولكة التعلق التعلق

تعلمين ٿي وانتقلت عدوى الضبحك الي ثم لجبتك بقولي : لا يهم ،، وأسفة مردّ اخرى على الإزعاج .، قلت لى : لك مطلق الحرية في الاتصال متى شئت ، ، واعترُ بسماع رأيك في برامجي التي اقمها اذا كانت لديك أراء واقتراحات معينة ، وخاصة لو لم تكن في صائحي تعلما !! لجبتك بقولي ؛ حتى الآن لا لجد شيئا انتقاك به .. لكن منذ اليوم وصاعدا سلكون الثاقدة والمهلجمة الأولى اذا وجدت ما يدعو للهجوم . ق**لت : وانا** موافق . . فقلت انا : حسنا والي اللقاء مرة اخرى ، عزيري ۵ ۵۰۰۰ ۵ مازالت كلمات تلك الأسسية مطوعة في مخيلتي تتربد اصداؤها في لننى حرفا حرفا كاتماً

حدثت بالإمس القريب ولا ادري هل هذا هو الحال معك ام لا ؟.. لكنني انكر بلانى منذ تلك الليلة اصبحت متعلقة كثيرا ببرامح فتلفاز وسهراته حتى بدات احس بانك تحدثني وتخلطبني وحدي من بين ألاف المشاهدين .. لكنفي لم أحلول الإنسياق بعيدا مع هذه الأوهام ، وكثت اعود مجددا كل ليلة ال عالمي الخاص الذي لا يشاركني فيه لحد .. فقد كنت مدركة بانك مرتبط في حداثك بأخرين وانه لا يوجد مكان لي في عالمك اكثر من مكان مشاهدة .. لكنك بمرور الأيام اصبحت انت للذي تتصل بي وتطلب منى الحديث والكلمات .. وكم كنت اتمزق من الدلخل وانا أحدثك بلهجة اتكلف فيها للعقل والهدوء بيتما ﴿ مُشَاعَرِي تَجْفُو أَلَى كُلُمَةً رَفِيقَةً كُتُكُ النِّي كُنْتُ يطلبني بها .. وتعبدها على مسامعي عشرات و الطابعي بيد ... و الأجابة ... كنت موقنة في اعماقي بال مشاعرك مهما كانت

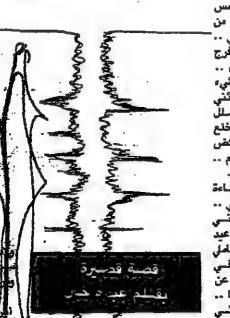
صادقة ومخلصة .. قد تجرح نخرين لا ننب لهم

بحُوراً -، تحمله الرياح الى اعماقيي حُنْجِرا . استيقظ فرعة .. ابصق عن يمناري ثلاثما .. استعيمة ثلاثما .. اصلح وسائتسي .. اتدثير بغطائسي جيدا ..
جيدا ..
الماء يملاً فمي ، يستم بغزاد من بين حيدا ..
ساحة كبيرة اوقد بها النار حدود استاني .. اتفكر العام .. قدم يملا حولها اناس لهم وجمود بشرة ... أشداقي المحسم عبرسي عيونهم الجاحظة تقتات حصائبي ، مكانه .. (هنزل اعماقي عيونهم المادي المستراد المس عزيزي ء ... " عيونهم الجاحظة تقتات حصيبي بالمعط العقولي . الاشهد . ، بايديهم عدى نارية . . الترش جادتي ، اكبر . ، تطالعني يرقصون رقصة الموت . تعطر السماء شجرا .. اصبحت السلحة غاية .. تختلط الأصوات .. حصائي الأشهب .. استند على علاجية نخرد يرتفع قرع الطبول .. ومهمية من قبله الرسل ، لقلن مات أو قتل غجرية تقترب .. تتقصف الأوراق الصفراء فوق الأقدام .. تيزغ طيـور بشعة في الظلام .، تطيل التحديق بحصاتي ، ، تستحث طائرا اسود على أن يريق النم ،، يناولونه كيسا ملينا بالحجارة .. يتقدم يفتح الكيس برجم حصاتي الأشهب على هامته ستا ويحتبىء في شجرة مليئة بالخفافيش ، يصهل حصائي وجعا .. يستلقى على جذع نخلة يتحور رطبا .. يسقط

> تزرعه في الآقق ايسكه .. وفي الثسرى قريتي مظلمة .. أصولت الخفافيش تنير في العتمة .. وإنا غريبة في الدن أبحث عن جواد اشهب بين النجود ... اتكىء على بصري .. يعود البصر كرتين الى ألثرى .. ينقلب الى اعماقي حاملا جثمانا والم .

اضعهما بين اتامل .. اسد أالتأفذ احكم القضيان ـ واصرخ : مؤلاء من اغتلوا الأشهب . يتعالى صوتى .. يزداد توتسري ..

وصوت داقء ينادي و الصلاة خير من النوم .. الصلاة شير من النوم ... عيني ، انْهَضْ متكاسلة التوضيا ..



وَ وَقُكَ : وَلِيتَ فِي المَتَامَ فِأَنْكُ تَلْدِيثُ مُعِيِّةً تَخْطَلُكُ حَنْسَى يَعْسُو الْهَجْسِي كنت عندما تهر لب باي لاى ٠٠ الراع الى العار ال بتاويل الإحلام ٠٠ يابلوني بحلم الكوري الان استطاعة المحتد الماسد وي ... البعد أن السبعت بالغضائل واورق الخير في جوائمك .. عدت اد

الابس الها الابس الصالح -بَنْفُورُ لِأَرْسُو البِيكُ مِنْ خَلَالُ دُونَ الذكرى / واستجعط موقفا وحدنا ، فيؤضاء في الخارج تنتزعني مر شرودي .. يتناهى الى مسمعى صوت امتطاد البلع .. فانلخه على الساب

🗖 : من مأمسون !!.. كيسف؟! الترب من اللوحة ثانية .. صور<sup>ة</sup> مأمور في الجانسب الغريسي تحميق بحصال اعتلاته حدائيل شجرد الزيحها من مكانها .. تسقط بتهسم الرُجاج يتناثر على شامة المُعون ؟!

اعتل بوق نكراك بواية الكاشفة " تنتعدد الإلسن على سيرتك وسكى طغل رضيع من حلمه الصدر الحساد الموج .. للتو سقطت حسدا وارتفعت سيفا موشى بالدد .. للتو لجهضتك س واقعي .. لاركض في دوائر فزمن ارعك امشيلها وعظما وتورا .. أد مأمون !!! داعمني النبأ وأنا لجنبرك عطرا وعشيا وحلما طفوليا تابط جدائك قريتي البركانية .. اغسراك فرها " اسرحك املا .. استنشطك بعل، ينتي

قوة . . والأن ارفوك بعلء رئتي و<sup>يتا . .</sup> للتو عنت الى وسبابتي استحثها أد تعييد حلما . . فرنشي ستوث هرنا فطويي لك . . طوبي لك بمنتك " وهلويي لقتلك بلعيتي . .

في الحبيست عن الحيسم القلسطيني ، مناخات بكر لم يقضها قلم ناقيد ممين يرسوا الشعر ،: وظأهرة المديم ، ظاهرة خاصةً بالشعر الني كتب عن فلسطين دون غيرها من القضايا

لنتك فان اي دارس لهـــده الظاهرة ، يجد نفسه امام ارض غير مطروقة .. وحتسى النيس طرقوها ، اثما مروا بها اوعليها يون أن يتوقفوا فيها بشكل مدقق ، وانما خلال رحلتهم الى ظواهر

فكل النيث برسوا الشعر القلسطيني خاصة ، والشعير العربى علمة ، لم يتوقفوا ليطلوا هدّهُ الظاهرة .

منطلقـــا من هذمـــ التــ اعتبزها \_ الحقيقة ، سيكون تي توقف ... قدر الأمكان مع ظاهرة المخيم في الشعر القلسطيني من خلال شاعر مبدع ، اعطى حتى الان ثلاثة بواوين ، هي حصاد تجريته ، وما زال في جعبته الكثير . الشاعر الفلسطيني يوسف عبدالعزينز ، اصدر حتى الان « الخروج من مدينة الرماد » بغداد ... ۱۹۸۰ ، وه حيفا تطير الي الشقيف ، رابطة الكتاب الاربنيسين \_ عمسان ١٩٨٣ ، وه نشيد الحجس ، دار المهد .. عمان \_ ۱۹۸۶ .

امام هذه الدواوبين الثلاثة وفيها ، سيكون وقوفي مع ظاهرة

الظّاهرة التي تنتشر بكثرة في دواوينه ، كما هي تنتشر ــ وان تكن بنفس الدرجة آحيانا ، ويدرجة

اقل او اکثر احیانا اخری ـ فی دواوين غيره ، سواء من الشعراء الفلسطينيين او العرب .. وحتسى النين لم يعيشوا حياة المخيم الامن حلال اطلاعهم السطحسي على اوضاع وظروف هذه الحياة . ما المحيـــم . . في البداية كأن المغيم مجموعة من الخيام المنتشرة في قضاء ما ، يعيش بداخها ، اللاجنون ، قَنْ ء احمد الزعتر ۽ .

فلسطين ، كوضع أني على أمل من هذا كانت هذه المحاولة العوبة الى الديار المغتصبة . ولكن ، وفيما بعد ، لخذ هذا المفهوم يتغير بتغير الواقع ، وطول مدة « اللجوء ، فصار الخيم مجموعة بيوت صفيحية .. ثم بيوت من الطوب ، والاسمنت . وليس ما يعنيني هذا هو اوضاع المخيم الاجتماعية والاقتصادية الآ بالقدر الذي يخدم ما اذهب اليه من

دراسة لهذه الظاهرة في الشعر الذي ارصدها في نواويته الثلاثة . واود أن اشير الى تعد الصيغ التي تشير الى هذه الظاهرة ، وهي هناً ، الخيمة ، البيت الصفيحى "، المضيم . فان ورود اي من هذه الكلمات يجعلني اتوقف امامها . وان كان المخيم الان قد الغي حالة الخيمة والصفيح في كشير من حالاته .. الا انه مخيم حتى ولو صارت بيوته من الحجر .. ذلك انه اكتسب ، عبر مسيرة نضاليــة

ينضوي هو داخله .. اكتسب دلالة مرتبطة بالثورة الفلسطينية في كل حالاتها .. في النصر وفي الهزيمة .. في المد وفي الانحسار . ومن نظرة الى الكاتب العبقري ،

فقى المخيم/ الماضى ، يتنكر الشاعر ما كان قد تركه : (خلف الاهل والاصدقاء

« نشيد الحجر . ص ٦٤ » حاضريته ومستقبليته .

فالمخيم المهد، الشسارع، الاصدقاء .. حالة تتلبس الشاعر في كثير من قصائده حتى لتحس انه لم يعرف قط الا المخيم ، بينما العارف لماضي الشاعريدري ان هذا الانتماء (حتى الماضوي) هو انتماء معنوى الى اشياء آلمخيم واناسه وبيوته وخصوصياته . ومعروف لدى كثير من الدارسين

«من راى جسد المخيم وهو

اما حاضر هذا الانتماء فيجلوه الشاعر ، بل يقوله ببساطة من لديه القدرة على استيعاب هذه الحلة . فصاضر المخيم لا يختلف عن ماضيه ـ بالنسبة للشاعر ـ الا بالقدر الذي يفترق فيه الماضي عن الحاضر ــ زمنيا . اذ المخيم ليس مكانا فقط \_ كما بينت \_ بل هو حالة متقدمة من النضال ضد كافة اشكال الاستبلاب ، النضبال الطبقى الذي يبرزفيه المخيم كحالة

متميزة له : انا العربى الققير .. تعرفني امرأة في المُحيم

( الخروج من مدينة الرماد ..

غسان كنفانسي ، وبالتحديد في قصته مخيمة عن خيمة تفرق ، نستطيع أن نرى حالات المخيم وتحولاته الجنرية ، فمن خيسة تضم مجموعة لاجئين ، ينتظرون في نهاية كل شهر مؤونة وكالة الغوث ، ويحلمون بالعودة و مجرد حلم والى خيمة ، تنجب زعترا ومقاتلين ، كما يؤكد محمود درويش في قصيبته

لتقصى الدلالات التي تحتشد وراء صورة المخيم في شعبر شاعبر فلسطيني ، عاش حياة المخيم ، وان كان متسكعا في ازقتاه وحواريه ..ويين شبابيكه الضيقة ويبوته الواطئة وارضمه الموطة ولكن الخصبة .. وهو حين بريد التعبير عن المخيم قد يستعمل لفيظ ه خيمة ، أسم لمخيم ، بيت صفیحی ، مخیم ، وکلها سوف

إحصائىـــة في بيوانه و الخروج من مبينة الرما ، ترد لفظة ، خيبة ، مرة واحدة ، ولفظة ، مخيم ، اربع مرات فقط .. وفي ديوانه • حيفا تطير الى الشقيف ، ترد لفظـة م مخیم ، ثمانی مرات ، وتسرد عبارة ، البيت الصفيحسي ، مرة واحدة ، ولفظة ، الصقيح ، مرتين . اما ديوانه الثالث فقد طويلة ، دلالة ابعد من الاطار الذي جاعت كلمة ومخيم وتسعمرات ، وكلمة ، صفيح ، مرتين ، وتكررت اسماء لخيمات معروفة: صبرا \_ اربع مرات ، شاتیسلا ـ مرة وأحدة ، الفوار ــ مرة واحدة ، الامعري ــ مرة واحدة . ( واذا كان مخيما صبرا وشاتيلا قد

اشتهرا من خلال المجازر التي ارتكبت بحق سكانهما فان مخيمي القوار \_ في جنوب مدينة النظيل \_ والامعرى \_ في منينة رام الله في الارض المعتلبة ، قد اشتهـرا بثورتهما على قوات الاحتلال .. ) الانتماء الى المخيم

تحت هذا العنوان ، تندرج كثير من المقطوعات والمقاطع الشعريسة التي يعبر من خلالها الشاعر عن انتمانه الواعسى ، وليس المعيشي فقط ، الى المديم/الحالات المختلفة التي تتمثل في قضايا كثيرة تصب كلها في قضية الانتماء .

خلف الكتب الشعر ايامه في المخيم )

وهو يستعمل الفعل الماضي في محاولة لتثبيت ماضوية هذا الانتماء الذي سنلاحظ بعد قليل

للشعر أن الانتماء لا يمكن أن ينقصر على انتماء واحد/ انتماء مكانسي بحست .. وان كان هذا الانتماء هو الاقوى حين يندغم مع حالة الوعي لمعنى وقيمة الانتماء . وهو ما اربّت قوله في هذا المقام .. لتلك فهو مصاب دائما بداء الكشف عن اوجاع ونزف وألام المخيم .

يٽڙف » (حيفا تطير ، ص ٨٤ ويأتي هذا الكشف ليعري اعداء المخيم ويفضح خوفهم من هذه البؤرة التي يخشون ان تنفجر بهم، فيرسلونها الى النزيف بقرى خضراء

تلبس ثوب الحداد ،

وهو يجمع بين حالتي النضال الطبقي والوطني في جملة شعرية واحدة . . ( الفقسر ، الحداد ) ، والحداد هنا يأخذ شكل رد الفعل ( السلبي ) على الشهادة من قبل الرأة ، ألا انه حالة من الحالات التى خلفها المخيم وراءه ، بلحثا عن موقع متقدم المرأة المناصلة . وحاضر هذا الانتماء ايضيا

ذاهب في وصف معاناة المخيم واحتراقه بالآلام .. وداهب في ايلم الفلسطيني الغريق في وسط الشارع العربي : « انا الفلسطيني ابام المحيم ، واحتراق الشارع القروي .. »

(حيفا تطير ".. ص ٢٣) وحاضر المضيم الذاهب في المعاناة ببرز في حدة همجية الاخر \_ النقيض: « النار في سقف المثيم ،

طقلة تمحو يديها الطائرات " ( حيفا تطير .. ص ٨٧ ) والانتماء الى المخيسم ايضسا بأخذ حالة الإلهام . وكما كانست - ولا تزال - المراة ، الملهمة الاولىللشياعر ، كتلك فان المحيم يأخذ هذد الدلالة :

« نستعر قصائدنا من صفيح المخيم » ( حيفاً تطير .. ص ٩٩ ) وليس الصفيـــح ــ الحالـــة الجامدة ، بل ما يعنيه من حالات

المخيم التي نجدها في كشير من قصائد الشاعب وغسيه من الشعراء . وفي الحالة الثالثة المستقبلية ، نجد الشاعر يفزع الى المخيم في يحتاج الى تجديد انتمائه له ، وحين

حالات كثيرة ، يفزع اليــه حــين يحس بأنه على وشك الضياع، وحين يشعر أن دمه بيرد .. كمن يعود الىحضن امه ليحميه من البرد او الجوع ــ الجوع الى كل شيء ... وليعطيه كل شيء . فهو حتى مع حبيبته قد يحتباج الى المفيد ، بالرغم من أن المقترض أن تكون

حبيبته والمغيم حالة تشيم النفء وتمنح الطمأنينة بنفس ألقدر والمفترض ايضا ان الحبيبة والمخيم يمكن أن ينفذ احدهما مكان الاخر .. أنيا - يون أن يكون بديلا ابنيا له ، ومع ذلك فهو حين تساله الحبيبة:

« این نذهب ؟ » يسرد «للمخيسم والبيسوت الصْيقة ،،

(حيفا تطير .. ص ٧٦) وكأن المخيم هو المقدر له ان يكون النبع والمعط في أن معا ، وفي كل الحالات .

للمخيم حالاته المختلفة والمتفاوتية .. ما بين الفسرح والحزن ، اليقظمة والنسوم ، الله

والشاعر يرصد المخيم في اغلب حالاته .. وأن تميز هذا الرصد احيانا بالعادية أو السطحية ، الا انه في اغلب الحالات رصد كثير الوعسي وشديك العمسق كمسما

المخيم - البؤرة الثائرة، والمهرة الجامحة ، حالة معروفة من حالات المخيمات الفلسطينية في كل مكان ، ففي الوقت الذي تهجع فيه الخيسول في المدن وفي اسطبسلات السباق المنجن : يعطسي المخيسم العنان لخيوله كي تجوب الشوارع والحدود والرصاص .

وقد سجل يوسف عبدالعزيز ، اكثر من موقف من المواقف التي كان المخيم فيها نلك الحصان الجامح ، والثورة الهائجة ، فها هو يقول أن عروس الكرمل: « دائما كانت على السكين تحلم

ويالثورة من كل مخيم » ( نشيد الحجر ، ص ٧ ) نلك بالتحديد ايام الغسزو الصهيوني للبنان وحصار الثورة في بيوت . ففي الظروف الحالكة ، تكون الحاجة الى المخيم ليصدر ثورته ، . يون ان ننفى عنه هذه

الظروف حالكة . وهذه الحالة معرضة للاعتقال والقتل من قبل الاعداء، كل الاعداء ، لانها تخيفهم ، وتضعهم في راوية التصفية ، وهذا ما اراده الشاعر في سؤاله :

الحالة في بقية الظروف ، لأن كل

« ولماذا حاولوا .. ان يعتظوا الغيمة والموج السذي ينبض في قلسب

وبالطبع ليس السنؤال هننا استفساريا ، فالجواب معروف . ولكنه اجابة على مسئلة هامة هي

من موقف ، فهو براه في اشعار نيران الوعى وتوطيد دعائم الضوء . قمن بيحث عن ذلك ، له المحيم : « كنا ثلاثتنا نفتش عن رحيق الضوء ، ..

انسكَبِنا في الشوارع ، واشتعلنا خلف نافذة الصفيح ،، ( نشيد الحجر ، ص ٢٩ ) وهكذا وجد الانسيان الفلسطين ضالته . وكنك فكل من يدخــل

الخيم فهو لا مناص معمد بنيرانه: « انسكبت على جنة لااراها وكان المخيم يتخرج من جسدي وَّالطَّلام يضيء " ( نشيد الحجر ، ص ٤٥ )

وفي المخيم برى الشاعر جيل المستقبل ، ولكنه يراه على انه جيل الحاضر ايضا . فالاطفال في المخيم ليسوا اطفالا حقيقيين ، انهم رجال كبار اشاعوا طفولتهم او تخلوا عنها راغبين ، ليشاركوا في ظاهرة المقاومة بشكل من الاشكال ، لذلك فالشاعر يطلب من الاخرين ، النين وقفوا يتفرجون اثناء ثورة الحجارة في الارض المحتلة ، او اثناء حصار

بيروت او غيرها . يطلب منهم : « قومـــوا ارفعـــوا العلـــم الفلسَطيني ، فالاطقال في طرق المخيم ، رفعود والتصقوا به من اجلمه اشتعلموا كازهمار

الحديقة وتطايروا في رقصنة محمومة مثل العصاقير الطليقة » انن هؤلاء ليسوا أطفالا ، انهم

معلمون ، نماذج تحتذي والمهنة الاهم بالنسبة للمخيم انه بعد أن ينضَج الثورة يقوم بتصنيرها الى المن \_ الطاغية . وكما يرى الشباعر فان طريقه الى المن تمر بالمخيم:

« هذه ايامي الحمراء ..

ويرى الشاعر هذا النور في اكثر

كآنت الطائرات تمر على صدرها فتشق الجسد ونراعاى ترتفعان كُلُن لحم المحيم

مهرجان » (نشيد الحجر، ص ٢٤) ويختار البلابل ، الفرح ، الغناء لتكون مادة للمعاناة في قصيبته : « هكذا انهارت عن السروة في صبرا وشباتيلا البلابل »

(نشید ، ص ۱۶) والعصافير والشجسر والايسدي المُرجة بالنم: « قالت الغيمة القادمة من نواحي المخيم : الساء عصاف ر مقتولة في

الطريق ، المساء يدان مضرجتان بدم المساء آنفجار على شجرة » ( نشید . ص ۳۶ ) هكذا تتحول مساءات المخيم الى

قتل وانفجارات ويمار ، بعد ان كأنت سهرا جميلا في القرى . وبعد ان كانت الفرحة تلعب مع الاطفال اغتصبوها : « ولماذا ..

حاولوا أن يطقئوا الشيمس التي

في صبرا مع الاطفال « (نشيد الحجر ، ص ١٧) ولم يبق الآ الجراح يصاول

وردة تتسلق البيت الصفيحسي باتجاد البحر والمدن البعيدة » (حيفا تطير .. ص ٢١)

ألعانساة اما المعاثاة في المخيم ، فصورها لا تحصى .. ولا تحصى مصادرها ومرتكبوها . وتجسيد هذه المعاناة شعرا يتطلب قدرة فاثقلة على الالتحام بها روحيا .. ومن منا لم

يلتحم بها ؟ ولكن اختيار الصور الاكثر حرقة ، هو ما يضعنا امامه الشاعر يوسف عبدالعزيز ، حيث يختار مادة المعاناة ، الإطفال ، البراءة : « طفلة الماء تنزف والافق قنبلة

بمعطيات الثورة وتوقعات الحلم والانسان هنا يفسرح اذ يرى الثورة تعطى وتستمر في العطاء .. قد براها في زهرة متفتحة ( ليست

ان يصنع منها نمية :

« اضفر باقة الإضواء من جرح

ولا يعدم ابن المخيم حلة فرح

يعيشها . ولكن فرح هذا الانسان

مرتبط بأشياء ليست من ادوات

فحالات الفرح هنا ترتبط

الفرح ومثيراته لدى الاخرين .

هذه رومانسية ) او في عرس \_ معركة كما يري الشاعر: انحست غزالة طارت الى النهار بين جنون الموت والعمار طفل في المخيم

علتقها، فاينع النوار » ( حَيفًا تطير ، ص ١١٧ ) فيا للفرح الذي يعم حسين يعانق طفل من المخيـم غزالــة التورة ، ولا بد ان تنتشر بعدها

حالة الفرح التي تعم الارض حين يعانقها المطر فتعطى . ولزهار المخيم تشيع حالة من الدفء والحب في صدر الشباعر ، ليست الازهار المعروفة فقيط ، انما الفتيات ــ الازهار ايضا . لإن فتاة المخيم ـ بالنسبة للشباعر ــ هي رفيقة الطريــق ، وحاملة المشعل مع الرجل:

« حمل النهر لي زهرة من صبايا رائعة ومباركة زهرة الماء ترعش بالدفء والمطر العاطفي "

( نشيد الحجر. ص ١٣ ) وينلك ، فالمخيم مجموعة حالات مختلَّفة متشابكة مع بعضها البعض . والعلاقات بينها تريد دراسية مستفيضية ليس هذا

« وليكن عرس من الدامور

( نشيد الحجر ، ص ٤٥ )

وهده حالة من حالات الفيرح

التي يعيشها المخيم . ثم ان سكانه

يفرحون حين تلتقى اصواتهم

بأصوات المخيمات الاخسرى في

الايام الصعبة ، فيقيمون

الاعسراس، الاحتفسالات،

المهرجانات ، على طريقتهــم

الخاصة ، اذ يكون الرصاص هو

الزغاريد ، والقذائف هي الطبل ..

هذه هي ابوات العرس الحقيقي في

المخيمات . وهددا ما طالب بي به

الشاعر ايام حرب لبنان ، طالب

حتى شحر الفوار في اقصى

مجالها . اما وقد شارفت على الانتهاء من هذه المهمة ، فاننى اود الاشارة الي ان علاقة الشاعر بالخيم هي ايضا علاقة لم تستوفها الدراسة ، اد كان القصود فقط هو ( براسة ) ظاهرة المخيم ودلالاتها . كما ان علاقة المحيم بالمحيم من جهسة ، وعلاقته بما حوله من جهة ثانية . لم تكونا موضوع هذه الدراسة . وهُو ما اتمنى ان اقسوم به في المستقبل.

على اننى في الختلم ارجو ان الفت النظر الى ضرورة ان يقوم بدراسسة هذه الموضوعسات ـ العلاقات ناقد مختص.

دون حرب، دون سلاح، في زمن

أضحى فيه السلاح.. الحرب، هما

القوة الوحيدة في العالم.. تخللتني،

وتبعثرت في روحي.. جنتني تحمل

بطاقة دعوة مفتوحة، مفعمة

بالصدق.. من اجل ان تجعل ماهو

تصمت.. تسترد انفاسها :

\_ لاتقل إنك سكنتني.. بل قل

عشتك روحا، وصوتا، واحلاما

جميلة تصحبني الليل، والنهار ..

سمعتك تجيبيني متبرما .

ـ متى نصل الى مرحلة الملل من

اجترار كلمات مؤطرة لما يفيض في

- التعبير بالكلمة قد بيدو هزيلا

أحيانا أمام لحظة فرج، أو لحظة

ـ اوافقك.. قد يكون مفرعا أن يردد

المرء كلمات تقليدية للتعبير عن تدفق

فيضان الجوانح.. البحر، مثلا،

يقف عاجزا ليفسر اسراره لن

يتأملونه حتى العشق.. حتى الموج،

يعجز عن أن يبرر مده ١٠٠ وجزره٠٠٠

\_لماذ تزغرد اعماقنا فرحاء ونحلق

في اللامدى، طائرين بلا اجنحة حين

غير ممكن ممكنا ..

## صبي قهوتك

محيى الدين محسب

اتكسر في موج الشفق . . وأغرق تحت نجيمات النار اطفو عبر المد المبحوح باعماق الذات المثهلة من جرح النوران العاشق .. من وهج اللحظات المغمورة في لحشاء الصوت القائم من تحت

في آخر اقبية الوجد اللامنظور اللامحدود القابع في اعماقي. أه من تلك الاعماق المثقلة بأوجاع المالد .. بضوضًاء الاغماض .. الموت .. الموج .. الدهشة والامطار .. وبوي الصمت .. وهمهمة الاسبئلةَ المحمومة .. أم من هذا الرملَ الجائم .. يتضور فوق الارصفة .. يصير غماما وهموما ويكاء ..

ف حافات السيف الاخر للعالم .. أه منك أيا قمرى .. واما اقرأ كل مساء .

طقس الذار لكي آتقرب منك .. لكي اقتلك .. لكي ابعتك .. لكي اعرف معنك ... لكيلا اعرف معناك ... لكي استوقف ما في الهيَّمنة الراكضة مع الاقراس النارية في اعماقك .. أه منك ومن اشواقي ..

منك ومن اشواقي ..

7.4.

اشواقي منك ومنك الميلاد .. الموت .. الموت الباقي .. **(Y)** ضمي في عينيك صباحي .. وخنيني في كفيك غمامة

صبى قهوتك المشبوبة في جسدي . حين تلفين خيوط النار المنهلة من بوبقة شموسك في اجزائي .

من أنت ؟ وما هذا الموج المرتحل . الالق المشتعل السحر المحتقل

قد لف الروح فلا درب .. لا قدم تصل صبى قهوتك الشبوية في جسدي وقِقى فوق هواء القلب فيبتهل ...

شلخت في القلب صبابته .. واجتلحت شهبك مهجته . « ياليل الربح متى غده ياليل الريح متى غده .. ،

صبي قهوتك ومديني في الرمل الظامىء أبعث في النهر وفي المطر وفي العشب الاخضر .. ياقمر الخصب وياوعد العاصفة الحبلي الطالعة على صدرى تخرج مضعته السوداء وتزرع في جنبي الوجع النوراني والق الصبوات المتكسرة على حافات الزيد الدافء .

صبى قهوتك لكي اتوضاً قبل رحيل الوقت. وقيل مطول اللحظات المرة .. قبل الموت

مىبى قهوتك .. أرتجفى ..

كى اتشرنق بين خيوط مساكبك واركض في من الحيلولة والم نجيمات النار الهارية .. واتهجى كيف يكون طلوع الصحو .. وكيف تغرد عند هطول المطر رياح البوح الغارق في لتحديق وفي

كيف يكون الفربوس الناري كؤوسا مترعة من فيض

ياسيدة الخضرة والاثمار

اهتف من قاع بواري :

ياواهبة النور النار

صبى قهوتك فلا شيء اشهى من نار يحترق بجنوتها كي يحيا سر الاسرار نبترد بجمرتها كي يطلق افق ومدار .

الراب المستوالي و الراب الراب و الراب الراب المستوالي و الراب و الر

الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الغني والرؤيوي الحركة الأدبية في الساحة الثقافية في السنوات القادمة ...

تمددت اللحظة، عمرا بعمق

الألم.. يدور الزمن الكثيب، يرسم

لحزائه.. يسحب الظلام اسداله

على الكون، ليداعب اوتار الليل.

ضوء المصباح الخافت يتبدد أمام

عتمة الأفكار التي أحاطت بي،

وتتشح المشاعر سوادا.. يسود

الصمت، هنا، وهناك.، أي كل

ـ ما أروعه في هذه الأمسية ..؟

تعانقه.. تتدثر به.. عدد. في

\_\_\_\_ . تلتجيء اليه .. تسكنه :

في اعماقها ضجيج.. ضجيج.

كل شيء يصرخ.. العقل.. الروح.

الوجدان. تمادت الأحزان، لتملأ

جوانب الغرفة .. تختبيء في الزوايا.

تلبس كل الأشياء.. تبدو الهموم

رائعة في هذه الأمسية المحملية...

تعاودها امواج الحزن الهادرة..

تعانق شواطىء عينيها.. تتأوه

بعمق.. دقات الساعة تعلن الثانية

عشرة.. تتواصل دقاتها، ويزداد

ضجيجها الداخلي.. تصرخ

حواسها.. تغادر عيناها اختان،

لتهرب الى مكان آخر، علها تجد فيه

اللجأ.. تسافر مشاعرها في لحظة

من عمر الزمن المسروق الحزين..

تعانق افراحها المنسية، حيث

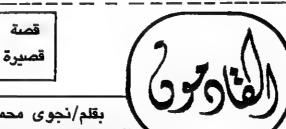
صدقها الابدى .. وتمردها المطلق

ـ أه .. ما اقسى الشعور بالضعف.

يتردد الصدى كثيبا، نازفا من

مكان.. تغرق في الحزن :

ـ بالروعة القدر ..



بقلم/نجوى محمد هاشم

اعماقها: (الضعف.. الضعف..)

تثور.. تغادر المكان، في حركة

الشعورية .. يقتلها العجز عن عمل أى شيء.. أي شيء .. تسرق به الألم من عيون الليل.. تحمل تفسها، وخطواتها الواهنة.. تحاول لمس زر المسباح لتضيء النور: ـ القوة.. القوة، هي الشعور الأروع.. النور، النهار.. المواجهة الكاذبة.. العظمة الفارغة.. المكابرة لدى الأنثى .. كلها أشياء تدعو الى القوة.. (يالروعة القدر).. فلسفة غربية، حقا.. ذلك ما يجرى في الكون.. الضعف.. القوة، مصطلحان متناقضان ولكنهما يتمارجان بصورة متداخلة، ليس في وسعى رؤية الحد الفاصل بينهما، على الأقل في هذه اللحظة المتوترة .. ربما، أتمكن من التركيز في وقت

آخر، واهتدى الى هذه القضية .. واللاواعي في مسالة القوة.. تعاود الجلوس على الكرسي المواجه لسرير تومها .. تشعر بخطواتها واثقة، قوية.. تتحرر من ضعف اللحظة، واللها.. ترتمي على السرير.. شعرت. وهي في طريقها اليه بقوة لم تعهدها من قبل.. ارخت قدميها في حركة لا ارادية.. لست زر المساح

تركز فكرهاء وعقلها الوأعيء

الناتيء على الحائط تدفق الظلام، بملأ الغرفة.. تضحك في همس (الليل.. الظلام.. الألم.. الصمت.

ضعفى اللا ارادي.. حزني الدائم..

الصداق. يكمل هو : تفرح.. تزغرد اعماقها.. تحدق في عينيه.. تتجاوزها الى داخله..

عشذه اول مرة اسمعك فيها، واحس بك تضج بعواطفك.. يبتسم، وينظر اليها في حنان.. تكمل: \_ هذه أول مرة \_ أيضا \_ أراك فيها متفانيا لايضاح ما بداخلك.. ها. لك

تغمره راحة عميقة.. يستكين... يهمس اليها: \_ المهم.. هاأنت قد عرفت. ان تتمدى في اعصابى، ليس هو المهم،

بقدر ما المهم أن تتعايشي مع عمري الماضي، ومستقبلي وحاضري بكل عداباته، وروعته، وفراغاته ، وهروبه وضجيجه …

مفتاطيسي : ـ مل يملك الانسان ان يغير دمه..؟

\_بالطيع.. لا .. \_ انت تجري مجرى الدم في عروقي، وليس بوسعي تغيير دمي ..

اشياء قوية يكتنفها الضعف)... من منطلق نظرة تستشرف افاق المستقبل يحاول ( اليوم تتحات أعماقها.. كأن شيئا يهوي، الثقافي ) من خلال هذه الزاوية ان يقدم للساحة التقافية تلك ويتهدم، مثل بناية قديمة.. تعاود

الضحك بهمس.. تحتري جسدها النحيل بكلتى يديها، وتسافر

ما نحس .. ـ عندما نحب، يسكننا من نحب.. يتخذ من وجداننا، وجوارحنا وطنا عزيزيا .. يضحكان بعمق الفرح الذي غمر المكان.. تسرح بعينيها

ـ احيانا نعجز عن تقبيم روعة احاسيسنا ..

ان تقول لي.. أين كنت من ذلك كله

تبحر في السؤال الى بعيد..

ـ انتظر..؟ ربما ترید ان تکمل دون ان يشعر.. تقول له: فلة من عيون الزمن، تسللت الى مشاعري، وروحى، واعماقى. وهي مواقع كانت فارغة .. سكنتها

بخواطرها الى بعيد : ـ أنت تتمددين في أعصابي .. \_ هذه فلسفة غريبة في التعبير عن

الى بعيد.. تحلق في اجواء الفرح

تقول له في دلال:

منڌ زمن ؟

تسترخى ملامحها في فرح طفولي.. تبدو كمن يسبح في تنويم

يجييها بابتسامة حانية :

الفرحة تبدو هازئة لمن يسألها، لماذا أتيت الآن ..؟ تسأله دون أن تتجه اليه: ـ لماذ تبدو الدنيا جميلة في لحظات ينظر اليها دون ان يجيب... يمْنيف الى سؤالها :

تعمر نفرسنا بالحب ..؟ لاتجيب تسرح الى بعيد.. وتسترخي، لتطارد خواطرها في الظلام.. تسافر في ليل الأحزان يتمدد الصمت في الساحة الواسعة تتحرك شفتاه ليقول شيئا .. [البقية ص ٢٢]

المعلوماتية في خدمة الرواية

القركان من نتائج الثورة الطمية والتكنولوجية التي شتهدها

النصف الثاني من القرن العشرين تسخير الاسبان الأنا البيرية في

شيئي الجالات سواء في البيت لو الصنع أو الاعادة م وقد علم

اعْتُمَاد الإنسان على الآلة في السنوات الأخيرة حدا عَاتَى تُوقِعَاتُ

تتَوَالْب جهدا عضليا بل أصبحت بديلا له حتى في ثلك الأعمَال التَّي

تَقَيِّضي حضورا دهنيا وحتى حساسية ونوقا .. فقد ظهرت العقول

الأككرونية التي تؤدي أشد الأعمال القة وتعقيدا دون أن تعرف

الكال ، بل انها اقتحمت مجالات كانت حتى وقت قريب في عداد

الأملاك الخاصة التي يحتكرها الاتسان لنفسه فسمعنا عن العقول

الأكترونية الرسامة والعازفة واللحنة .. وهانحن نقف مشدوفين

أَوْ الذَّا كُنْتُ مَدَّاسِفًا لمُوتُ مَارِغُرِيتُ فِي نَهْلُيةً رَوْلِيةً - غَالِمَةً

الكاميليا ، فما عليك الا انتظار كتابة هذه الرواية عن خاريق

المطوماتية INPORMATIOUE وهو ما يتميح لك شفاءها

قلك أن اصحاب هذا الاختراع الطمى وضعوا مؤلفات باستعمال

برامج تنظيمية بقيقة تؤهل أي متلق من بناء حكليته ( قصته ،

رولْيَتِه ) وَقُقَ لَخُنْيَارات يحدها خَطُوة اثْر خَطُوة ، قَفَى كُلُّ فَقُرَّة

يجِهُ المُتَلَقِي مَجَالًا واستعا للاختيار بين جملة من الإمكانات .. فأذا

كان موضوع الرواية مثلا يرتكز على حكاية رحالة يكتشف ارضا

جديدة فإن أمكانات الاختيار المعرفضة املم المثلقي تبدأ عنعما

يصلُ هذا الرحلة الىمفترق طرق فاما ان يواصل سيره انسا غيبلغ

الغاية واما لن يساك طريقا عن يمينه يقوده نحو من فعات جبلية واما

لن يحيد نامية اليسار فيسير في الطريق للؤدي الى البحر ، في عده

النقطة تكون لملم الرحالة خيارات ثالثة ولكنَّ الاختيار في خَفَيْقة

اللمن يُتروك للمتلقى وتبعا لما يقرره تتكيف معلموات الرسلة ..

ويذلك تهمكن - مطالعة ، نفس الرواية مرات عديدة دون ان تكون

ويلقى هذا النوع من التكيف السذي يسمس و ترتييس

COMBINATOIRE صدى كياء ا في المريكا وفي بعض اليلدان

الى وضع اول رواية معاوماتية . هذه الرواية مخزونة في ذاكرة عَقَلَ

الكثروني ويمكن للمتلقى لن يتصفحها انطلاقا من شاشة غينيو

متصلة بنهائي الكتروني TERMINAL ، وهي سينية مثال

الزولية الترتيبية على شكّل شجرة يقود كل اختيار فيها الى فرج

يَحْتَلُف عِن البِقِيةِ وتِكِون بِعِض القروع غير قابلة للتفرع اللانهاشي

وبالإضافة إلى الاختيارات للعروضة على التلقي حتى يلتقط منها

مايراه مناسيا فان الشاشة تعكس و الكلمات الفاتيح و مكتوبة

بَلْحَرِف حَاصَة وهي التي تسمح بِالْحَرِيجِ عَنْ سَيِكُنَّ الْحَكَيَّةِ"

الأساسية مما يمكن المتلقي من استقاء مطومات خاصة بتلك الكلفة

ومثلما هو الشأن بالسبة الرواية الترتيبية بمكن و مطاهة ا

الرواية المطوماتية عدة مراث دون الوضول الى نفس الحكاية في

جميم الحالات .. أذ يمكن مثلا مرد حكاية كاملة قائمة عن عقدة

كما يمكن سرد السيرة الذاتية لاحتى الشخصيات أو الاقتمال على

وصف الأملكن التي تقع فيها الأحداث، ويمكن ايضا البوائج

فالرواية المعلوماتية متعدة الداخل ويمكن لصفحات الشباشة أن

تُعزِّج بِينَ النص الكنوب والصور وثلك باستعمال كل أمكانات

الشاشة المدورة ECRAN-IMAGE فالرسوم جعلت التبعين

الصورة التي يصفها النص المكتوب ، مثلا : إذا ورد في التص تكو

جريمة قتل تتلون الشاشة بتلال حمراء في لون النم الذي وقعد

الراقته ، وإذا تحدث النص عن بخول لحد الشخوص دهليز أ مظلما

والجدير باللاحظة أن مسلحة الشاشة لا تتسم الجمل الطوفة

والوصف المسهب ولذلك قان الكتابة تأثني بسيطة ومباشرة المجتنة

أن كل شخصية من شخصيات الرواية لها تأثيرها على الأسافية

الرواية المطوماتية لم تدخل بعد سيدان التسويق ولا منوال

هذا الصنف التعبيري الجديد ، هل يكون مجرد موضة الم

سيوسع أفقنا الثقافي ؟ مَل يَتلقِف الإنسان لما يَوْفُر له مِنْ إِنْكَالِيَّ

جديد ؟ هل يجعله انسا له لم يظل وفية للكتف قلي راقته

تتقيف وترفيه متحدة أم يعزف عنه بعد زوال سبعة الالنهور

الطالعتها الا اثناء المعارض في انتظار صبعة ملائمة لتربيجية

السردى وعلى الرسوم البيانية المسلحبة لحكايتها

والسؤال الذي يمكن أن يتيادر إلى كل دهن

تاريخ الانسانية الطويل ؟

فأن لون الشاشة يصبح قاتما وتظهر عليها خبوط العنكيوت

العلاقات العائلية التي تربط الشخصيات بعضها بيعض

فتلتقى بفروع لخرى مكونة نواثر في هيكل الجكفية نفسها

واعتنادة على نفس المبدأ التربيبي مرضات مجموعة من الباحثين

تقول بعض وسائل الاعلام المبشرة بهذا النبأ الطمني

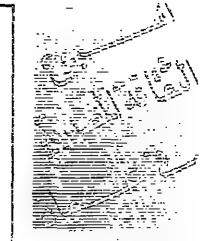
أمأء بحول الآلة ميدان الانتاج الأبيي

ورواجها من أرمان دوقال .

الحكاقة مي تقسها في كل الحالات

المفتاح النبي يتوقف عندها ...

النَّراسيات المستقبلية فلم تحد الآلة تعوض الانسان في الأعمالُ اللَّهِ



هين يدعى الواحد منا الى ميرجان ثقاق او نشياط من النشياطات يقيمه بلد عربي في بلد عربي آخر ، يذهب وفي ذهفه اشياء كثيرة سمعها او سمع عنهجا ويرغب في رؤيتها عن كتب . يريد ان يرى هذا وينساقش ذاك .. بوسد ان يستمع الى الشباعر العلاني وهو يلقي قصيدة طالما ذاعت شبرتها ، وبصوت شاعرها وأدائه .. ويريد أن يستمتع بهذا العرض الفنى الراقص الذي طالما شاهده على شكتسات انتلفزيسون .

وهذا ما هدث هين كنت اتوجه الي المركز الثقافي الملكى بعمان لحضسور اسبوع ثقاقي مصري ،، رغــم علمــي المسبق \_ تقريبا \_ بطبيعــة هذا الاسبوع من حيث المشساركون به ـ مغنين وسُعراء وفنانين .

ويريد ، ويريد . .

اقد عرفنا مصر ، عبر تاریخ طویل من الثقافة الإنسانية الجادة ، بدءا بحضيارة المفراعنة القدماء . ومحرورا بالعصور العربية الإسلامية ، ووصولا ألى العصر الحديث .. عرفناها موثلا للثقافة لا ينضب ۚ . ولا يني يقدم الجديد الحافل بالجدية والتمق .. واحْسر ما عرفناه عن مصر هو في هذا القرن عمالقة الأيب والفكر الأصيل .. عرفنا تعوقي وحالفُظ ، وعرفنا التقساد والمارنسي ، وعرفنا طله حسين وهيكل، وعرفنا

تم عرفنا نجيب محفوظ وادريس .. وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجاري ، ومندور والقط والراعسي .. ومن ثم كان جيل أمل ننقل والقعيد وصنع الله ابراهيم ، واحمد فؤاد نجم والشيخ امام .. وبهجوري .

فعصر التبي عرفناهما في هؤلاء عظيمة ، عظيمةً . لقد بنوا عظمتها بدم وعبرق كثيريس . . بالام السجيس ، والتشرد والجوع .. ولكن قبل كل شيء بصدق الانتماء الى المعروبة ، بل الى الانسانية ، هذه هي مصر التي عرفنا ، ولكن ملَّا راينًا منَّمًا في هذا الأسبوع

ق هذا الاسبوم ، جاءت الينا مصر حاثية من حذائها الذي خلعته على اعتاب فلان ، سائخة جلدها عارية من اصالتها وحضارتها ، وكأنها أحدى بنات الليل في شارع الهرم . وقد هدها [[ أو حدوثةً الاعباء . ونال منها الجوع الى اشياء

> وحتى لا اخلل في مجال التعميم ، لابد من بعض التقصيل الذي يسمـح به الوقت اللائق بهذا الاسبوع .

[ معرض الفن التشكيلي ] شارك في هذا المعرض مايريد عن العشرين فنانا تشكيليا ممن يعسون استُدَدَّةً لِلْفُنِ التَّصْكِيلِ فِي مصر . ونذكر على سبيل المتال لا الحصر الفنانة المعروفة « جائبية سري » التى ذاع صيتها على مستوى عربى ، والفنانة لنجي افلاطون ، وحامد نداً .. والقائمة طويلة .. فما الذِّي شاهدناه في هذا المعرض ؟

فيما هذا لوحتين او تلاث لوحات وقفت لتشبهد از الخراب لا يمكن ان يكون شباملا مهما سياحت الخاروف ، فإن جميع الاعمال المعروضة لم تكن الا نسخًا شائهة عن لوهات فنية عالمية ، تجعلك تشعر بضياع الغنان النشكيلي المصري ، وابتعاد د عن كل ما يريطه ماية قضيسة من القضايسا العربيسة والانسلنية ، وتحس أن أرض النيل قد اجعبت ، ولم تعد قلارت على اعطحاء المريد ، او ولادة الجديد ،

فمع كثرة اللوحات التسي تحمسل عنوان " تكوين " وتتوقيع ان تجـد محتوى ومضمونا لهذا التكوين ، إلا انها كانت جميعها تكوينات فَارَعْة ... الأشكال الهندسية التي لا تعرف ماذا وريد منهما الفنسان ، عدا عن عدم جماليتها ٠٠ والوجود التي مللنا رؤيتها في لوحات عالمية تكررت هنا بطريقة

وآما اللوحات التي بدت وكانها من معرض أخر ، ولا تنتَّمي الى ما ينتمي البه هذا المعرض ، ورغم الملاحظات عليها ، فهي للفنانين : مصطفى الرزاز في لوحثه " تكوين ١ " التي تمسرت بطريقة مرَّجُ الآلوان ، والخطوط اللينة | والقاسية ، والتشكيل الفني لموضوعها / - عزيز ضياء : لاحظ انه ظهر الكنير

الذي يكتنفه الفموض الجميل . كذلك فان لوحسة "التكويسن التجريدي ، للفنان صلاح طاهر خرجت عن المالوف في رسمها للعلاقة الصراعية سن الموج والإشرعة بالوان في غليسة التألق .. الألبوان الزاهينة وطريقية مزجها بما يناسب الموضوع .

واللوحة الثلثة بحنوان " تكوين " للخُنْأَنُ عُوض الشيمي ، وهـي كتلك صرحة في عالم التكويس ـ السولادة الصعبة للأشيساء . حيث تتكون الأجنة . يقى أن أشير ألى المنحوتات الني لم تقدم أي جديد في عالم النحت . اذ انهالم تزد عن كونها اشياء جامدة ، ولا تستحق الأشارة .

إ فرقة رضا .. الهبوط الفني والموضوعي

كنت قد شُلكنتُ فرقة رضًّا للغناء والرقص الشعبي غير مرة ، ولم يكن الانطباع عنها جيدا ، ومع ذلك قررت حضور الحفل لعل جديدا جد !

واقد تعزز ادي الإنطباع بان هذه الفرقة لا تتبو كونها فرقة لتقديم كل ما يخطر ببال الانسان من تفاهات تشير الي المستوى الحضياري الذي وصلت اليه ثقافة نلك القطر العربي ، فالرقص ليس شعبيا، ولا يمكن ان يكون الرقص الشعبى بهنذا الستنوى من تعننى الإخلاق وانحدارها ، سواء في شكله أو مضمونه اذا جأز القصلّ .

اما الأغاني ، فقد كانت اقل رداءة وسوءا ، لكنها تشيع ايضا الى ذلك الستوى من الذن الهابط الذي يصلح لرواد الحائلت . ولولا الصوت الجميل الذي تميز به المغنى محند رؤوف ، لما بقي من عروض الفرقة شيء ، حتى ان توفايف هذا الصوت هناً قد فسقطه

لتفاهة ما يؤديه [ لا شعر في أمسيات الشعر ] لاشك ان الشنعر ، وان هبطت جميع فقرات الاسبسوع ، يجسب أن يبقسي شعرا . ولئلك عزيت نفسي ولنا اعضى الى المسرح الدائري في المركز لحضور الأمسية الشعرية ، ظنا منى ان هذد الفقرة مختلفة ، ويخاصة وأنا أقرا اسم الشاعر محمد أبوسنة بين أسماء المشاركين . إلا أن طنى تبعد حالما اتخذت مكانسي في الصالمة ، وبسدا » الشعراء ، بالقاء ، قصائدهم » التي لم تكن بحاجة الى ناقد كى يحتفها من قَلْمة الشعر الإنساني ، ليضعها في قائمة اخرى لا بليق ذكرها هنا ، كانتُ الكلمات التي القاها علينا احمد فاشا موزونة احسن وزن ، وهذا مالا بشكر عليه شياعر ، اما ما عدا ذلك ، فقد سمعنا كلاما عجباء لم اعرف ايسن اصنفه . كلاما تجاوزه الشعر العربي بالظسفة ولا .. وكثلك بقية الشعراء ، ولم يغفر لهذه الأمسية يعض ما ألقاد الشاعر ابوسنة من مقطوعات جميلة

ضاعت في محيط من الفوضي . اما شبعراؤنا الأردنيون ، فقد اهروا على اللحساق بإشقائهم المصريبين ومخاصة خالد محادين الذي قرا شيئا ما عن الحرب والمدينة التي يضاجعها

[ معرض الكتاب ] منذ فتسرة تزيد على الشهريسن ،

التقنين بهذا الشكل ، الادب لا يقنن



وجمهور المتقفين في الأردن ينتظر هذا الاسبوع لما سمعت من أن معرضا للكتاب سيقام على هامش الاسبوع .

فجمهورنا يعرف الكتاب المصري ، ويثق بالكاتب المصري اكثر مما يدق باي ه فصول • وه لبداع • لم يبق عنهما اي تسخة بعد مرور يومين على المعرض ..

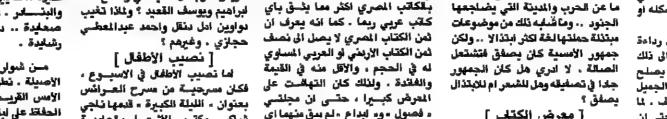
فقد لاقى هذا المعرض نجلما واقبالا شديدين .. ولكن : غابت عنه اسماء البية كبيرة لم بلحظ لها اي اثر .. ونتساط : لماذا يغيث كتاب يوسف أنريس ، وجمال الغيطائي وصنع الله

[ نصيب الأطفال ] أما تصيب الأطفال في الاسبـوع شباكر ، وكتب الأشيعبار بالعاميبا الشاعر صلاح جاهين ، ولحنها سيد

مكاوي ، وأخرجها مبلاح السقا ، وقد جاء في كلمة المسرح:

[ الليلة الكبيرة .. ياعم .. والعالم كثيرة .. ماليين الشوادريابا ، م الريف والبنساس ، يول فلاحسين ،، ودول صعادة .. نول م الكنسال .. ونول

مسن شوارع القاهسوة الكيسيرة س الأصيلة ، نطوف في رحلة مع تكريات الأمس القريب .. شغلنها الشاغهل الحفاظ على ابتسامة طفل .. ليس فقط في مصر ، بِل الطقل في كل مكان ] .



اليوم الثقافي : قد نختلف او نتفق

ـ عزيز ضياء : هل قرأت القصص

اليوم الثقافي : ربما قرات بعض هذد القصص ولكن صرفت اهتمامي الي المقدمة لاعتقادي بان ابة مقدمة لا بد ان تقدم وجهة نظر الكاتب فيما يقدمه او انه يضيف فيها معلومات ما حول منهجه . الا تعتقد بالك كنت تحاول ان تقدم فكرا او شيئا ما تريد توصيله للقارىء ـ فاذا كان الجواب نعم الا تعتقد بان البناء الفنى للقصة هو الذي بوصل الفكرة بطريقة جميلة للقارىء عزیز ضیاء : اولا پجب ان تکون القصية فيها ﴿ فكرة ﴿ ثَانِيا بحب أن

انها قوية فنيا أو مترسطة أو ضعيفة هذا التبرير عجزا ﴿ مواجهة النقد ٢ تعبر فيها عن مشاعر معينة في قصيدةً محاولة لتوصيل المضمون الذي تريده الى الغارىء اذا وصلت الى هذا كونها

تقرأ القصص جيدا وتحكم ما أذا كان فيها بناء فني ام لا . اليوم الثقافي: ربسا كانت تحمل شبئا من الفنية وسواء نظرت اليها على فأن تبريرك في القدمة يجعلنى اشعر باك كنت تخشّى من شيء ما ٠٠ فَّهَل كان - عزيز ضياء: انا اعتقد ان كتابة القصنة لا تختلف عن الشعر ، الموهية والقدرة على ان تعبر عن فكرتبك اق القصة وهذا الحالة تشيبه الحالة التي الشحر بغض النظر عما اذا كانت هذه القصيدة علموية او شعرا حرا او شعرا مرسلا بغض النظر عن هذه الاعتبارات التي تناكش في السلحة الآن ، القصيدة متلاً تحاول أن توصل فيها احساسك ومشاعرك الى القارىء والقصة كتلك هي موهبة بالدرجية الاولى ، ثم هي

> يؤثّر على الموضوع . 🌣 اليوم النقافي : .. والتقنية .. ؟

شي حدونة او حكاية صغيرة او غيرد لا



والفن لا يقنن يا استلا ، الفين من طبيعته لن يتمرد على القوانين فلذا لم يتمرد على التقنية فهو اسير ، انا اعتقد أن الادب الذي لا يتمرد على التقنية والقواعد هو كما حال الشعر التقليدي اذا اصر الشباعر على ان لا يخرج من قيودد فهو اسسير هذد القيسود لثلك فالكثير من الشعر الذي ظهر والذي يسمى حرا او مرسلا اشعر باته هو شمعر التمرد على القواعد ، ليس قواعد اللغة والنحو ولكن تمرد على الاسلوب التقيدي ، لماذا كانت حملة المازنسي وشكري وحافظ وشوقي ، هي حملة على قُواعدُ الْتَقْنية مِنْ رِئّاء وَوصفُ ومدح الى تُـ لخُرد ، اراد الشيعر ان ينطلق فانطلق ثم كانت مرحلة « ابولو «ثم الان نعيش المرحلة الاخيرة التي يحزنني جدا انها بدات في اوروبا من قبل سبعين أو ثمانين

بحن بعيش فضسلات تلك الامسام وفتاتها ، وهذه الحركة كما تعلم بدأت في الفن التشكيلي . اعنى ان الادب العربي الان يعيش فضلات اوائل القرن العشرين في اوروبا ، قل في منذ متى مات « ت.سي. اليوت « واليوم يستشهدون به، اليوم قال وفلان قال ، وغيرد . نستعين بهذد الإسماء لرُخرِفة ما نكتب ولهذا يندر ان تجد في كتاباتي نكر لاي كاتب من هؤلاء ، وأنا قرأت الكثيرين

اليوم الثقاق: استالة عزيز انا أعرف أو هكذا أظن أنك ترفض الكثير مما هو معاصر واذكر انك فلجات الوسيط الثقاق في مقالة لك في جريدة « عكاظ « داهمت فيها عن الب الشباب ، وقال في احد النقاد المعروفين ان هذه المقالة تمثل تجاوزا لفكر عزيرُ ضياء لن باتى احد من الشيوخ ويتجاوزها قبل ثلاث سنوات .. هل في ان اعرف كيف حدث هذا ؟

- عزير ضياء : لهذا قصة لا باس بان

الإستناذ عبداللبه بن ادريس هو صديق ورجل طيب ، وكنت ذات مرة مساقرا في الطائرة وقبرات له فيهيا قصيدة ، ووجدت فيها ما يقل ليس اعجابًا وانما نقدا ، ولاكن صريحا .. فكتبت النقد في لحدى الصحف ثم رد على قائلا بانه كتب هذه القصيدة منذ عشرين سنة . ثم حين اصدر ديوانه الاخير ، في زورقي ، ارسل في الديوان ومعه رسالة تشبه رسالة العواد حين طلب منی آن انقد شنعرد وهذا جعلنی افكر أن أبرس شعر الاستاذ عبدالله ير

الريس في هذه الانفاء جاعني كتاب

الاستاذ احمد فرج عقيلان " جنايسة الشمعر الحر " فوجدت الفرصة لاقول لماذا يحملون على الشباب هذه الحملة الشبعواء الكبارة ، المسألة لا يجب ان تبلغ هذا المبلغ ، هي عبارة عن نقلش يدور وارى في هذا صحيح وهذا خطا ولكن لا ينبغى التجريح ولا ينبغسي الاذي واظن أنك قرأت مقالاتي وانسا مازلت افكر ان احلل الكتاب .

اليوم الثقاق : لو سالتك عما يطرح الان من شعر في السلحة المطلية خاصة ان الاستاذ محمد حسن فقى قال بانك افضل النقاد السعوديين مع ان هذا الحكم يبقى للاستأذ ألفقرأ ـ عزير ضياء : لا ادري كيف دخل هذا

الحكم في عقول النّاس وانا استغرب في الواقع وكثيرون يعطونني هذا اللقر وهذد الصنفة واعتقد بان فيها شيئا مز الملفة ، يمكن جاءت بحكم ان الساحة الادبية فيما مضى حين كنسا شبانا نكتب النقد بشكل واخبر » والتصفية • كان لها صدائنا في نلك ١٠ حين تخاصمت مع العواد وكان في ثلك الوقت قعة موجودة انا اشعر ان الكثيرين يسمونني بانني ناقد وانا لا اعتبر نفسي الناقمه الاول او الناقمه العظيم انآ اتثوق الشعر واقول واذا نقبته فاني اعطى مدى تذوقي وابتعد تماما عن الكثير مما تجد في نقَّد الشعر الان ، لا بد انك قرأت الإن البنيوية والاسلوبية وغيرها مما تنشرد مجلة « فصول ، فهذه المجلة فيها اشياء عجبية جدا ، وانا اقول انه صحيح لهدد الدراسات قعمتها ، لكن مثلما قات لك عن القصة الاساس فيها الموهية ، والقدرة على أن توصل ما تريد أن تقوله

وما هو في فكرك .

 اليوم الثقافي : هل هذا ينطبق على الشيعر ايضا ؟ ۗ

### مما يسمى تقنية القمية ، لكن تعال كلام جميل ، واستغرب اننى حفظته للادب الفرنسي حين كتب كموباسان وهو للامع بدر بن عبدالمصن : وغيرد ، وهٰذ من الابب الروسي امثال اتا اعرف الشعارع اللي اوله بيتا تشبيكوف وغوغول ، تولستوى .. الخ واعرف ان القمر جارك هل كان هناك تحر وتوخ للتقنية ؟ هل وعطرك هو حديث الريح كانت اسس النقيد وصليت الى هذا

الفن التشكيل كمثال صادًا هو ، صحيح

ان الفن التشكيلي الحديث يطلب منك ماً

شاء وكما تشاء ولكن هذا لا ينطبق على

الشعفر، والكلام الذي قاله الاستحاد

عيدالله ثور في الطائف ميرة الشعر

المُعاصر والشُّعر الحديث انَّ لا يقهم ،

🕸 لليوم الثقاقي : يخيل في ان الاستلا

عبدالله ثور فهمه الناس خطأ هو كان

يريد ان يقول ان الغموض هي سمة قنية

في الشعر المعناصر وشحيراء البيوم

يسعون الى الجمال ولعلك تذكر مقولة

«كانت « في تقد الحكم عند الجمال

الاستاطيقسي « الخساص » والجمسال

المنحاز ، فهم يسعون الى الاقتراب من

هذا الجمال واي قيمة جمالية لا

\_ عزيز ضياء : انا سمعت هذا الكلا

وقرات كثيرا مثل هذا الكلام ، أنا اربكز

على قاعدة او على تقطة معددة ، مهمة

الفُنِّ الإساسية ان يؤدي رسالة ، سواء

الفنان لو الموسيقار لو الكاتب ، اداء

الرسالة معئاد اداء مضمون اعنى نقل

هذا المضمون الذي في نفسي اليك ، فاذا

كان مضموني هذا لم يستطع ان يصل

اليك ، بالرغم من انه ملاً صفحة كاملة

ق جريدة ، الريساض ، على سبيسل

المثال ، فهذا لا يعنى اننى انتقد فن

الشعر الحديث أو الحر ، وكَّنت لحاضر

منذ مدَّة في نادي جدة الانبي عن المعارك

الإدبية ، وقلتُ أن ما يمكّن أن نطلق

عليه معركة هي المعركة الدائرة الإن

لانها حول موقف وحول هدف وتنطلق

من مضعون ولهذا فهى معركة امــا

معاركنا السابقة كالتي كانت بين حمزة

شحلتة ويين العواد لم تكن معارك .

سنعطيك مثالا قرنته في جريدة ، الشرق

الاوسط باللهجة العامية يقول فيها

نستطيع فهمها وتطيلها .

انن انت تقوله لماذا ؟



موسيقي وفيه لفظوفيه صور ويالتاكيد فيه نلحيسة جمليسة ولسكن هنفهسا

- عزيز ضياء : هي المضمون .، اليوم الثقافي: إنن فالجمال قيمة ذوقية تختلف عندى وعنسك فلمسادا

۔ عزیز ضیاء : تعنی ان نترکه هکذا ، لا يفهم احد منه شبيثًا ، انا اطلب البك انتُ كُناقد أو كناقل لهذا الحديث لن تنقل عني بان اي قصيدة مما ينشر واستثنى بعض الأسماء « لا يحضرني شيء منها ۽ ان قصيدة تعلا صفحة عنَّ جريدة ولا حلجة لذكر الاسماء واطلب من قراء مثقفين وخريجين جامعيسين واستندة لن يعطوك النلحية الجمالية فيها التي هي الهنف والمضمون ،، اعتقد الله لن تحد ، انا اعطى الاهمية للطريقة التي توصل بها المُضْمون . 😤 النَّيوم النَّفَاق : في دُهني سؤال احْرِ ،، أنت ككاتُب وكَقاص لا بد انك تقرآ ما ينشر من قصيص فمن هو القاص

الذي اثار انتباهك ؟ ـ عزيز ضياء : الشكلة لن لدينا الكثير من للصحف ولا يمكن قراءة كل ما ينشر فيها ولكن يحضرني « خالد باطرق ، ارسل في مجموعته العلم ٢٤ وقراتها ... 🕏 اليوم الثقافي : الم تقرأ لكاتب سعودي اسعسه عيداللسه بلخشويسن

- عزيسر ضيساء : القصص كشسيرة والاسماء كثيرة واعتقد باني قرات مثل هذا الاسم في جريدة الرياض ؛ 🖈 اليوم الثّقاق : استالا عزيز تشكرك عل هذا اللقاء .. لقد انتهى كاست التسجيل وينضى اشياء كثيرة اود ان اناقشيها معك ولعلك لا تغضب منا بعد كل هذا فتعناً بلقاء اخر .. ــ عزيز ضياء : أن شاء الله ،

وأعرف ان النجوم تطيع على دروب الديئة اذا كنت حزينة انظر كيف وصل لك للصورة معانى

وصلتك فاذا كان الشعر لا يستطيع ان يوصل هذه المعاني ولا غيرها ويظل هكذا شيء هلامي وغامض . 🕸 اليوم الثقافي : اي مضمسون ىستطيع أى انسأن توصيله وتعرف طبعا أنَّ النَّورِي كَانْسُوا يقولسون أنْ

المُعَانَى مطروحة في الطريسق في هذه الحال ثلدًا نقول الشعر ما دام همنا ان ئومىل فكرد ؟ ــ عزيز ضياء : الشعر ضرورة فقيه

اليوم الثقاق: الناصة الحماسة التبي تتحيث عنهما هي اضافية للمضمون ،

نحجر على النساس أن يتنوقسوا هذا الحمال ؟

بمناسترنجاحهن الصنت الأول إبترائيُ آبل الصف الثاحيب بمدرسته منارة الشرقية، وشقييعة والل إبرأهب من دوهندً إلى تهديدى بروحدٌ الحداية وعبذه المناسبة



## مسيرة الخير والعطاء

مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز أل سعود صاحب مسيرة الخير والعطاء لهذا البلد الميمون .. البلد الذي حظى بمثل هذا القائد

لقد سِيار هذا الرجل على خطى أباته واجداده متمسكا براية الاسلام و أشهد أن لا أله آلا الله وأن محمدا رسول الله ، ومن يحفظ الله يحفظه ويسند خطاه . . فلذلك قوى ايمان هذا الرجل ألذي قويت به البلاد وارتفعت به الامصار فاصبحت على يقين ان النصر قادم بانن الله

ولا ينكر احد فضل هذا الرجل على الاسلام والسلمين فلقد سهر على راحتهم وابى الا أن يتفقد رعيته بكل اهتمام وقوة فيحفظ الامن والامان . . فمثل هذا الرجل نابر أن يوجد بين القادة .

فعلى يده رقت البلاد وحظيت بسمعة طيبة سياسيا واقتصابيا وفكريا وصعد هذا البلد الى مصلف الدول المرموقة بطريقة مذهلة وسريعة سبقت كل التوقعات وتبشر بنتائج طبية .

ولقد قال الخبراء ان بلدا كهذا البلد الفسيح يلزمه خمسون عاما ليواكب مسيرة التقدم ولكن بعزيمة الرجال الافداذ دخلنا التكنولوجيا الحديثة على مدى ثلاثة عشر عاما فهذا عمر ضئيل قلما قفرت به بعض النول المعاصرة .

أن على كل مواطن أن يقف وقفة تأمل على ما قدمه هذا الرجل في هذه السنوات القصيرة لهذا البلد الذي يسير في خط مستقيم ويما يعود بالخير والطمأنينة والامان على مواطنيه . ولنا في قادتنا وزعمائنا مثل هؤلاء الرجال قدوة حسنة يجب ان

نسير على خطاهم ونتمسك بنيننا الاسلامي الذي هو عصمة امرنا . وصدق الله العظيم اذ قال : « وقل اعملوا قسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، صدق الله العظيم .

عيد صليم ابراهيم القحطاتي

اهتمامه وغيرتسه ومتابعته ال

ينشر . ونرجو أن ما حصل كان

عن جهل وليس عن شيء اخر .

فريما كان قصد القارىء المعنى

ان يقدم مادة من اختياره ووقمً

عليها بالاسم دون الاشارة الى

ونرجو أن يكون هذا عذرا له

التعامل المرفوض

عقب الاخ حسن عبدالله ال غزوي من القديح على مساهمة نشرت باسم احدمهم في عدد سلبيق من الجريسة بعنسوان م لمأذا نقرأ واشار الاخ العزيز الى أن تصوص هند الساهمة موجودة في مقرر المطالعة للصف الثالث متوسط في المنفحات من ۱۱۹ الى ۱۲۱ وان القباريء الذي كتبها باسمه لم يفعل شيئا اكتسر من اختمسار هذه النمسوص وتقديمها الى

اولا والصفحة ثانيا بمثل هذا

الصفحة

مم العلم أن الصفحة قد سبق لها الاشارة مرارا انها لا ترغب اطلاقا في الاختيار ، من كتلبات الاخرين وانما تشجع لقد ابدى الاخ حسن غضبه على الكتابة ابتداء ومن افكار كانسان يحترم مهمة القلم من الراغبين وحدهم ،، وهكذا فهي هذا التصرف في رسالة مطولة تزخر يوميا بالواضيع الشيقة قليلا يعيب فيهسا مثسل هذا التصرف ويدعو الى احترام خط الصفحة في مطالبتها الراغبين في الكتابة بالاعتماد على افكارهم وحدهم حيث ان قلة من اولئك المبتعثين يسيئون الى انفسهم

عن وظائف شاغرة « للسعوديين فقط»

وظائف شاغرة في مختلف المراتب من المرتبة العاشرة إلى المرتبة

الَّتَانِية وترغَّب في اشغالها عن طريق السَّابقة طبقًا للْمُؤهلَّاتُ

والشروط المطلوبة لنظام الخدمة المنية

موضحة في نوحات الإعلان في كل من:

(٤) ممثلية «بترومين» ينبع -بينبع.

١) صورتان من للؤهل العلمي .

٣) صورتان من حفيظة النفوس .

(٤٧٧٠١٧) الرياض.

٤) اربع صور شمسیة مقاس (٤×٢).

(٢) ممثلية مبترومين، بالمنطقة الغربية بجدة.

٢) صورتان من بيان الخدمة وشهادات الخبرة.

(٣) ممثلية «بترومين» بالمنطقة الشرقية بالظهران.

التوظيف بالمؤسسة بالرياض مرفق معه المستندات الأتية:

تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» عن وجود

وتشمل هنه الشواغر الوظائف الادارية والتخطيطية

والأستشارية والهندسية والفنية ونساخ الآلة ومقرها الرياض/

جدة/ الظهران/ ينبع. ومسمياتها والشروط المطلوبة لأشغالها

(١) المؤسَّسة العامة للبترول والعادن «بترومين» للكتب الرئيسي الرياض مبنى وزارة البترول والثروة المعننية.

وعلى المتقدمين للوظائف أن يقدموا طلباتهم بأسم مدير إدارة

على أن يحضر منعنه أصول المستندات لادارة التوظيف

لمطابقتها على الصور وسيبدأ قبول الطلبات اعتبارا من يوم

١٤-٥/٨/٢٨ موعد لقبولها يوم ١٤/٥/٩/١ هـ ولزيادة

الاستنفسار يرجى الاتصال بادارة التوظيف هاتف رقم

المتجددة بفضل هذه الاقسلام الواعدة المتفاعلية يوميا مع قضايا الحياة والمجتمع .. او التي تبوح بخواطرهاً في اي موضوع يغسري بالكتلبسة

المؤت شالعًا مترالب ترول والمعادن

الشمري

سبق ان اشارت الصفحة واضح لديك وشكرا .

ابراهيم من لفتة ابوية كريمة خلال الحفل السنوى الختامي لادارة التطيم بالباحة الذي اقيم على شرف معاليه بمقر ادارة التعليم يوم الاحد

فطبعت لهم الشهادات التقديرية الانبية بالعطاء الدافق خلال رحلة واعدت لهم الجوائس المناسبة وخلال الحفل قام معاليه بتوزيع وجاءت هذه اللمسة الابوية في الشهادات التقديرية لاولئك النين الوقت المناسب لتدل بوضوح على قاموا بواجبهم خير قيام . وأن لهم اننا امة تحترم الفكر كمنطلق ان يستردوا انفاسهم ويريحوا حضاري لنفع عجلة التتمية .. وما اعصابهم برن انقطاع ألصلة بيتنا اريد أن أنكره بهنه الناسبة هو ما وبينهم .. فهم لا يزالون يعيشون قام به معالى امير منطقة الباحة معنا بالسنكرى الطييسة والائسار الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن الحميدة والرأي الصائب النابع من رصيد ثمين من التجرية والعطاء . المغتش الادارى بتعليم البلحة

الخت مها الحارثي

تتسكرا لتحياتك وترحب

يرغبتك في المشاركة .. سننشر

الفقسرات التسي كتبتهسا الى

الصفحة تحت عندوان ومسن

خواطرهم ، أن شباء الله ،، أما

فقرة دمن انا ، فهى ضعيفة

وغير مشجعة ندعوك للاهتمام

بالقدراءة اكثر وبرجسو لك

الترفيق .. مع ملاحظة فصل

كل مساهمة عن اختها في ورقة

مستقلعة لدى الكتابعة الي

التركير على المعنى مهم

وعدم الخبروج عنسه الى

تفاصيل اخرى مطلوب لدى

المبتدىء . انشاؤك مشجع .

ونرجو ايضاح الخط اكثر مع

ابياتك و نونك دار ابسي و

معانيها نبيلة ، ولكن نتمنى لو

استوفت بعض شروط الشعسر

لنشرها ، نرجو لك التوفيق

والسعادة وسمو الغايسات

الصفحة مرة احْرى ،

🕸 الاخت نوال احمد

النوسري.

الماضي حيث قد رأت المنطقة ان

تشمل هذه المناسبة تكريم عشرين

موظفا من موظفي المنطقة التعليمية

احيلوا للثقاءد في ١٤٠٥/٧/١هـ

بعد أن افتوا زهرة حياتهم فيخدمة

التعليم ورأى ان من الواجب رد الجميل لهم والاعتراف بجهودهم

اسعد على بشييسية

\* الاخ عبيد مظمح شرار شكرا لاهتمامك ومقترحاتك في طريق التنفيذ .. وترحببك

\* الاخ ابوالوليد حسن خليفة ابياتك ء تاج الكرامة ، لم تستقم على طريقة الشعر العمودي كما أرنت .. يجـب التعرف اولا على شروط هذا الشعر أن اردت التعبير به . ومرحباً بك وشكرا لتحياتك ،

\* الاخ عبدالله مهدي أبوكبوس

في رد سابق اليك انه يجب ان تتعرف على اسلوب التعبسير اللذي تكتب به حيث ان محاولتك الاخيرة ( مراتى في عيون الإخرين ) ليست شعرا عاميا ولا فصيحا ، اقرأ اكثر وأبدأ بالنثرمادام الشعر غير

قال الشاب لجده بامتعاض وهو يشيح بوجهه الى قرص الشمس الدامي: ما قيمةً الحياة ياجدي ونحن مستهدفون في العرض قال له الجدبترو وهو يعتمل في جلسته:

اراك اليوم اكثر حنقا وسخطا على الحياة

قال الشاب وهمو يجول ببصره في السماء : إنا لست حائقا ولا ساخطا على الحياة باجدي ولكنى امقت حياة المذل والتشر ، اليس من حقى ان اعبر عن عدم

رضائي بهذه الحياة النَّميمة ؟ قال له الجد وهو يرتب على كتفه : من حقك ياولدي أن تعبر عن كل مواجعك وألامك ولكن ليس بالكلام نقط ؟!

قال الشاب وهو يرمق جده باحترام: ليس بالكلام نقط .. انن بماذا ياجدي ؟ قال له الجد في تأن وحدر : اسمع يأولدي .. لكل سلاح موضع .. احياناً الكلمة تكون اخطر من البندقية ولكننا لا يمكننا أن نستعملها في موضع البنعقية ولا ان نستعمل البنيقية دائما كمنطق بديل للكلمة .. اذ لكل مقام مقال .

قال الشاب وهو بيلع ريقه : فهمست ياجدي .. انت تقصد أن الكلمة احياتا تكون أبلغ من السلاح ولكننا نحن اعتمينا عليها كبديل .

قال الجدوهو يبتسم في دهاء ملكر: انا لم أقل نلك ولكنك باولدي شرحت كلامي بطريقة ايجابية الى حدما . قال الشاب وهو يحنق في تجاعيد وجه

اذا كان الشيء بالشيء ينكر فان

المناسبة العظيمة التي برزت على

المستوى المحلي كأهم حدث ادبى

خلال الاسبوعين الماضيين الأوهى

تكريم حضرة صاحب الجلالة الملآ قهد ألمعظم لثلاثية من الابساء

السعوديين النين اثروا الساحسة

جده البالي : متى العودة ياجدي الى

ومن ناق صنوفا من الندل والهوان والاضطهاد ولا ادري متى العودة ولكنني اتحق شوقا لرؤية الكرمة . قال الشاب وهو يننو في شغف ونهم : حنتني عنها يلجدي .. احكي لي عن عمي احمد وخالتني ليلي اللنين استشهدا برصاص الغير .

اطرق الجد طويلا ثم ادار وجهه وهو

يعبث بنقنه الطويل: (العودة) ياولدي

كلمة جميلة وقد لا يدرك معناه الحقيقي الا

من كابد سنين الاستعمار والضياع والتشرد

سكن الجدبرهة ثم قال وهو يتنهد بحرقة والم: الكرمة باولدى هي مسقط رأسي وموطئي ومهد أبائي واجدادي . . فيها ولنت وعلى رباها ترعرعت وعندها ودعت اجمل أيام شبابى وعليها تركت احلى فصبول تكرياتي .. ولا زلت انكر لهونا عند الجنول وهمسناً على الربوة ونحن نسابق الريح وحدودنا مبللة بقطرات الطل . قال الشاب مقاطعا: انت شديد الذاكرة

قال الجدوهو يغرس بيده في حفر خوده التي اهانها الزمن: انا لست قوى الناكرة باولدى ولكنني لا انسى تلك الايام فهي حبيبة الى نفسى بما فيها من حلاوة ومرارة ، كيف انسى ياولدى شمل العائلة وذلك الهناء والالفة ووصية والدي (احفظ الله يحفظك) وبعوات امى عند كل صباح ومساء ( اللهم نسألك العفو وحسن المأب ) وصورة عمك احمد وهو ميت والعلم مرفوع لم يسقط ... وصورة خالتك ليلي وهي تفجر نفسها وسط مجنزرات العدو وهي تهتف بأعلى صوتها

من بين السنة النيران وليحيا الوطن.

قال الشاب فيحسرة وحزن : ليتني كنت معكم في نلك البوم ياجدي .. قال الجد وهو يفرك عينيه بتثاقل .. القطار لن يتوقف ما دام الوطن سلبيا .. حتى يعود وانتم النين سوف تعيرون عجلة القطار اما نحن فنورنا لم ينته بعد . قال الشاب مازحا: اترید ان تحارب

00

ياجدى ؟ اجابه الجد: نعم ولم لا ؟ قال الشاب وهو ينظر ألى بنية جسد جده المنهار: لكنك لا تستطيع أن تحمل البنيقية

بعد هذا العمر ياجدى . قال الجد بسخرية بالغنة : ولكنني استطيع ان اقول الكلمة كمنطق بنيل لانتي غير قلار على حمل البناقية .. فليحمسل البنتقية القادرون ولنقل نحن الكلمة .

قال الشاب بحماس قاطع وهو بيتسم في وجه جده : وسنحمل البندقية ياجدي . قال الجد: وتحن معكم ياولدى . . كلنا من أجل قضية وأحدة .. النصر أو الشهادة في سبيل وطننا السليب.

قال الشاب وهو يتكلم بحرارة: النصر حلو ياجدي والشهادة احلى ، غدا سوف انضم لكتبية التحرير .. ارجو ان تأنن لي بنلكوانا ماكتب اللهلنا النصر سأكون اول زائر لنزانا بالكرمة ياجدي .. واما اذا ما كتب الله لي الشهادة فارجو ان تدفنوني على ربوة الكرمة بجوار عمى احمد وخالتي ليلي وان تطبوني باسم ۽ شهيد الكرمة ء .

احمد موسى الطيب " بطران م الرياض - النسيم

## سطور عابرة

تمضي مسيرة الحياة وتنطوي صفحة الزمن شيئا فشيئا حاملة معها الخير والشر .. وهذه سنة الحياة .. بخيرها وشرها .. ولعلنا ونحن نتنكر لا ننسى ما كان عليه اجدائنا من حب للخير فتراهم يحبون التواصل ويرغبون في الاجتماع .. رصلة الرحم وزيارات الاقرباء .. والبوم هذه الحياة طغت بمابيتها على القلوب حتى أنستهم انفسهم وقلوبهم فلم تعد هده القلوب ولاتلك النقوس تنكران عليها واجبا يحتم زيارة اقربانها وصلة رحمها .. لم تعد النفوس تعي ما حولها من احداث تؤدي

اننا اليوم بحلجة الى من يوقظ القلوب من غفوتها لندرك ان الننيا فانية .. ولا اعتقد أن هذه النفوس جاهلة ألى الحد الذي يجعلها لا تعى هذه الحقيقة بل انها تعي وتدرك نلك جملة وتفصيلاً .. ولَكنها بحاجة الى من ينكرها .. ويوقظها من غفوتها .. فقد اجبرتها المادة على ان تكون معتمة جاهلة .. فلنحرص على التواصل ولنجعل تاريخنا المجيد يعيد ايام اسلافنا واجداننا النين كانوا على صلة باقاريهم ومعارفهم حتى نضع انفسنا موضع القنوة البناءة النافعة .

مبارك حمدان الخالدي

من فلسفة الحياة ما نستمده من اماً فلسفتي في الحياة مع التاس ففيها الاغلب من الطبيعة التي الطبع الموروث .. ومنها ما نستمده نعيشها ،. كنت اتعب منّ من تجربة الحبوانث والنباس .. ومنها ما نستميده من البدرس معاملتهم .. ثم عرفت ما انتظره والاطلاع وهي في اعتقادي على هذا منهم فأرحت نفسى من التعب .. واتخنت لنفسي شعارا معهم هو التربيب في القوة والاصالة .. فلا الاتنتظر منهم كثيرا .. ولا تطمع يتفق الناس في فلسفة الحياة .. اذا كان بينهم اختلاف في الطباع .. منهم في كثير . وأهم جوانب فلسفتي في الحياة هو والطمع في انصباف الناس اذا كان في الأنصاف خسارة لهم .. او ما استفنته من خلال فهمى لكل معارضة لهواهم مشكلة يتمحلها فيحكمة واتزان. واعجب شيء عندي هو تهالك الناس على اقتناء الضياع والقصور

هو الكثير الذي ما بعده كثير ... ولقد روضت نفسي معهم على هذه الحقيقة .. وتعويت منهم مجافاة الانصاف حتى كدت اشعر بشيء من خبية الرجاء .. قهل هم أهل خير ؟ هل هم أهل

وفلسفتي في العمل تتلخص في قيمة العمل . فاذا عملت شيئا له قيمته فثق انها قيمة محفوظة لا ينقص منها قول منكر ولا يزيد فيها قول

فلسفة الحياة في سطور: غناك في نفسك وقيمتك في عملك

ولا تنتظر من الناس كثيرا . بدر ابراهيم القيعى مصري مقيم بالدمام

سان والمصر

تعمل الرياح على نحت المسخور نتيجة ملامستها سنين طويلة فالصخرة الكبيرة تصبح نتيجة ملامسة الرياح لها وتحتها صغيرة وضعيفة كالانسان الذي يتعرض طوال حياته من صغره الى أن يكون شأبا او ناضجا ضعيفا مهدوما نتيجة تعرضه لشكلات فيحياته ..

او يكون الزمن عليه وليس معه ..

يواصل طريقه بنون حاجة الى احد

فالانسان لا يكون ضعيفا جسدا وانما روحا وتفسا حتى يصبح بحاجة الىمن يقف بجانبه يساعده على الاستمرار في طريقه وشقه ثانية بكفاح وعزيمة ليتغلب على المشاق والوصول الى ما يريد . وريما يستطيع البعض ان

ولكن حين يطلب الانسان من اخيه

أن يساعده ويرى صدا منه فأن ذلك يزيده تحطيما ،

اما في الجانب الآخر فهناك من يحاولون بقدر المستطاع اسعاد غيهم ومد اينيهم الى من يحتاجها وهؤلاء رصيد كبير لكل المتعبين . توال احمد / الدمام

وريما امتد العجب من هذا الىما هو

اكبر واعظم .

مينسو سنيرو حارت العربقية جعلت صباعة اقصر المكيمات اطارف عملية مهلة والسية أما فعد صيد بصرفك والمالم المستحديد والمتباز أمايا سيكم مر تصاميم ومقاسات المكيفات لأقصارا داءعلى احتاجات الناربيد للعرف والقاعات الاطلاف والحارة الاعوام الطولة مكتلام المسبحة والأبلية والتورييات والقطارت السريقية إعداعن أساجها للطأمرات والسن والشيارات كالبنة وغيرها من المعدات والالات

> MITSUBISHI DAIYA للمعدات الثقيلة

> > للوكو الوثيوي: نجلة \_ الملككة الفركة المُعُوليَّة مهدا 21 \_ فلمون ١٥٢٧٢٨/١٥٢٧٤٤ وقياً: أباد \_ كلكس لة ٥٥٠١٥٥ مومهه، ٥٥٠١٥٥

الشكوح :. جكدة ١٦٦٣ (١٥ - الركياش ١٥٢٥ ما - ١٨٥ ١٥١ - ١٤٨ ١٤١٥ شبكة ١٨١٤ (١٥ - الركياش ١٩٤١ ١٨٦ الدكام ١٨١٤ ١٨٦ ١٦١ ١٦٦

WRC H 1801 - 247 1401 1301 ميتسوبيشى ... عالمة تضع نَفْنيتها المتطورة وخبراءها تحت تصرفكم .. يحكنكم استشارتهم دانما لكافة احتياجات التكييف FDEF - 301 HB76

ميتسوبيشي ... تصفيم مناسب للمكان المناسب

HEAD OFFICE, JEDDAH, SAUDI ARABIA P.O. Box, 161, Tel. 6512764 - 6512768 Cable ABBAR - Teles 401790 ABARJD SJ

BRANCHES: JEDDAH 651 3493 - RIYADH 401 2735 - 465 6685 - 478 8409

MAKKAH 545 8284 - MEDINA 822 1453 - DAMMAM 827 3844 - YANBU 322 3640

• الامير

## نادي الفروسية والتغطية الاعلامية

ظهر نبادي الفروسيسة هذا العسام بصورة عشرفة للعايية .. عقد بدا الغادي مكل اداراته ومحمل نشاطاته في اكمـل صورة .. اختتمـت بالحكـــلُ السنوي وتوزيسع الجوائسز على

حبذا لو وجدت عين الرعلية .. والتقييم

الصحف التي بفوه بتغطية كاسة نساطسات النسادي من سياقسمات .. ومباريات وغير ذلك من النشياطات التي يزاولها النادي .. بوضع جائزة عينتُ وكبير في دعم هذه الرياضية وزيسادة

وللجنة السباق والتحكيم الموقسرة نحديد استحقاق صعصة العروسيسة مانصدف لهذه الجافزة .

وهسى مكرة جديسرة بالاهتمسام وتستحق ولا شت العرض على اعضباء

دورة رمضانية

تنشيطية لكرة



بعد فوره على قطر:

كتب/محمد جمعة بعد فور المنتخب العراقي على المنتخب القطري في التصفيات ما قبل النهائية لكاس العلم فقد اعد العراقيون للمرحلة التائنة كافة الاستعدادات نجو تحقيق الهدف للوصول للتصغيات التمهيدية لكأس العالم في المكسيك .

الفروسية اولا واخبرا .

وسيلعب العراق مع الامارات في لقائه الاول في دولة الامارات وربما يلعب اللقاء الثاني في بغداد اذا لم يتصدد بعد صوعد اقامة هاتين المباراتين ..

وقرر الاتحاد العراقي في اجتماعه المنعقد مؤخرا بفسرورة الاتصال بالاتحاد الدولي (بسويسرا) للبحث في طئب العراق ف اقامة المباراة الثانية مع

الامارات في بولة محليدة لذ تعذر اقامتها وسيتقرر في الاجتاع الذي سيعقد في

0

القيحساء

يستعد للتصفيات

ضَّمنَ الاستعدادات التي يقوم بها

فريق كرة القدم بنادى الفيحاء لخوض

التصفيات للصعود أق الدرجة الأوق

والتى ستقام بمدينة الطائف بدا الفريق

الاستعسداد يوم الخميس الموافسق

۱۱۰۵/۸/۲٦ بتمريناتــه تحـــت

اشراف المدرب رجب السناثج ويبلغ عدد

لاعبيه 20 لاعبا سوف يتم اختيار ٢٢

لاعبا لتمتيل الفريق في التصفيات .

هذا وسوف يقيم النادي معسكرا

تدريبيا في نادي الحمادة بالغاط خلال

الفتيرة من ١٠/٥ وحتيي

١٤٠٥/١٠/١٥ وسوف يلعب اربع

مباريات بعد العسبكر تصدث بذلك

السيد البسوم ، مدير الفريق الاستال فهد

الربيعه .. وقال من المقرر ان يسافر

الفريق الى مديئة الطائف بعد التنتهاء

هن المعسكر وسنوف يلعب ثلاث

مباريات هنك ويدخل معسكرا خاصا ق

منينة الطائسف هذا ويضسم الغريسق

بالاضافة الى اللاعبين اداريا ومدريا .

الا أن النفائم أصر على عدم العودة ال

الملاعب سواء بنادي الروضة او اي ناد

وهناك شائعات تتردد حاليا يعودنه

لناديه السابق هجسر .. الا ال هذه

ولم يعلن ( الخاتم ) وجهة نظره

الشبخصية للعودة للملاعب او الانتقال

أل تأليه السلبق وهذا يتطلب اسقاطه

مز كشوفات التصنيف لهذا الموسم .

والإيام القابعة ستكشف هل يعود

الخاتم الصغير اوكما بطلق عنمه

البعض ابوناص للروضية ويمتيل

ضمر تشكيلة الغريق للموسم القادم

أخر يطلب منه .

الشائعات غير مؤكدة .

الجمعه ـ محمد القارس :

ابوظبي بتاريخ ٢٥/٧/٢٥م على تحديد النهائية لكاس العالم. موعد اقامة هذه المباريات وسيقابل

وافقت رئاسة مجلس ادارة الإتحاد السعودي لكرة الطائرة على ترشيح السيد صالح مطبع حليف عدرب كرة طائرة بنسادي المحيسط بالجاروديسة لحضور دورة المربين للكرة الطائرة والتى تنظمها دولة قطر الشقيق بتعاون مع ألمجلس الأولبي الأسيسوي خلال الفتسرة ٧ شيوال حتسى ١٧ شوال

العراق اذا نجح في ابعاد الامارات الفائز من منتخبي البحرين وسوريا ولا تزال الاوساط الرياضية ترشح فوز المنتخب العراقي ووصوله الى التصفيات

## الحليف مدريا لطائرة المحبط

٥ - ١٤ هــ الموافق ٢٥ يــوليو الى ٥ يونيو كتب ــزياد السبت : ١٩٨٥م والجدير ذكره ان السيد صالح صالح حليف من المدربين الوطنيسين والكفَّاءات الوطنية وله باع كبسر في مجال التدريب في الكرة الطائرة ولذلك اختير ضمن المريين الوطنيين النين سوف يغادرون الى دولة قطر لحضور

مدرجة عل جنول اعمال الاتحاد ومنعا الإعلان عن اسماء لاعبي منتخبي الاشبيل والشباب ومواعيد بدء معسكريهما .. كما اقرت بعض للكاتبات مع الاتحاد الأسبوي والاتحاد الدولي .. كما اضاف مبدوه أن الإتحاد ينظر الي الاجتمام للقبل يوم المبيت القادم مع رؤساء الاثنية للاتفاق على صيغة موحدة لنظام الدوري في المومعم القعم .. كما بحثت في الاجتماع بكل تمعن المشاركات والدورات القادمة التي سوف يشارك فيها الاتحاد.. والترتبيات المعدة ليطولة كأس العرب في الطائف حيث بدات اللجان اعمالها وتتمنى من اعة التوفيق ..

يرتفسة منعو الأمع فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية

للشباب ورثيس الإتحاد السعودي لكرة

للقدم.. عقد الإتحاد السعودي لكرة

القدم اجتماعا له مساء امس ويعد

نهاية الاجتماع.. صرح سعو الامع

فيصل بن فهد انته نوقشت عدة مواضيع

وقد اعلن الإتجاد السعودي لكرة القدم عن اسماء تشكيلة منتخب الشباب والذي سوف ببدا معسكره الإعدادي يوم ٢٢ شوال في الرياض استعدادا للمشاركة في بطولة كلس العالم للشباب بموسكو على النحو

مسير سلمان/ حارس مرمي الاهلي، خالد للدانيل/ حارس مرمى الهلال، مسعود مبارك/ حارس مرمى الشبك، عبدات للطلق/ حارس مرمى الكوكب، خالد الدكان/ ظهير ليمن النصر، باسم ابوداوود/ ظهير ليمن الاهلى، ابراهيم التدير/ قلب بقاع النهضة، محمد المُعْلُوث/ قلب بقاع الاتفاق، زكى ابراهيم المسالح/ قلب دفاع الاتفاق، حسين الحبشي/ قلب دفاع الهلال، عصام سفيان/ ظهير ايسر الشياب،

رياض الاحمري/ ظهير ايسر النصر،

صالع المطلق/ وسط النصي فهد الهريقي/ وسط النص غيمل عتيق/ وسط الاهل، خلد المهرّعي/ وسط التعضة، عبدات الإحسر/ وسط النصر، سعود النزهه/ وسط الجبلين، بندر المصار الأد/ وسط لحد، مساعد السويلم/ مهلجم الشياب، اسماعيل الحكمي/ مهاجم الإتصاد، هنذال الدوسري/ مهلجم الهلال، سعد عيارك/

🕾 مع أول ليلة من بداية شهر رمضان

مهاجم الهلال، سعد المعيل/ مهاجم النص محيس الجمعان/ مهلجم ● كما سوف يثم افنافة خمصة لاعيين من منتخب الاشبال الى منتخب الشياب بعد انتهاء يطولة كأس العالم في الصين والتي سوف تنتهي يوم ١٠

أغسطس وهم: عبدالرحعن الرومي وحمد الدغيم وسعدون حمود وخلد الدوسري وعبدالعزيز الرزقان . كما اعلن الإتحاد امساء لاعبى

منتخب الاشبال والذي ييدا معسكره الاعداي يوم ۽ شوال في الرياض استعدادا للمشاركة في نهائيات كاس العالم بالصيف على ألنحو التالي : وليد محمد الباز، نواف معالج مبارك، مثمنون مجمد العبيباق، سمير احمد عياد، خالد محمد الشهرائي، حمد

عبدالعزيز الدغيم، عبداالرحمن علي الرومى، حسن محمد عبدريه، قهد ناهم العشيوي، محمد منصور قابور، سراج فريج عتيق، منصور حسين دغريري، مصطقى لدريس يلال، محمد عبدات القيثامي، مبري عبدالعزيـز ابو



الدِّهِب، خالد عبدالرحمن النوسري،

عادل سلمان الدوسري، غازي ميارك ابو

دبيس، عبدالعزيز محمد الرزقان، جميل

مىلاح للولد، خالد عيداند منسى، فهد

محمد الحميد، منعدون حمود خليفه،

ناصر ابراهيم القهد، صالح نآصر

تجراثى، مروان مصطفى بصاص، على

الوحدة لست وحدة

نادي الوحدة أحد أعرق أنديتنا ألى بلادنا الحبيبة بل هو ثاني نادي رسمي في المملكة بعد نادي الاتحاد والوحدة اول فربق يحصل على اول كأس جلالسة الملك بعسد فوزه على الاتحساد بأربعة اهداف مقابل لاشء عام ١٣٧٧هـ وكان هذا الفريسق يعرف وبالشياطين الحمس نظرا لستواهم الرائع وحماسهم الشديد في الدفاع عن الشعار الوحداوي الأبيض والأحمر . أما الأن فهو من الأندية ذات

المستوى المتواضع جدا والسبب هو معروف وواشيح ولا يخفى على الوحداويين انفسهم وعلى المتلعين والمشجعين لهذا النادي وهو عدم الاخسلاص والعمسل بأمانة وحب الظهور على حساب هذا النادي العريق الذي أصبح الأن في خبر كان وعلى حساب سمعة الوجنة وأهالي مكه سواء كان تلك من اللاعبسين او الاداريين وكل ما نرجوه هو ان يلتف الوحداويون لشمل وحدة النادى لتعود الوحدة الى وحدتها كما كانت ونستمتع بفريسق الشياطين الحمر عبدالعزيز البخاري

على ملاعب أرامكو وتحت الأضواء الكاشفة:

برناعة سبو الأمير فيصل بن فقد التعلد المعودي لكرة القدم يتفلا عدة قرارات هامة

إعلان اسماء منخبي الشباب والناشئين

## فرق أحياء بقيق تتنافس في ليسالي رمضسان !



• سعد النامي ادارة الترفيه بلبقيق لثره الكبير في قيام هذه السدورة وذلك بتسهيلية اقامية مبارياتها على ملاعب حر الفرحمة ونبوآحمد دائما صلحب مواقف رياضية حيدة .. فشكرا له عموما الدورة سوف تشهد تنافسا بين الفرق السنة ونتعنى لها وللقائمين عليها كل التوفيق .

الغضيل تبددا ادارة الترفيب بشركة لرامكو بلقيسق بالإشراف على دورة رمضاتية لكرة القدم لقسرق الأحيساء بمدينة لبقيق ونلك على ملاغب الشركة في حي القرحة وتحت الأضواء الكاشفة وهي دورة الهدف منها تنشيط الحركة الرياضية بغقيق خلال نيالي هذا الشهر الكريم ويشارك فيها قرق الروابي -النجسة - الاتصاد - النهضــة -العدالة \_ الصقبور \_ وقيد سميت الدورة باسم الشهيدة سئاء المحيدل النظلة العربية التي خلست اسمهسا ووطئهما في موقمف يطموني لا يئسي وصلحب هذه القبكرة الجعيلية هو الشاب محسن صالح الدوسري احد منسويي ارامكو بايقيق والذي تبسرع

بكاس الدورة للفريق الفائز . وستقام المربات من دوري واحد واوكلت مهمة التنظيم والمتغمسة الى مجموعة من شياب ليقيق امثال مشعل فريح الشمسري وابراهيسم عبداللسه

هذا وأسد كان لتجساوب وتفاعسل الأستة سعد احمد الناصر مسئبول

الدور الثأثي لمنطقة كونكلكاف التي

تضم مناطق امريكا الشمالية والكاريبي

في مياريات التصفية لكاس العالم لكرة

القدم لعلم ١٩٨٦ بعد المباراة التي

جرت بين الولايات المتحدة وتريتيداد

وتوبلجو ١/٢ مساء يوم الاربعاء في

المباريات التي أقيمت من قبل ..

كوستاريكا، ترينيداد وتوبلجو ٣/صفر

كوستاريكا. تريئيداد وتوبلجو ١/١

اجريت الباريتان في كوستاريكا.

الولايات المتحدة وتريئيداد وتوبلجو

الترتيسب

١ - كوستاريكا ٣ نقط لعب ٧. فورْ

١، تعادل ١. هزيمة صفر. له ٤. عليه ١

٢ ـ الولايات للشعدة يقطتن. لعب

٣ ـ ترينيداد/توبلجو نقطة واحدة.

لعب ٢، قورٌ صفر، تعادل ١. هزيمة ٢،

١، فورّ ١، تعادل صغر. هرّيمة صغر. له

٢، عليه ١، الفارق زائد واحد .

له ٢، عليه ٦ الفارق ناقص ٤ .

سان لویس (میسور) .

الفارق + ٣.

## فريق امريكي لكرة السلة يلعب في الأردن والبحرين

مكتب جدد ــ جميل عحسن : السلة بمثل جامعة كيس وسترن ريزيرف في مدينة كليفلند بالولايات المتحدد

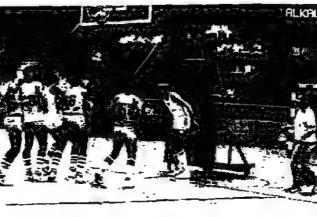
ويضم الفريق ١٢ لاعبا من اللاعبين الماهرين ومدرب الفريق بل سودك ومساعد المدرب دينيس بالش بالاضاقة أق السيد بيتر موسيلمان ثاثب رئيس الجدير بالاشارة ان مساعد مدرب الغريق واللاعبين لميزوروا اما من البلدان



## وصول مدرب قدم الجيل

الإحساء \_ عادل الذكر الله : يصل خلال الاسبوعين القادمين مدرب شادي الجيل الجديد السيد فتحي زهير الصري الجنسية والذي يدرب تدي المنصورة ، بمصر والحاصل على بكالوريوس في التربية الرياضية ومن المعلوم ايضا ان هذا المدرب قد لعب لأحد اندية الأمارات العربية المتحدة عندماكان اللاعب الأجنبي موجودا في اللاعب الطبيية .

نكر ذلك لــ « اليموم الرياضي « السيد عبداللطيف العامر نائب رئيس



تبدأ من الفترة ٢٠ مليو الحالي الى ٤ بونيو القادم حولة لفريق لمريكي لكرة

الجامعة والسنول عن ميرانيتها وهو المسئول عن البرنامج الرياضي فيها وتشمل هذه الجولة الارمن والبحرين حيث من المتوقع أن يجري غريق سبارتنز مباراتين في مدينة الحسين الرياضية ومباراة في جامعة البرموك باريد ويعد ذلك يتوجه الغُريق الى المنامة لاجراء عدة مباريات في صعاة الجفير الرياضية . خاصة البلدان العربية كما انهم لم يستقلوا طثرة ابدا رغم أن ذلك يبدو غريبا الإار الجميع متشوقون لهذد الجولة الرياضية







وصنع عدة اهداف في كثير من الباريات . • ويوسف خميس من مواليد الريساض عام ١٩٥٧ أجمل مبارياته مع المنتفسد ضد النتض القطري يادورة الخليج الخامسة وضد منتخب العراق في تصفيسات كأس العالسم ١٩٨٢م .. لعب اكثر من ٥٠



مباراة دولية وسجل عدا من الاهداف النوليسة يقسارب ١٥ هدفاً .. ومن أجعل مبارياتــه المحلية ضد نادي الهلال على كأس جلالة الملك للعام ١٩٨١ وانتبت لصالب النمر ١/٢ يحسل الرقيم ٨ ﴿ النادي

على ال هذك نقطة جديرة بالاهتمام

فاعتقد انه س المستحسس تشجيع

"ولى الصحف التي تقدم أحضل تعطية السطة الحروسية وتقوم بدور عصال انوعى بها ونشرها مين المهتمين لمتابعة

احمارها محليا وعربيا وعالياً .

القدم بالنادي الاهلي كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

بقيم النادي الإهل بجدد على ملاعبه الجديدة بعقر النادي دورة تنشيطية نكرة القدم خلال شهر رمضان المبارك من ٥ الى ٢٥ من شبهر رمضان حيث سيشارك في هذه الدورة اربعة وعشرون عريقا يمثلون عرق الحواري بمدينة جدد بالاضاعاة الى بعض الهيلسات والمؤسسات الحكومية والخاصة . هذا وسوف يشرف مبربسو فريسق

الاشبال لكرة القدم بالنادي الاهل على هذه الدورة لاختيار أبسرز العنساصر الشبابة للاستفادة منهم في فرق النادي الاهل في الموسم القادم حيث سيقوم المدريان الوطنيان احمد اليقعى واحمد حمد بعملية الإشراف على هذه الدورة واختيار العناصر الجيدة التي تبرز في

وتبذل ادارة النادي الاهلى جهودا كبيرة من اجل انجاح هذد النورة كما حدث في الإعوام السلفقة .

## النادي الثالث على مستوى الشرقية

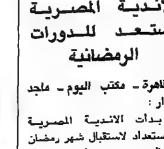
رئيس تادي من أندية الاحساء قال لاحدى الصحف الصادرة في المنطقة الغربية ، أن نابيه يعتبر الثالث على مستوى أنبية المنطقة الشرقية من حيث الترتيب بعد الاتفاق والقامسية ونسي هذا الرئيس انه بهذا التصريح يخدع نفسه ونائيه ايضا فكيف سمع لنفسه بان يتناسى اندية عريقة لها جماهيها ليس على مستوى الاحساء نقط ولكن على مستوى الملكة. فهناك مثلا نادي النهضة الذي يمتلك اكبر قاعدة جماهجية بعد

منافسه التقليدي نادي الاتفاق على مستوى المنطقة الشرقية والخليج من سيهات بطل الدوري المتازلكرة اليدومن أقدم اندية الشرقية وهناك ايضا نادى هجر الذي لازال يتمتع بجماهير كبيرة بالرغم من بعده عن المنافسات .. وهذاك نادي الفتح الذي يعتبر الآن من اقوى الفرق في منطقة الاحساء .. عمومًا ترجو لهذا الرئيس ولناديه كل تقدم في المستقبل العاجل على امل ان يراجع نفسه بعدم تناسي

الاندية المصرية تستعد للدورات الرمضانية القاهرة \_ مكتب اليوم \_ ماجد

بدأت الاندية المصرية الاستعداد لاستقبال شهر رمضان المعظم حيث تقام المدورات الرمضانية للعبات المختلفة من كرة قدم وسطة وتنس وطائرة ويد وذلك من خلال دورات سداسية تنظمها الاندية ويشترك فيها بعض النجوم الدوليين في مصر خالال ثلك

يشترك فيها الشمس وهليوبوليس ومدينة نصر والنصر ونادى الغاية بالاضافة الى توجيه الدعوة للنجوم مصطفى عبده وطاهر ابو زيد وفاروق جعفر وجمال عبدالحميد



العمالقة الذين وجنوا قبل ان يوجد نابيه .

اول الاندية التي اعلنت عن

تنظيم دورته هو نأدي التوفيقية حيث ينظم دورة في كرة القدم والتنس والكرة الطائرة كما ينظم نادي الشمس بمصر الجديدة دورة كروية بين اندية مصر الجديدة للمشاركة كضيوف شرف خلال المباريات الاولى من الدورة .



كتب محمد جمعة:

عملية جراحية .

خليفة ناصر الخاتم المهاجم المبدع

ولاعب نادي هجر سابقا والروضية

حاليا لكرة القدم .. ما زال يفضيل

الابتعاد عن الملاعب خصوصا بعيد

عونته هذا الموسم من الخارج واجراء

وقد بذل الروضية جهودا لاقناعي

بِالْعُودة ومشاركة الفريقِ في الدوري ..

شعار مهرجان القادسية

ستشارك الصحف المحلية بالملكة

بالتعاون مع نادى القادسية في نشر

عندالعزيز البخاري

اسئلة السابقة المزلية

ما رأى مكتب رعاية الشماب

ونسادي الاتفسسان ؟؟!!

من المعروف والمعلوم ان مهرجان القادسية الرمضائى الخامس سيفتتح

في اليوم الرابع من شهر رمضان المبارك ومهرجان القاعدة الرمضائي الاول

سَيكون في اليوم الثاني من رمضان . والسؤال لماذا تكون الدورة التنشيطية

اين التنسيقُ اذًا لتحقيقُ الهدف من أقامة مثل هذه الدورات

والمغروض من نادي الاتفاق ان يؤجل افتتاح دورته التنشيطية الى اليوم

الثالث من رمضان بدلاً من اليوم الثاني حتى لايكون هناك تضارب في مو اعيد

افتتاح دورته مع دورة القاعدة التنشيطية مع العلم ان سمو أمر المنطقة

الشرقية سوف يشرف حفل افتتاح الدورة التنشيطية بالقاعدة الجوية .

لانه ليس من صالح نادي الاتفاق ان يكون افتتاح دورته في نفسيوم

والمطلوب ان يتدخل مكتب رعاية الشباب بللنطقة الشرقية ممثلا في

حيث انه من الافضل ان يكون حفل افتتاح الدورة التنشيطية بذادي

الاتفاق في الدوم الثالث حتى يتعكن الجمهور من حضور جميع حفلات

افتتاح الدورات التنشيطية بللنطقة تغليا من حدوث تضارب بين الاتفاق

نريد تجاوبا سريعا بهدف المطحة العامة اولا واخيرا .

السيد عبدات فرج الصقر في التنسيق في مواعيد حفل افتتاح الدورات

بنادي الاتفاق في اليوم الثاني من رمضان ايضا ؟؟

في مهرجان القادسية الرمضاني الخامس

المسابقة المنزلب تاعلى مستوى المملك

التعاون الخليجي ان تشارك في هذه

المسابقة مع العلم. أن المسابقة المنزلية

في مهرجان العام الماضي قد اشترك فيها

اهالى بعض دول مجلس التعاون حيث

كتب/ عبدالعزيز البخاري:

خطت اللجان العاملة بمهرجان نادى

القادسية بالخبر خطوات كبيرة ونهائية تقريبا للاستعداد للمهرجان الرمضانم

الخامس حيث تبذل جميع اللجان

العاملة في المهرجان برئاسة السيد جاسم

ياقوت رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان

الذي ابدى ارتياحه للاعمال والخطوات

التي ثم انجازها حتى الان واكد ان مهرجان هذا العام سيكون مغايرا ومليئا

بالجديد والمفلجات للجمهور كما ذكر ان

الدورة ستكون باسم المرحوم عيسى

چامىم الرميحي احد كبار مشجعي

القانسية في حين سيكون كأس الفريق

المثالي باسم كأس سلطان المهيشل الذي

توفي في بداية هذا العام تخليدا لذكراه

ولمَّا قُدُّمه القادسية حيث كان المرحوم

مثالا للوفاء والإخلاص والإضلاق

هذا وضمن الافكار الجديدة قررت

اللجنة المنظمة للمهرجان توسيع نطاق

الاشتراك في المسابقة المنزلية التي يشترك

فيها اهاني مدينة الخبر ليكون على

مستوى الملكة ويمكن لدول مجلس

النادي والجمهور حيث سيتم في

الاجتماع اختيار وترشيح اعضاء

فيصل العثمان وخلاد سلمان وعبدالقادر

طلحه استقالاتهم الرسمية لادارة

كما ويناقش المجتمعون ميزانية

للوسم المنصرم وميزانية الموسم القادم

ووضع الخطوط العريضة لساسة

الادارة الجديدة التي تتمثل في السير

لسِّم الله الرَّمْنَ الرَّحْيَم

عثمان سعد الإمين

العربية السائسة التي تقام في الفترة من ٢ حتى ١٦ اغسطس /اب/ القادم. وأوضح عثمان سعد ان جيبوتي كانت اخر دولة اكدت اشتراكها . وخلال هذه الإلعاب

العام لاتحاد الرياضة العربي ان

الرياضة العربي . ويعقد الاجتماع الثاني

المطلحات الرياضية للغة ٢١ دولة عضوا في جامعة الدول العربية ستشترك في الدورة. واضاف السعد ان اتحادات كرة القدم في العالم العربي ستجتمع في المغرب لتشكيل فريق عربي دولي بلعب في المباريات

الودية امام الفرق الاوربية . وعلم من مصدر مغربي ان ٦٠٠ من الصحفيين العرب سيصلون الى المغرب لتغطية هذه الدورة التى يشترك فيها ٣٤٠٠

في المفرب ندوة لتوحيد

رياضي ومرافق .

سيعقد اجتماع المكتب التنفيذي

والجمعيسة العامسة لاتصاد

محضور جماهيري كبير من الجالية اليمنية بالشرقية رئيس الجالية اليمنية بالشرقية يقول:



• تعامل شباب اليمن بالشرقية وشعان من

في الشرقية يصرح لـ ، اليوم الرياضي

قال السيد صالح مصلح ابوعمار

رئيس فريق الجالية اليمنية بالمنطقة

الشبرةية .. بساسم الجاليةاليمنية

بالنطقة الشرقية نشكر صلحب السمو

الملكى الامع فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العنام لرعاية

الشبغب على تشجيعه ومؤازرته لجميع

الجاليات العربية بللملكة وخاصة

الجالية اليمنية التي تجد من سموه كل

رعلية واهتمام وهذا ليس بغريب على

سنوه الكريم الذي عرف بوقوفه الدائم

مع الشبكِ العربي عامة .. وايضاً

نشكر مدير مكتب رعاية الشباب بللنطقة

الشرقية الاستأذ عبدات فرج الصقر

والاستناذ محمد اللرزوق وجميع

السئولين بالكتب على تشجيعهم وتذليل

كل الصعاب التي تواجهنا



• مىلج ابوعمار

كتب/ محمد الغدير:

بحضور السيد محمد المرزوق رثيس الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالنطقة الشرقية وحضور جماهير كبيرة من ابناء الجالية اليمنية جرت عصر امس الاول على ملعب المركز الرياشي عالراكه المياراة الكبرى في كرة القدم التى جمعت فريق شباب اليمن بطل المنطقة الشرقية وفريق شمسان بطل الجلاية اليمنية في منطقة الرياض وجعد مباراة قوية ومثيرة من كلا الفريقين خاصة في الشوط الثاني من المباراة الذي حفل بندية قوية من الفريقين انتهت المباراة يتعادل الفريقين بهدفين نكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول

بالتعادل السلبي بدون أهداف . كان فريق شباب اليمن من الشرقية هو الافضل طوال شوطى المباراة حيث سنحت له عدة فرص مؤكدة كأن من المكن استغلالها لو احسن مهلجموا الفريق كيفية التعامل مع المرمى في الشوط الثاني من المياراة .

● اهداف المباراة ● جاء هدف المباراة الأول في الدقيقة ١٥ من شوط المياراة الثاني لصالح فريق شعسان واحرزه اللاعب رقم ١٠ بعد مجهود فردی ،

 وق الدقيقة و٢٠ من نفس الشوط احرز اللاعب احمد الحيدري هدف التعادل لفريق شباب اليمن من كرة جهزها لنفسه بقدمه اليمنى ليلعبها قوية على الطاير بالقدم اليسرى داخل المرمى ويعتبر هذا الهدف من احلى

رقم ١٠ ايضا من احراز الهدف الثاني يعد انفراده بللرمى . ق الدقيقة ١٠ استطاع لاعب شباب اليمن لحراز هدف التعادل بعد ان

وصلته كرة عكسية من سعدون حمود

والى دور المتعانية

صعد فريق نادي الزمالك

الصري الى دور الثمانية في بطولة

افريقيا لكرة القدم للاندية ابطأل

الدوري وذلك بعد أن تعادل مع

فريق تادى الهلال السوداني بعد

واحد لكل منهما في المباراة الثانية

التى اقيمت بينهما امس الاول

إن الدقيقة ٢٥ استطاع لاعب شمسان

وكان فريق الزمالك قد فاز في

وقد انتهى الشوط الاول من

المياراة بالتعادل بدون أهداف

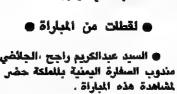
واحرز الهلال هدفه في الدقيقة ٢٧

من الشوط الثاني ثم ماليث الزمالك

ان احرر هدف التعادل بعد ذلك

المياراة الاولى بين الفريقين بالقاهرة

باربعة اهداف للاشيء.



 جمهور كبير يقدر بسبعة الاف متفرج حضّر المباراة . ● قدمت الجائية اليمنية بالشرقية دروع تنكارية الى أنبية النهضة والاتفاق ومكتب رعاية الشبياب بالشرقية وجريدة اليوم والسفارة اليمنية ونادي شمسان بالرياض.



القاعدة تسمح بتنظيم اكبر الدورات لهرجان القاعدة

جميلة تتناسب مع روحانية هذا الشهر

## في مهرجاز القاعدة الرمضائم

● شعار مهرجان القاعدة

بالاضافة الى جوائز قيمة تقعمها اكبر

الشركات والمؤمسيات والمصانع بالنطقة

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

يعقد مساء اليوم في تملم الساعة

الجديد الجمعية العمومية للنادي

بحضور المنيد عبداته فرج الصقر مدير

ومجلس ادارة نادي الاتفاق الجديد وهم

السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس

النادي والسيد محمد سعد المعجل ناثيا

له والسيد عبدالعزيز المنقور والسيد

يوسف السيد والسيد صالح المطوع

الثامنة والنصف بعقر نادي الاتفاق مجلس الادارة الجديدة بعد ان قدم

والمسد عبدالرحمن السليمان والسيد بغرق النادي الى منصة البطولات وعلى

هلال الطويرةي وبحضور منسوبي مستوى طموحات وامال الاتفاقيين.

مكتب رعاية الشباب بالنطقة الشراية النادي لظروفهم الخاصة

• الاعير تركي بن ناصر

كتب/ عبدالعزيز البخاري:

ضعن لخر الاستعدادات لمهرجان القاعدة الرمضاني الحافل بالعديد من الإنشطة البيئية والثقافية والاحتماعية والرياضية تم طلاء ارضية الملعب الذي ستقام عليه مباريات الدورة وانشاء المنصة الخاصة بكبار الشخصيات الرياضية ومنصة خاصة بالصحفين والاذاعة والفيديو الداخل بالقاعدة كما يبنل احمد خضر وسيد حلمى وعبدالصعد جمعته ومحمد فرج وعبدالرحمن سالم وسيد الشامدي وممدوح على جهودا كبيرة جدا في تدريب ابناء منسوبى القاعدة بتدريبات مكثفة ومختلفة للاستعراض الرياضي الكبير الذي سيقدمونه في حفل الافتتاح الذي يشرفه سمو امير المنطقة الشرقية

وقائد القاعدة الجوية . هذا وقد تقرر ان يشارك حسن مجدل القحطاني وهو اقدم لاعب كرة قدم في القوات الجوية وهو يعمل في القاعدة الجوية بمدينة الرياض وذلك في اضاءة شعلة الدورة التى منتظل مشتعلة طيلة ايام الدورة تكريما وعرفانا الما قدمه من مجهودات طوئل حباته العسكرية

والرياضية . كما اوشكت جميع الترتيبات والاعمال الاخرى التي تخص هذه الدورة على الانتهاء وسوف نكون هنك عدة مفاجات تقدمها القاعدة خلال ايلم الدورة من دعوة كبار الشخصيات الدينية والعلمية والادبية والفنية

نتائج تصفيات المنطقة الأسيوية المجموعة ٤/ب

البليان وسنغافورة .. المباريات التى لعبت بالفعل سنغافورة/كوريا الشمالية ١/١ سنفاقورة/اليابان ٢/١

اليابان/كوريا الشمالية ١/٠ كوريا الشمالية/اليابان ٠/٠ اليابان/سنغافورة ٥/٠

## للرباضة العسكرية بختتم اعماله

### ليلعبها برامنه وبكل هدوء داخل المرمى الاتحاد العربي معلنا هدف التعادل لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما . رثيس الجالية البمنية

أريق تنجاب اليمن بالشرافية

للرياضة العسكرية اعمال دورته الاوق في تونس امس التي استمرت يومين . اريع عشرة دولة عربية واتخذ المجلس ق يورته هذه سلسلة من القرارات والتوصيات التعلقة بالنشاطات الرياضية العسكريسة خلال عسامى #19A7/19A#

# الخنتم مجلش الاتصاد العربى

وشارك في هذه الدورة مندوبون عن

كما قرر الجلس تشكيل لجان فنية تجتمع في يوليو المقبل في مقر الاملتة العامة وعقد دورته القادمة ف دمشق .

بالظهران واحد .الذين يقفون خلف

السئل والعمل بكل صمت وحكمة

لانجاح مهرجان القاعدة الرمضانى

بتوجيهات وارشادات قائد القاعدة

وتحدث النقيب الطاسان عن اهداف

نك أخر بحكم حداثة القاعدة ف تنظيم

مثا. هذه النورات مع ان أمكانيات

بدقيقتين والمعروف ان الزمالك هو

حامل كأس البطولة عن العام

وسيحدد أتحاد الكرة الافريقي

خلال شهر يونيو القادم جدول

مباريات الفرق التي وصلت الى دور

عيدالعزيز

## ضابط الشئون الرياضية بالقاعدة

## ه اهدافنا سامية ولانقصد بها المناذ

• اهتمام سبع الأحير بالمحرجان لا حدود ك كتب ـ عبدالعزيز البخاري .



وكانث لتوجيهات وارشادات قائد القاعدة الجوية سمو الامير تركي بن تاصر بن عبدالعزيز دافعا قويا وحافزا كبيرا لنا لاقامة هذا المهرجان الذي يشمل عدة انشطة والمنشات الرياضية التي تمثلكها القاعدة تساعد الى حد كبير في اقامة مثل هذه الدورات اذ لابد ان تُستغل هذه المنشات الضخمة في مواكبة التطور الرياضي الذي تعيشه بلادنا وخلق جو من التنافس الرياضي الشريف بين شباب المنطقة ، ومشاركة انديتها ونجومها لهو دليل كبير على اهمية هذه الدورة كما. إن القاعدة حريصة كل الحرص على دعوة كبار الشخمسات البيئية والعلمية والادبية والفنية والرياضية لاحياء ندوات ومحاضرات وامسيات مفيدة تعود بالنفع الكبير لكل الشاركين والحضور

واتمنى من الله أن نوفق في ارضاء رغبات كل الجماهير والإنواق في سهرات

واختتم الطاسان تصريحه لــ د اليوم الرياضي ، بان يشكر السيد عبدات جاسم ألذي يعمل بكل صمت منذ عدة شهور بتوجيهات من سمو الامير تركي بن ناصر الذي اصر على اقامة هذا

الشرقية حيث قال : لأشك أن أهدافنا • النقيب احمد الطاسان سامية جدا ولانقصد بها المنافسة لاي

المهرجان مهما كلف الامر .

# يَا أَيُّمُ الْنَفَسُ لِلْطُمَئِنَةُ أَرْجِعِي إِنَى رَبِّكِ رَاحِنَيَةٌ مَرْضَكَيةٌ فَأَدْخُلِي الْمَانَةُ النظيمِ ننفته مشركة دكة افتكوبا حرالنعازي الى صاحب السمو الملكي المفدم طيار ركن تركى بن ناصر بن عيد العربية السعود قائدقاعدة المكك عتيد العكزسيز الجكوبية بالظهدران والىجيع أفتراد الأسرة المالكة الكرية في وقاة اخبه المغفورله صاحب السموالملكي الأمير المحدث فاصري فالعرزال سفوا راجين للفقتيد الرحمة والأسترة الققيد المستبر والسلوان وَلِنَالِلُهُ وَلِنَا إِلَيْ مِنْ الْحِينَ الْمُعِينَ

😤 غدا ١٠ الاثنين ١٠ اول

امام الشهر الكريم شهر

رَمَضَانَ المِاركِ ٠٠ وَيِأَلَمُ السَّمَّ

« كل رمضيان .. وانتيم

بخسير . وعسساكم من

\* الفزورة .. الحسزورة ..

وجمعها . . « فوازير ـ او ..

حواريس » .. كلها تعني

يمفرداتها « اللغر » والسؤالُّ

غير المعروف ،، ولكن تبقي

هذه الحبروف من مقبردات

الكلمة « اللغبة » العربية

والجديثها .. نوعاً من

عَلَّمَاتُ الاستفهام ؟؟ التي

فعلا تحتاج الى اجابة ..

ولجابة صحيحة تتفق مع

« کتـب · · مراجــع « ...

وقواميس اللغة .، واحواننا

الأعسراء « المصريسون »

يسمونها ويطلقون عليها

« حواديت » .. كما قدمتها

البنا شباشيات محطيات

تليفزيونسات دول مجلس

التعاون الخليجية الاعبوام

السابقة في برنامج « حواديت

\* نحسن ياسسادة ..

يامشاهديين .. اسيف ..

ماقسراء .. ياكرام .. كنست

أتوقع انثا أمام الشاشية التليفريونية .. لا نختلف ال

التسمية .. ولا حتىي .. ق

اللهجات مادامت كلها ..

تدلل .. وتتفق على مضمون

وهدف واحد ؟ وهو : انست

مطالسب فعسلا لمعرفسة

« الجــواب » .. ولنقــول

بالضبط وبالحبرف الواحد

« الضَّادُ » ،، هل تعسرف

« الحيل » ؟ . . مبحيطاً ..

كان أوخطا المهم ان تصل الى

صناديق بريد المحطات اكبر

عدد من الرسائــل .. مع

الاعتبدار لأغنيية .. « وش

الله والأهم . أن تجاوب على السنوال سواء للصغار أو

للكيسار .. فأذا ما عرفيت

الصل ؟. . فلجمع جميع

الحلول وارسلها نفعة واحدة

تَلْفُرَيــون ... » ولا تنس أن تكتب على المظروف الجوبة مسابقة رمضسان .. ولريمسا كنت أحد الفائزين بالجائزة

🗱 وسؤالنا اليسوم .. هل نشاهد ابتداءمن يوم غدنفس المسلسلات او البرامج التي تعرفها وسيحق مشاهدتها وعرضها سأبقاً مثل .. « علي

بابأ - على مائدة الافطار -

فُوارير رمضان ــ فوانيس ــ

التي تعودنا على مشاهدتها في

فبلاا عرفت الجسواب

الصحيب .. فاننبأ نعيبك

بجائزة قيمة عزيزي القاريء

وسؤالنا ماهو البرنامج الذي

تتوقع مشاهدته .. ورمضان

خليسل المرشيد

حواديت زمان ـ

كل رمضيان ...؟

اسوي بالورق » ..؟؟

رمان ۽ .. وغيرهآ ..



لا شك ان نجاح برنامج بنك المعلومات أمر لا ينكرد كتسر من المشاهديان والدليال على ذلك ان الجميع تقريبا اصبح يترقب موعدد وهنذا بعسكس تذوق جمهسور التليفزيون وتعطشهم للبراميج الثقافية الجيدة التي تقدم وجبة تقافية يسمة واصبحت مؤشرات قنوات التليفريون تنجه نحو محطة التليفزيون السعودي في الكثير من دول الخليج وحيثما يصل الأرسال وانتصر ولأول مرة منذ وقت طويل برنامج ثقاق على سخافات وتفاهات الاقلام العربية السائجة والهابطة مثل ، الغول صديقي ، و، غريب ولد عجيب ، وغيرها من تلك الأقلام التي نخشي ان تؤثـر على عقبول صغارنا والتبى تعبرض في نفس الموعد نعود لبرثامجناالناجح ونكرر

كمشاهدين ـ لمثل هذا البرنامـج الممتع والمفيد ولكن لنا عتاب على الدكتور الخطيب معند ومقند البرنامج كثبرا ولحل هذا ماعبر عنه زميلنا الإستاذ عبدالمجيد الزمير في أحدى رسوماته الكاريكاتوريثة اليومية عبر صفحات ۽ اليبوم " .

ونحن لا تعترض على المجاملة طالمًا ذلك يتســاوي قيــه كل المتسابقين اما ان يجامل ضيف ويغبن حق ضيف اخر فهذا أمر أثار استياء كثير ممن شاهدوا حلقة يوم المحميس ١٤٠٥/٨/١٩ الموافق ١٩٨٥/٥/٩م وشبو ما حدث مع المتسابق عبدالرحمن العبيد موظف وزارة الصحة فالدكتور الخطيب لم يعطه الفرصة للاجابة بنفس القدر

لبقية المتسابقين ونلك رغم صعوبة الأسئلة الموجهة اليه فالوقت المتاح اليه كان قليلا ويتعجل الدكتور الخطيب الإجابة وارجو أن يعيد البكتور رؤية هذه الحلقة ليتأكد من صحة كلامي . وحتى لأيفقد الجمهور تقتسه بالبرنامج ومقدمه وحتسى تكون

الفرصة متاحة للجميع بنفس القدر نامل من مقدم البرنامج تجنب مثل هذا واعطاء الفرصية لحمييع المتسابقين سواء في المجاملة أو تحديد الوقت وان كائت صعوسة الأسطلة وسهولتها ترجع للحط واختيار المتسابق فلنترك الفرصة كاملة للإجابة .. مع تقيري واعجابى لهذا البرناميج الثقاقي المتع ولقيمه وللمتسليقين .

عمره ، ويفضل تشجيع الأهسل والأصدقاء ، بدأ يمارس الفين واستمر حتى نهاية الرحلة الثانوية . تابع دراسته في معهد الفنون الجميلة التابع للاتحاد النسائي في بيت لحم وحصل على بعثة تعليمية لإتمام دراسته في مدينة ميلانو بايطاليا في المعهد العالي « البيانو انجيليكو » حيث حصل على شبهادة المعهد ، ويعمل الأن في قسم الشرف

فنانو فلسطن

حلال ضبيط، ولد في مدينة القدس ، نشأ بين افسراد أسرة متواضعة في ظروف معيشتها ، درس في الدرسة الأهلية برام الله وبدا يحب الرسم في التاسعة من

لجامعة بير زيت ، حلال ضبيط الفنان .. بدأ رحلته الفنية منذ ١٤ سنة ، بدأ بالرسم والخط العربى ، حيث عمل اليافطات التجاريسة ، وتخصص بالطرق على النحاس والفسيفساء . اقام معرضا في غالـــترى ( ۷۹ ) عام ۱۹۸۱ . وشارك في معرض لياني بير زيت الشترك . له مرسم خاص به في

والزجساج بمسركز تطويسر

الصناعات الخزفية التابع

مدينة رام الله . عن رايه في الحركة الفنيـة التشكيلية الفلسطينية في الارض المحتلة يقول : بالنسبة للحركة في الأرض المحتلة ، مازالت في البداية ، ورغم وجود بعض

المعارض التي نسمع بها ، الا ان

هذا لا يعنسي وجسود حركة تشكيلية قوية ، فالحركة ما رالت ضعيفة بالنسبة الى ما ينبغى ان تكون عليه . وهذا يعني ان هذه الحركة آذا بقيت على ما هم عليه ، فسوف يكون مصيرهـا الموت ، اما اسباب ذلك فهي : ـ وجود الاحتلال .

- عدم وجود الالتزام الكامل لدى فنائى الإرض المحتلة . ـ النّزاع الدائم بين الفنانين في الأرض آلحتلة ، وهذه العناصر تكفى لهسدم

هذه الحركة . اما عن المعوقات التي تقف في وجهه وفي وجسه هذه آلحسركة بشكل عآم فيقول ضبيط: ليس هناك معوقات على المستوي الشخصي . اما معوقات الحركة

وكتلك فان النزاع بين الفتانين

وعن دور جامعنات الارض يقى الخلل المتمثل في عدم وجود

ككل فيمكن ان تلخص في الخوف من عمل وعرض بعض الافكار واللوحات الفنية المعسرة عن قضية شيعينا الفلسطيني وذلك خوفا من مصادرتها من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني

هنا - في الارض المحتلبة -والتفرق الذي يسود صفوفهم بعتبر عائقا أساسيا امام حركة آلفن التكشايل الفلسطيني ." وحول رأيه في رابطة الفنانين

التشكيليين القلسطينيين في الداخل يقول: جميل ان يكون لنا رابطة والإجمل ان يكون فعلها مثل اسمها ( رابطة ) وليست ( كتلة ) خاصة باتجاء معين

المحتلسة في دعم حركة الفسن التشكليلي الفلسطيني يقول: لا انكر ان للجامعات مثل هذا الدور ، فهي تلعب دورا هاما في دعم الحركة التشكيلية وتساعد على اقامة المعارض فيها ، ولكن اقسام فيهذه الجامعات لتدريس الفن ، وليس فيها كليات للفنون الجميلة . فهناك طلاب كثيرون يرغبون بدراسة الفن الا ان عدم وجود فرصلة لذلك ، يجعلهم يتجهون لدراسة اي مواد احرى لا يرغبون بها ، او الخروج الى



الجامعات العربيسة والعالميسة لدراسة الفن ( لمن يستطيع ذلك طبعا – وهم اقلية ) ،

أما رأيه بحركة الفن العربي ، فيرى جلال ضبيط انها اقوى بكثير من حركة الفن في فلسطين المحتلة ، لاسياب كثيرة ..

عقدت فرقة ء الفنون الشعبية

بالعيون لجتماعا حضرد الشاعب ألكبير سعود الكويتى وعلى العساف وسعد الثنيان وعبداللسه النسائي وعبدالرحمن ونوقشت عدة نقاط تصهم في احياء التراث الشعبى والساهمة الجادة مع اهالي الدينة يعشاركتهم الأرلحهم ، والمناسيات السعيدة كالأعيساد وغيرهسا مز المنفسيات الاجتماعية والوطنية وقد اتخذت عدة نقاط للاسهام ق أظهار الفنون الشعبية العروفة ق مدينة العيون ومن نلك انشاء دار

€ لقطات من الاجتماع: الجلسة باي من المذكر

 صعد المطاوعة القي كلمة ضيافية حدد فيها اهداف الفرقة القي الساعر عبد الرحمن العيسي قصيدة لقيت الاستحسان



## « <del>المعوديسة</del> »

## • تفترة المائية

٩,٩ قصص علنية، ٦,٢ اقوال الصحف ، ٢،١٢ في نور الثلاوه ، ٦,٤٣ فلينظر الانسان مع خلق، ٥,١٥ وارتوى النخيل، ٥٥,٨ صحتك والغذاء ، ٢ ، ١٠ البحث عن المُنحينة ، ١١,٣٥ السبهوة للفتوحة .

(عبدالله غيث وسميحة ايوب ،

٥,٤٥ نقل مباراة بين العربي والفحيحيسل ، ٧٠٥٥ البرسبوم المتحركة ، ٨,٣٥ فيلم المغامرات الإجتبى، ١,٢٢ تحت الاضواء، ٩,٤٩ المسلسل الثقاق العقم من

١٠,١٠ منوعات غنائية ، ١٠,١٠

٩٠٢٥ أميتة والرسوم المتحركة

# المسلسل اليومي حدث في المعمورة ، ١٢،١٣ التعثيلية العربية الساعة .

## • للنترة المساهية

١٠,٣١ الرسوم المتحركة ، ١٠,٣١ مجلة الاسرة، ١١,٢٠ السعد

## « <del>الكويسست</del> » • للبرنامج الأول

٧٠٠٠ اهم الانباء، ٧٠٥ ديوانية شعراء النيط ، ٨٠٣٠ مساء الخير ، ١٠,٣٧ الجراد والإرض، ١٠,٣٧ يرنامج خاص (عن شهر رمضان الكريم) ، ١١٠٢٣ الوزير العاشق

## • البرنايج الثانى

حولنا ، ۱۰٫٤٢ مسلسل مالنع .

سنبع: الهينة الملكية

عبان العامودي

ت: ۲۹۱ ۱۸۱۱ یه

## البنك لأهسيلي التحساري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK برفسة عصبرية وثقبة عبريقية

خدمات الاستثمار الشخصى من البنك الأهلي النجاري

تحمي مدخراتكم وتنميها

الغاص بـ مسدوق السدولار المتصير الأحسل.

الغالنية جيمى مندورا صالح سن معفوظ ت: ١١٤٤ ١١٤٤ - توميلة ١٠٠١/٥ ت: ٢٠٠١/٥ ١٨٢ ١١٠٤ توميلة ١٥٩

إلى كافنة المتُّواطنين في المملكة العتربيَّة السَّعوديَّة ، فنالا شدعشوا

هنذه الفرصة تفوتكم ، وتذكروا دائمًا أن البّنك الأهناي التجاري

ونعن بحكم خبرتنا العربية وطريقتما العصرية فإدارة استثماراتكم

نؤكد لكم بأن أموالكم واستشماراتكم في أيداميسنة ، وتحت

إستراف خبراء متخصصين بحرصون على رعاية مدخراتكم وحمايتها

وتنميَّتها. وللمَـزيد من المعلومات عن صندوق الـدولار المتصيِّير

الأجـُلُّ، نـدعوكم للأسَّصَال أو زيَّارة أحَّد موظفي قسَّم الأسَّسَسَّمارات

الشخصية في احد فشروع البسنك المدرجة أدناه ، وطلب الكتيب

هوالمصرف التراشد في عتالم المتصارف الستعودية.

سمرخيل شيمل عبدالعزين معمدجاوبدريثيد

عمربأهمام -T.A. 0.51 2 - 1.2-1.77 - 1.2 27-0 CPA.T-

سيعمل البسنك الأهساى السجارى على السمكار أضضل السطرق العسترية

السليمة لمساعدتكم على تنمية مدخراتكم الشخصية بما يناسب

ومن بين العندمات اللق تقدمها خطة للأستثمار العيد وهي صدوق

الدولار القصير الأجل"، وتناسب هنذه الغطة الراغبين باستشمار

مبَّالغ كبُّيرة أو فتليَّلة من المَّال مِّع الحضاظ عَلَى رأس المَّال ، والأبصَّاء

عَلَى سَيُولَتِهِ ، والحصول عَلَى أَفْسَل عَالَد منه ، وَيتم اسْتَلام الْعَالَد

مسدخمس ستنوات ونعن نقسم هدده الخدمة لعملاننا في البسنك

الأهسَاى المُسْجَارِي ، ومِيتَسعدنا الآن أن سنوفسر هسَدُه الشِدَمة وللمَرة الأولى

امكانياتكم وحجتم استشماراتكم.

عنن طريق زيادة للبسلغ المستشمر يوميا.

ت: 114-114 ئار

توميلة ٢٠٣

شارع الجامعة

نيلودي فيسلا

عبدالعربير بامطاوى

ت: ١٠٤٧ ٧٨٧٧ - توصيلة ١٠٤٢

ونرع السيدات شارع الملك عبد العزبيز الهيشة الملكية

• تفترة المانية ٣٠٢٧ الرسوم المتحركة ، ٣٠.٤٠ فيلم ثقاق ، ١٠,٥ منوعات غنائية . ٠٣٠ لقاء النور . ١٠١٥ جريدة اليوم ، ٦٠٣٠ العيون الساهرة ، ٥,١٥ الرياضة والشياب، ١٠،١٥ حدث في مثل هذا اليوم ، 4,70 الفيلم الاجنبي (سهرة).

« <del>البحريس</del>ن » | ٤ | ٤,٢٥ الرسوم المتصركة. ٠٤, ٤ افتح ياسمسم ، ٥, ٥ برنامج خاص عن المعوقين ، ٥,٤٥ مسابقات الطلبّة، ٦,٥٥ المرايا، ٨,٤٠ المصارعة الصرة، ٩,٤٥

الإدوات الميكساتين ٥,٠٠ منوعات غنانية، م.٦ اراء تربوية ، ٧,٥ الشباب والرياضة ، ٨٠٠٠ راحة في احضان الجبل، ٩,٢٠ التقريس الاقتصادي ١٠,٠٠ فيلم عربي . المجلة الاسلامية، ١٠,٥٠ مسلسل دموع في عيون وقحة ، ١١,٢٠ التعثيلية العراقية (العهد).

٤٠٢٠ الدروس التعليمية ، ٣٠.٠

حياة البراري، ٥٥،٥ الرسوم المتحركة ، ٦٠٣٠ فيلم ثقاق ، ٧٠٥ رسائل سلامتك ، ٧,١٠ السلمل العربي ليل الغربة ، ٨,٣٠ يرنامح اللقاء والنكريات. ٩,١٢ فيلم ثقاق. - ٢٠,٣٠ للسلسل العربي ( السع بلا رجل ) ، ٥٥, ١١ السهرة مع فيلم اجتبى طويل .

a.r. الرسوم المتحركة، ٣٠.a

ملكيت شو ، ٠٠٠ الايطال ، ٢٠٠٥

قطار الحيوانات . ٠٠٠٠ الإخبار .

٧,٢٥ عالمنا، ٨,٠٠ تاريخ

الموسيقي . ٩,٠٠ مسلسل لجنبي .

٩,٥٠ فرقة التجسس.

٣٠٢٠ الرسوم للتحركة . ٣٠٤٠ رحلة العجائب ٤٠٠٠ مسلسل الاطفيال اليومي . ٢٠٠٠ عظم نحن ورمضان

ها نحن اليبوم نستقبل

شبهر رمضان المپارك .. شبهر

الخبير .. شهيس المعرات

والافراح . . نستقبله بقلوب

خاشعنة والسنن لإهجسة

بالشكر والثناء لله سيحانه

وتعالى بان وفقنا لصبام هذا

الشبهر الفضيل واداء ما فيه

من عبادات واعمال خبرة تعود

علينا بالصلاح وتهدذب

نفوسنا وتنقي ضمائرنا

وتجعلنا نشعسر بالسعسادة

والاطمئنان ان رمضان شبهر

القرأن لهو الفرصة التمينسة

التني لا يجب اضاعتها

واغفآلها بل يجب استغلالها

في اداء الاعمال الصالحة

والعطف والإحسيان فيما بيننيا

وترويض انفسنا بالعبسادات

المفترضسة والمستحبسات

والسنن حتى نكون قد اعددنا

الرصيد الكبير الذي نواجه به

فيمنا بعند .. رضيندا من

الخسيرات والباقيسات

الصالحــات .. ان شهــر

رمضان شهسر تتالسف فيسه

القلوب والنفوس وتتكسر حدة

الشبهوات النفسية والنزعات

الشبيطّانية لإن ما فيه من عمل

يقف لتلك الشبهوات والنزعات

بالمرصسك يحاربهما ويقضى

عليها ليعيش المسلم في جو

الارجب .. العالم الروحاني لا

العالم المادي الزائسل .. ان

وقفة تامل لماً في هذا الشبهر

روحسي ملحقسنا بالعأك



المجمع القروي بالجفر يوضح:

## القسرى التابعية لنا سيتم ترقيم وتسمية شوارعها ومنازلها

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

اشارة ألى ما نشرته جرينتكم في عدما الصادر رقم ٤٢٢١ بتاريخ ٢٨ /٥/٥٠٨هـ. تحت عنوان اهالي الجشة يقولون هل تستجيبون لطالبنا . حول الملاحظات التالية : ١ - بخصوص قيام المجمع القروي بالجفر بترقيم منازل قرية الجفر منذ اربع سنوات وعن اسباب عدم ترقيم بقية القرى التابعة

نفيدكم بان عملية ترقيم وتسمية شوارع ومنازل القرى التابعة للمجمع القروي موضوعة في عين الاعتبار وسوف يتم انهاء الدراسة قريبا ان شاء الله .

٢ ــ اما بخصوص سفلتة الشارع الشمالي في قرية الجشة .. نفيدكم بأن اعمال السفلتة والارصفة والانارة جارية الان للشارع

الذا نأمل الاطلاع ونشر نلك في جريبتكم شاكرين تعاونكم لخدمة المصلحة العامة .. ولكم خالص تحياتي رئيس المجمع القروي بالجفر م/نامي عبدالله النامي

عن المطبات الصناعية بمدخل الجليجلة :

## طلبنامان بلديسة العمسران اكمال السلازم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

اشارة الى ما نشر بجريدة اليـوم العـند ٤٣٤٠ وتاريـخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ تحت عنوان ، قرية جليجلة ومطالبها الثلاثة والمتعلق بوضع مطبات صناعية أضافية في منخل قرية جليجلة . نأمل الاحاطة بانه قد وجه خطاب لبلدية العمران لاكمال اللازم كما توجد مطبات حاليا في مبخل هذه القرية .

مدير الإدارة العامة للمسرور

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

هذا صوتنا الى شركة

كهرباء الجنوب وتوابعها

لابها والتي تبعد عنهما ٢٠كلم

بالتقريب نعيش في ظلام دامس اثناء

الليل .. وانفسنا تنسوق وتفسرح

بالبوم الذي تصلنا فيه هذه الخدمة

بايصال الثيار الكهريائي وحكومتنا

الرشيدة تبئل قصسارى جهدهسا

من سبل تحقيق نلك ..

لها والله من وراء القصد .

عن قبائل بلاد ناهس شبهـــران

المواطن : سعيد منيف

قالط الشبهراني

ندن اهالي قرية يصرأ التابعة

يريد ان يكون جميلا ، نود ايضاح الاتي :

في الوسط لضيق الشارع

 ٢ ـ بالنسبة لشارع الرميلة الغربي ستعاد سفلتته من جديد بالكامل بعد رفع الاسفات القديم وسيكون بمسارين ، مزدوج ،مع جزيرة وسطية وارصفة على الجانبين ، مع تحسين تلاقى مجموعة الخطوط عند الجسر المجاور لسوق البلنية بما يحقق تنظيم وانسياب الحركة المرورية لتفادي الحوادث والعمل ما زال جاريا بالشارعين سائلين الله العون والتوفيق وشاكرين حرص الاخ المواطن واستجابة الجريدة في نشر ملاحظات المواطنين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سالم حمد البحرائسي

## أهالي حي الكراج يقولون:

نحن سكان مدينة صفوى ــ حي الكراج \_ قرب سوق السمك واللحوم ، مشكلتنا المزمنة مع بائعي الاسماك والربيان حيث يفترشون ارصفة المساة لبيع صيدهم من سمك وربيان .. مسببون ازدحام الشارع وخنق الحركة المررية مما يخلق الكثير من المسكلات مع السائقيين والمضايقات مع المشاة . والشكلة التائية وهي الاهم :

وتتعلق بصحة المواطنين ونظافة

البيئة فرائحة السمك والربيان ومخلفاتهما اصبحت تقتحم منازلنا كل يوم ، حين يقوم البائعون بصب الماء على الرصيف والشارع بعد انتهاء بيعهم غير مبالين بصحة المواطنين ولا بنظافة الكان . ولقد تصحاهم مرارا وتكرارا ولكن بلا فائدة مع العلم ان البلنية وفرت لهم مكانا واسعا ونظيفا • كبرة • بالقرب منهم ولكنهم لا يستعملونها وبالاضافة الى اننا نصحناهم بعدم سوء استعمال الارصفة والتقيد بالنظافة ولعدم استجابتهم فقد تقدمنا الى رئيس بانية صفوى ورئيس قسم صحة البيثة ببلبية صفوى \_ولكن للاسف لم نجد اي تجاوب . لذا نرفع مشكلتنا هذه وزيارة واحدة من رئيس بلدية منطقة

معسالي وزيسس الصناعسة

السلام عليكم ورحمة الله

لقد سبق ان كتبنا مناشدين في

ايصال الكهرباء الى قرية الجصون

ببلاد بني شهر التي لا تبعد عن

مدينة تنومه سرى كيلومتر وقد تم

ايصال الكهرباء الى مزرعة نواجن

تجاورنا منذ سنتين ويعلم معاليكم

معاناة إينائنا الطلاب في استنكار

دروسهم بالوسائسل البدائيسة في

الوقت الذي يعم أرجاء مملكتتا

الحبيية التطور المنظور في جميع

المجالات فقد تم تركيب العدادات في

المنازل واستبشر الناس خيرا الاان

الانارة لم تتمولا تعلم عن السبب في

عدم ايمنال الكهرباء الينا مع العلم

أن الكهرباء وصلت ألى الهجسر

الصغيرة في أماكن من مملكتنا

الحبيبة ، فاننا نخاطب معاليكم

عبر هذه الجريدة النظر في مطلبنا

هذا لما يمثله من أهمية قصوى في

حياتنا البومية مع علمنسا التسام

بامكانية ايصال الكهرياء من

مقدمه عن أهالي قبيلة الحصون

١ \_ عسى أن يكون المانع خيرا في

توقف العمل بسور مقيرة دارين ؟

والمتنسزه السذى اقامته البلسية

وخصصته للاعب الاطفال ووضعت

فيه اعمدة الانارة والتسوير ولم بيق

٢ \_ المنعطف الخطير الذي يريط

طريقين مزدوجين امام متوسطمة

السلحل بتاروت هل له من اصلاح

بغير هذا الشكل الذي حدثت فيه

عدة حوادث وخاصة الاشخاص

الثين لا يعرفون وضعه للخيف ،

٢ ــ متى تضاء اعمدة الانارة

الجديدة بدارين وهل من صيانسة

للاعمدة القديمة التي لم تضأ منذ

مدة ليست بقصيرة .. ولكم جزيل

دارين/سعد ميارك النوادي

سری زراعته ،

المبيئة المجاورة - تتومة .

والكهرباء ـ حفظه الله

ويركاته وبعد:

متاعب شاقة

السيف لاتهاء هذه الشكلة للابد .. وجعل المواطن يعيش في راحة وفي جو وبيئة نظيفة خالية من الامراض والاويئة .. هذا المواطن الذي تعمل من اجل راحته حكومة جلالة مليكنا

القطيف تكفي ارؤية ما نعاني من إنطمأتيتة ... ونكرر ثقتنا واملنا بالهنسس فيه الخار والصلاح .

المقدى حفظه الله ولا تدخر اى جهد وسهسر على راحته ورفاهيت

خصوصا فيما يتعلق بصحته وتوفر له دائمها سبس السعسادة

شاكرين لكم تعاونكم وبمتم لما عسن اهالسي صفسوى

سكان هي الكسراج فسؤاد علىوي هاشسم



السيد طلب علوي هاشم

● معالي وزير الزراعة والمياد

د. عبدالرحمن ال الشيخ

قرية الحصون متى تفرح بالكهرباء ؟

الحاطة الجميع بنلك ولكم تحياتي .

عمید/محمد بن رجا الحربی

## شارع الرميلة الغربى ستعاد سفلتته وهناك طبقة اسفلتية للشارع الداخلي

سعادة رثيس تحرير جريدة اليوم المحترم

اشبأرة لطلب المواطن الاخ يوسف محمد الحرابة تحسين شارع الرميلة المنشور بالعند ٤٣٨٥ تحت عنوان ء الشارع العام بالرميلة

١ \_بالنسبة لشارع الرميلة الداخلي سوف يتم وضع طبقة اسفلتية ( ٤سـم ) لكامل الشارع بالاضافة الى خطوط فوسفورية لتحديد السارات على الجانبين مع علامات تحديد الوسط (عين القط) الا

رئيس بلدية العمسران

## خطاب مفتوح الى معالي وزير الزراعة والميساة



لقد غلمنا قبل خمس سنوات آن هناك بنرا ارتوازية قد حفرت وانتهى العمل منها وهي واقعة في اعلى وادي تربة وانها ستغذى قريتنا بالمياه العنبة الصالحة للشرب، ولكن طال انتظارنا ولا نعلم ماذا جرى او ماذا سيجري واملنا كبير جدا في معالي الشيخ وربير الزراعة ان يأخذ بعين الاعتبار هذا المطلب الحيوي الهام حيث اننا لا تستطيع الاقدام على اخذ اجازاتنا قبل ان تسمم ما يطمئننا من وزيرنا الشيخ ولنا كبح الامل بنك والله الموفق .. قال تعالى ، وجعلنا من الماء كل ثيء حي • صنق الله العظيم .

والسلام عليكم ورحمة ألله مقدمه عن اهالي قرية بدادا بدوس بزهران مدير المدرسة التنكارية بالدمام عطية حسن الزهرائي

تلكس

\* في حوطة بني تميم تحتاج سناجد الجوامع بها الىترميم وهي العطيبان ، القويسع ، الحلوة كما ان مسجد جامع ، پهچــة ، لا توحــد حولــه مواقبف سيبارات ويجوارد تمت لزالتها والاستفادة من املكتها كمواقف لسيارات المسلين أيضنا مسلجني الحوطة بحلَّجة الى عناسة ومتابعة فيمايتعلق بالتكبيف ودورات الماد .

## زارع عبدالوهاب محمد آل سعد صوت من داريز .. وتلاثة

رئيس بلنية منطقة القطيف :

لدي اكثر من تساؤل الى سعادة

نحن أهالي صنوى لقد انتظرنا كثيراً ولم يتم هدم الشارع الواقع في أخرشارع الملك خالد والمتجه للشرق والمتصل بشارع ، قميح - فهسل يتكرم المستولون في بلدية منطقسة

من أهسالي صنفسوي لىلدىة منطقة القطيف

لسعادة وراحة المواطن والكهرياء لذا نرجو لفت النظر في احوال اهل تلك القرية وما يعانونه وتحقيق امانيهم بتوصيل التيار الكهربائي لهم وذلك اسوة يما تم انجازه منّ توصيل الكهرياء للقرى المجساورة

القطيف باخيارنا عن مصير هذا الشسارع والعسروف أن معظسم أصحاب هنه المنازل الواقعة فيه قد هجرها أصحابها مترجو الاسراع في توسعته .

## استلة ليلاية منطقة القطيف

على سعيد الأحمد

## لقطة وتعليق

مع تقديرنا لما تقوم به بلدية الدمام من جهد مشكور بزيادة المسلَّحات الخضراء في الدينة لأن اللون الاخضر هو لفرق بين الصحراء والدينة فقط يوجد لدي اقتراح وهو التركيز على زراعة العشب الاخضر والورود الصغيرة فقط في الجرزر الوسطى من الشوارع وتفادي الاكثار من زراعة الاشتجار الكبيرة المتراكمة غير المزروعة سابقا ونلك لان كثرة لشبجار الورود والاشجار الأخرى ذات الإغصان الرتقعة تساعد على حجب الرؤية عن السائقان اثناء عبور الشاة المقلجيء بين الاشتجار أو في التقاطعات ولكن العشب لجمل منظرا ولا يحتاج الى مياه كثيرة او استبدال وهذا ما نرجود من المسئولين المخلصين لوطننا الغالي وشكرا -

ادارة منع الخسطار ـ ارامكو

عبدالله محمد الحنقوش

### باعتباره اولرائد فضاءً عربي يشَّارك في هذه الرحلة واطلب من الجليل من فضائل ومنافع الله سيحانه وتعالى ان يوفق سمود في تأدية هذد المهمة بنجاح تفوق كل ما يتصور العقل لان لتمثيل مهبط الإسلام المملكة العربية السعودية في هذا الذِّي فرض الصيام هو العليم البرنامج الفضائي المثير . ومرة اخرى وفقك الله بالنجل سمو امير بمنافعه للانسيان ... والانسان لا يدرك جميع محمد بن عبدالله المنافع التى تحصل بالصيام محمد آل مسعود وهي منافع صحية وروحية العدامسة [ البقية ص ٢٢ ] علبى الخواهبر

الجبيل/ميناء الملك

فهند الصناعي بالجبيل

# 

**FD B18** 

جامعة البترول والمعادن بالظهران تعتبر معلما من معالم النطقة

ومؤخرا اخذ نشاط هذه الجامعة يبرز على السطح ، بل يفرض وجوده الطبيعي في المحافل العالمية ، في الداخل وفي الخارج ، فكم

من ندوة علمية او حلقة دراسية تبنتها او اشتركت فيها هذه

الجامعة .. نقدم البحوث والدراسات العلمية الهامة في شتمي

ولا يغفل احدا ما يقوم به فريق الجامعة في الخارج هذه الايام ولا

اظن احد يجهل اسم النكتور النباغ - منير الجامعة - في الحقل

العلمى واذا كنا نبتهج بالوجود العربي في مركز الفضاء الاميركي

ممثلاً في الدكتور الباز المصري الجنسية والدكتور العبيد عالم

الفيزياء السوداني الذي يترس بالجامعات السعوبية ، فنحن اكثر

بهجة الان والامير الشاب سلطان بن سلمان يتم اختياره ليكون احد

رواد الفضاء في السفينة ، بيسكفري ، واول رائد نضاء عربي .

نحن نريد لجامعة البترول وامثالها من الجامعات العربية وكل

سلطان بن سلمان سفيرنا الى الفضياء

أود أن اكتب تحية من الإعماق ألى صباحب السمو الملكي

الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بمناسبة اختيار سمود

الكريِّم كاول رائد فضاء عربي في رحلة المركبة الفضائية

« ديسكفري « خلال رحلتها والتي ستحمل القمر الصناعي

العربي الثاني في يونيو ٥٨م باذن الله تعالى وتوفيقه ونحن نهنيء انفسنا كمواطنين ونهنيء سمود بهذد الثقة الغالية

الشباب العربي ان ينغمسوا في مجال البحث العلمي نقد سنمنا ان

نكون امة تتلقّى وقد كنا بالامس امة تعطى .

الشرقية البارزة ، وقد ارتبطت في انهان الكثيرين بمبينة الظهران

نسبة لموقعها في هذه المنينة الاستراتيجية الهامة



الأجهزة المنزلية. الجواب بسيط ، لقد إُحده اقيري فيشر الهاي فاي عام ١٩٣٧ ، كاكان السَّباق في تقديم اكثرمن ٢٠ جُهازاً حِدِّيدًا منذ ذلك في حقل التكنولوجيا المتقدمة. وِالْآنَ يَعِمَد فَيِشَّرُ هَذْهِ التَكْنُولُوجُيَّا ٱلْتَطُورَةِ ، فِي بَحَالٍ إِ آخر، حَيث يضبع الحبرة والعن في إنتاج افضل،

المرطب المفصل. ماء بارد ،عَدْبُ مِنْ بِرّاد الماء فيستر .

بعديوم نشيط بحت الشمس أكارة ، يصبِّح المرَّطب المفضل ، بكل بستاطة ، كوب مِن الماء العذبُ مِن برّاد الماء فيشرُّر B18 FD

مورعان للماء يُضاعفان مِن عملية البراد ، وخران 📲 الماء مِن المعدن الذي لايصدا يؤمن باستمرار طريقة صحية في الإستِيمال . كَا آنْ سُعة ١٨ لَيتَرًا تناسُبُ العَائلات الكبيرة والصّغيرة على السّواء. ويضبط الماء

صابط حرارة ـ ترموستات المتحافظة على برودته الثابتة فيكل الأوقات لاداعي للتمنى . إشرَب المرطب الأقل كلفة -ماء نعي عذب من برّاد الماء فيستر.

متاء منعش في بتراد مندمج



ضابط خرارة ـ ترمونسات • يَعَمَلُ بِكَبِسَةُ واحدة • صحي ، خزان الما . مِن المعدن الذي لايصدا.



• نعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه

بانه تقدم اليها المواطن عبدانه سعيد أحمد

محمد الهلال اصبيلا عن نفسه وركبلا عن

ورثة سعيد احمد محمد الهلال من اهالي

قرية القرن وانهى اليها قائلا انه من

الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل

الارض السكنية المقام عليها غرف شعبية

من الحمر قديماً والت اليهم عن طريق

الارث الشرعى اباً عن جـد والحياة قبل

عام ١٢٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام

وحرمه وحدودها شمالا خط ترابى بعرض

كم يليه ملك المنهي ومحمد بن أحمد يطول

 $\Lambda \Lambda, \Upsilon = \Psi, \Psi + \Lambda, \Lambda + \Upsilon, \Lambda \Psi$ 

جنوبا مك عبدالعزيز بن راشد بطول

٩,٠٠ شرقا سبل بعرض ٢م بليه مك

معيض بن احمد بطول ٥٠٠ + ١ +

۹٬۲۰ = ۹٬۲۰م غربا ملك المنهي

ومحمد بن احمد بطول ۱۶ + ۰٫۷۰ +

٠٠٠ = ١٠٠٠ الساحة الاجمالة

٢٤٧.٢٢م طالبا اعطاءه حجة استحكام

على المدين بالإعلان فمن له معارضة عليه

مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة

اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

بأنه تقدم اليها المواطن عبداته سعيد احمد

محمد الهلال امبيلا عن نفسه ووكيلا عن

ورثة سعيد احمد محمد الهلال من اهالي

قرية القرن وانهى اليها قائلا انه من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل

الأرض الزراعية والتي ألت اليه عن طريق

الارث الشرعي اباً عن جد والمحياة أبل

عام ١٢٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام

وحرمه وحدودها : (١) ـ الارض المسماة

شعب العتمه زراعي عثري وحدودها

شمالا ارض جيلية بطول ٢٨٠٠٠م جنوبا

ملك عثمان بن محمد بطول ۱۸٬۰۰ م شرقا

سبل بعرض ۲م بلیه خلیج بطول ۲۵٬۰۰

A1 + 11 + 14 + 37 = ------

واملاك حسن عبدات غربا مك سعيد ين

حسن يطول ۲۰٫۵۰ + ۱۲ + ۲۰٫۵۰

+ ۱۱ + ۱۲ = ۲۰,۵۰ المساحة

الاجمالية ٢٩٩٩,٩٩ ، (٢) ـ الأرض

الزراعية السماة شعب سعيد عثرى

وحدودها شمالا ارض جبلية موالية للمنهى

يطول ١٠٠ + ٢٠ + ٢١,٠٠ =

٠٠٠ ٨م جنوبا ارض جبلية وسبل بعرض

ام يليه ملك المنهى بطول ٢٨,٥٠ + ٥١

= ۵۰, ۸۹م شرقا ملك محمد بن احمد

الهلال بطول ۲۲٬۰۰ غربا املاك حسن

عيدالله بطول ٧٠٠٠ + ٦٠٠٠ +

١٠,٠٠ = ٢٢,٠٠ المساحة الاجمالية

١٨٦٢,٧٢م'، (٣) ـ الارض الزراعية

العثرى المسماة ثلاث جنبا شعب سعيد

الجنوبية وحدودها شمالا سبل رجل

يعرض ام يليه ملك المنهى بطول ١٢٠٠٠

+ ۱٤،۰۰ ت ۲٦،۰۰ جنوبا مدافق

الماء يليه ارض جبلية بطول ١٨،٥٠ شرقا

أرفس جبلية بطول ١٨٠٠٠م غربا ارضى

جبلية بطول ١٨,٥٠م المساحة الاجمالية

٤٢٧،٠٠ (٤) \_ الارض الزراعية

الشمائية وحدودها شمالا ارض جبلية

بطول ٠٠. ١٧م جنوبا ارض جبلية موالية

للمنهى بطول ۱۶ + ٦ = ٢٠ م شرقا

الساحة الاجعالية ١١٠٥٠عم، (٣)-

الارض الزراعية العثرى المسماة قطعة

ام الخليج وحدودها شمالا خط ترابي

بعرض عم بطول ٥٠،٠٠ جنوباً ارض

جبلية يليه المنهى بطول ١٢,٠٠٠م شرقا

ارض جباية يليه ملك المنهى بطول ١٥ ٣

٤ + ١٥ = ٣٤,٠٠ غَربا ملك المنهي

بطول ٢٠٠٠م المساحة الاجعالية

١٨١٩.٨٩ طالبا اعطاءه حجة استحكام

على الموضيح بالاعلان نس له معارضة عليه

العثرون والسماة حزنيا شو

10/19/4018

● يطن محمد عبدالسلام فلاته عن فقد

لوحة سيارة بونونيل رقم ١٩٢٧٧٠٨

صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان

سلمها مشكوراً إلى: مرور مكة الكرمة

● يعلن محمد أبكر على الحاج عن تقد

وثيقة عمرة سودانية رثم ٧٩٢٣ صادرة

من الدمازين ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً إلى : السفارة السودانية

المدينة المنورة

● يعلن اكمل عبدالحكيم سندى عن فقد

استمارة سيارة موديل ٨١ رقم ٥٨٥٦٤٠١

وتاريخ ١٤٠١/١١/٢هـ صادرة من جدة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

إلى: مسرور المدينة النسورة

\*۱۰۱/۱۵/۱۲۵۲۷۶ ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في

المدينة المنورة المواطن سعود بن سالم بن

راشد الردادي مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۸۹۰۹۲ وتاريخ

١٤٠٢/٢/١٩ سجل المدينة المنورة قد

فقد منه برجی ممن یعثر علیه ان پسلمه

لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة او

اقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن سلطان سعدون السبيعي عن فقد

ايصال تأمين مبلغ رقم ٨٠٩٤٥٤٨١٩

وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦ منادر من بلدية

رحيمة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى بلدية رحيمة (٦٢/١٦)

الطائف

● يعلن سعد زعير حماد الشلوي عن فقد

لوحة سيارة جالئت بكب م٨٣ رةم

۵۲۲۷۱۲٤ وتاریخ ۲/۵۰٤/۲۵

صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً إلى: مرور الطائف

14./14/1.1401

( 1 -- /10 /ATOTYT )

31.0.1/11/.71

بجدة 11،001/ ١٢١/ ١٢١

● يعلن عني جابر فهد الدوسرى عن فقد استمارة سيارة بويك رقم ٣١٤٧٣٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٢/٢/١٢هـ برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مرور الدمام ( YFEY/ \ / E4 04Y )

🌢 يعلن تامر سلامه نهار الرويلي عن فقد استعارة سيارة رقم ٢٢٤٢٥١١ وتاريخ ٢/٣/٢ - ١٤٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ( ۱۳٤٠/۱/٤٩٥٨ )

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن محمد ابراهيم الدوسرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۰۸۰۲ وتاریخ ۱۲/۲۲ ۱۲۸۸ مـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ( \TT9/\/£90A+ )

 يعن عبدالله ابـراهيم عبدالعـزيز التويجري عن فقد استمارة الثانوية العامة لعام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ صادرة من ثانوية الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالشرقية او الاتصال برقم ۸۹۶۵۰۱۲ ( )TTA/\/£4V04 )

• يعلن صيلاح محمد سليم عبدالمنعم عن فقدان الآتي: (١) \_ رخمية قيادة خصسوصي أرقم ٢٠١٢١٥ وتساريسخ ۲/۲/ ۱٤۰۰ مادرة من الدمام (۲) \_ استمارة سيارة رقم ۲۰۹٤۹۹۲ مَنْ أَدرة مِنْ الدِمامِ ، (٣) \_ دفتر اقامة رقم ٤٥٠٤/ح وتاريخ ٢/٧/١٢-١٤هــ همادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً إلى : مرور أو جوازات

الدمام . ( ۱۳٤٥/۱/٤٩٦٠٢ ) ● يعلن سوم يونج سانجو عن ُفقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٣٥ صادر من الدمام ويرجو ممن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا الی جوازات الدمام ( ۱۳٤٤/۱/٤٩٦٠٢ ) يعلن شيادغ يون شيادغ عن فقد استمارة سيارة رقم ١/٦١١٥٩ مىادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ( )727/1/24044 )

 يعلن احمد محمد ابراهيم صومائي الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٤٥٢ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/١٨ مسادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو بترومين. ( AVOP3///V77/ )

• يعلن روسندو هوانيلو فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٣٢٩٩ وتاريخ ١٩٨١/٨/٦ صادر من جده ويرجو معن يعار عليه ان يسلعه مشكوراً الى جوارات الخبر ( ۱۲۲۱/۱/٤٩٥٧٧ )

● يعلن أمير محمد موسى الحواج عن فقد لوحة سيارة كرسيدا سيدان رقم ٢٢٢٦٨١٨ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ( ١٢٢٥/١/١٢٥ ) پعلن مهدي غریب الیامي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم ٣١٣٠٩٩٢ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ( ۱۲۲۲/۱/۱۹۹۷)

● يعلن ابراهيم كوتي كروتو كودي هندي الجنسية عن فقدان الأتي : (١) \_ دفتر اقسامسة رقم ٣/٥٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادر من الدمام (Y) - جراز سفر رقم ۱۱۲۷۸۱ وتاریخ ۱۹۸۳/۸/۱۹ میادر من کوتشن ، (۲) ـ رخمنة قيادة عمومي رقم ٢/١٢٥٠٦ وتاريخ ٨/٨/٥٠٤١هـ صادرة من الدمام برجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى جنوازات او منزور الندمنام. ( ATTE/A/EROYE )

● يعلن السيد محمد سلطان الحماد السبيعي عن فقدان استمارة رقم ١/٢٨٩٢٢٢ خاصة بالسيارة بريك بارك افنيو ، وعلى من يعثر عليها يرجى الاتصال بتلفون رقم ٨٢٦٩٥٦٦ أو يسلمها الى مرور الدمام ، ( ١٣٤٧/١/٤٩٦٠ )

● نقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في الدمام المواطن غرم الله عبدالله عوضه الزهراني مغيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥٠٢ وتاريخ ٢/١٩ ١٤٠٠/٨٨ سيجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 1754/1/5477

● يعلن محمد غلوم القطري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢١١٩٦٠٠ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ( ١٣٤٦/١/٤٩٦٠ )

 تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهى اليها جاسم صالح بن ناس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بالشويكه بالقطيف والعائد لـ بالصك رقم ٤٠٠ في ١٢٨٢/٣/١٦هـ المحدود بالحدود الاتية شمالًا بيدا من الشرق بطول ١٠,٥٥ متر ثم كسرة للشمال ٨٠ سم ثم للغرب للنهاية ٦,١٠ متر ويحده نافذ عرضه من ١,٥٠ متر \_ ۱.۸۰ متر ویتمه بیت اخاه محمد صائح ، جنوبا بطول ۱۸٬۰۵ متر ویحده ست عبدالعلى وعبدالكريم ابناء كاظم الماسنه ويتمه بعض من ارض فضاء وشرقا بطول ٦،٨٠ مثر ويحده شارع عرض من ۷ متر الی ۷٫۵۰ متر وغربا بطول ٩,٦٠ متر ويحده ساب ابوخمسه سابقاً حالياً ارض فضماء وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

اعلانه . ۱۲۱۸/۱۱/۰۳

 تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى أنه أنهى اليها سعيد محمد صالح الحبيب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى البديعه الواقع في محله الشويكه بالقطيف والعائد له بالارث المحدود بالحدود الاتية : جنوباً بطول ٧٤ متر ويحده نخل البديعه تحت يد مديفع فاصل مرمى وشمالا بطول ٨٥ متر ويحده نخل البديعه تحت يد حسن علي سالم فاصل مرمى وشرقاً بطول ٢٠٣٠ عثر ويحده سبيه الملامعقة للنخل القديمة

وغرباً من الشمال بطول ۱۷.۳۰ متر ثم ينكسر للشرق بطول 1.٦٠ متر ثم ينكسر للجنوب يطول ١٠,٧٠ متر ثم ينكسر للشرق ١١,٨٠ متر ثم بقية الحد للغرب ١٦,٨٠ متر ويحده سطر يوسف بن عباس ويتمه عليقم فاصل مشروب البداية وطلب اعطاءه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٩٩/٤/٧١٦٦ • يعلن سعيد عبدات معمد العهاج عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٣٠٣٨ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور التطيف . ۲۹۸/٤/۷۱٦٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القطيف بأنه تقدمت اليها المواطنة فاطمة حسن أمان المضافة بالحفيظة رقم ٧٤٢٢ ق ١٢٧٩/٥/٣ مسجل القطيف طالبة اغباقة الممجدها صالح بحيث يصبح اسمها فاطمة حسن صالح أمان فمن لديه القطسف معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال

## الإحسياء

شهر من تاريخه . ۲۹۷/٤/۷۱٦٤

 يعلن أحمد فهد الدحيلان عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٧٠٢٧٣٣ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ( TTV/0/A-TA9 ) ● يعلن شيخ محمد علي محمد رسول عن فقد جواز سفر رقم ۱۰٤١٧٩ P وتاريخ ١٩٧٩م صادر من بامبي ويرجو ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ( ۲۲۰ / ۱۹۰۸ ) الاحساء

## خميس مشيط

● يعلن عبده على محمد علوي عن فقد بطأقة عصل رقم ٩٩٨ وتاريبخ ٥/١/١/٥ ممادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل بابها 111/4/4-1-4 ● يعلن احمد محمد احمد مشني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٠٨ رقم ١٥١٢٢٨٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

مرور عسير ۲۰۱/۸/۷٤۲۲۸

 يعلن سليمان سويلم عني الشامان عن فقد استمارة سيارة خامسة رقم ٢٦١٨٨٦٥ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور تبوك ١٤٤/٩/٥٣١٧٨

 يعلن عايض هليل المجري العنزي عن فقد لوحة سيارة دائسون م٨٢ رقم ٧٠٢٧٧٧٢ نقل وتاريخ ٧٠٢٧٧٧٠ نقل صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور النسيم ١٠/٥٤٤٠٠/٥٥

● يعلن حربيان حمود البقمي عن فقد لوحة سيارة دانسون رقع ١٤٦٣١٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ( 114/17/87-- )

حائـــل



● يعلن محمد أشتياق جان داد عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۹۲۹ AF صادر من اسلام اباد ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى: جوازات حائل 17/14/1444

## عرعر والجوف

 يعلن رويعي الاملح العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ۱۲۲۲۲۷ وتاريخ ۱۲۰۳/۷/۱۸ مبادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مبرور عرعبر £7/15/450Y+

### االسرس رحسية

 يعلن عبدات مبارك خلف الله عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۹۷۱ وتاريخ ۱٤٠٤/٧/٣٠ منادر من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى: جـوازات الــرس Y-7/Y0/1-4YA1

● يعلن محمد الفهد العبداف المزيد عن فقد استمارة بویك م۸۲ رقم ۲۱۱۵۲۳ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرس Y-Y/Y0/1-4YAY

## القريسات

● يعلن حمدان مفضى عايش عن فقد لوحة سیارة دانسون رقم ۱۸۰۸۹۶۱ وتاریخ ١٤٠٥/٤/١٧ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القريات ١٨/٣٧/٦٤١٧٢

 يطن ناصر عني الدريويش عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ١١٤٤١٧٧ صادرة من الزلقى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مدرور الزلقي

● یعلن محمد فتحی بن محمد عربی الهندي عن فقد بطاقة شخصية صادرة من ادارة التعليم بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: ادارة التعليم بالزافي ١٠/٢٦/٢٩١

• يعلن محمد عبداله عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رتم ٣٢٠٧٥ وتاريخ ١٣٩٩هـ صادرة من القوات البحرية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: اقرب قاعدة بصرية 104/11/44.41

● تقدمت الى أدارة الاحوال الدنية في الجبيل المواطنة خديجة عبدالقادر عبود العامودي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ۱۲۹۷/۱۰/۱۹ وتاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۹هـ سجل الجبيل قد فقد منها ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 101/11/101

## نجسران

● يعلن معيض دشن معيض القحطاني عن فقد استمارة سيارة ثقل رقم ٠ ١٩٠٢٨٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور نجران ۲۹۲۲ه/۳۳/۱۳۰

 يعلن سالم حمد عسكر الوايلي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٠٤٢٢١٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور نجران ۲۹۲۲ه/۱۲۱/۱۲۱

• يعلن عبد السخى حبيب الله الممادق عن فقد اقامته رقم ٢٠٥١ وتاريخ ٢٦/١١/٢٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المجمعة ( T1/TE/077ET )

## النعيسرية

• تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء

المواطن حمد شبيب فياض العياء مقيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢٧٢ وتأريخ ١٣٩٦/٧/٢٧هـ سجل الإحساء قد فقد منه . يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨/٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن باني رحيل بن جريد الظفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٥٦ وتاريخ ٢/١/١٦١٨ هـ سجل حقر الباطن قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ، لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفالفة يعاقب عليها النظام

27/77/177-40

حفر الناطن

العاحة ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه بانه تقدم اليها المراطن عبداه سعيد احمد محمد الهلال اصبيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة سعيد احمد محمد الهلال من اهالي قرية القرن وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية والتي ألت اليه عن طريق الارث الشرعى ابأ عن جد والمحياة قبل علم ١٣٨٧هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي ، (١) \_ الارض الميماة شعب الطيف زراعي عثرى وحدودها شمالا السبل الموالي للملك بعرض ٣ م يليه ارض جبلية بطول ٣٠٠٠م جنوبا سبل رجل بعرض ۱م يليه ارض جبلية بطول ۸٫۵۰ + ۱۲٫۳۰ + ۹٫۸۰ = ٠٠.٦٠ شرقا املاك معيض بن احمد بطول ۲۹٫۵۰م غربا املاك فوزان بن عبدالله بطول ۲۰٫۰ + ۰ در۲۳ = ٠٠,٥٠ المساحلة الاجماليلة ١٣,٨٤ أدم ، (٢) \_ الأرض المسماة مدسه العليا زراعية عثري وحدودها شمالا سبل رجل بعرض ۱م يليه حسن بن عبدانه يطول ٠٠،٦ + ٢٠،٣٠ + ٢٠،٢٠م جنريا سبل مؤدي للوادي بعرض ١م يليه فوزان عبدانة بطول ١١٠٠م شرقاً ملك المنهى وحصة مستوره بنت عبداته والمنهي

بطول ۱۸٫۸۰ + ۱۷ = ۴۵٫۸۰م غرباً ملك معيض بن احمد بطول ١٠,٠٠ + ٣٠,٥٠ = ٢٠,٥٠م المساحة الاجمالية \$2٠٠,٤٤ ، (٣) ـ الارض السماة ميسة السفلي الشمالية زراعية عثرى وحدودها شمالا ملك محدد بن خضران وسبل رجل بعرض ۲م یئیه املاك حسن بن عبداند بطول ۲۲٬۰۰م جنوبا ملك مستورة بنت عبداته بطول ۲٦،۰۰ شرقا ملك محمد بن خضران بطول ١١,٥٠ م غربا ملك المنهى يطول ١٤,٠٠ المساحة الاجماليا ٣٠٩,٧٠ ، (٤) ـ الارض المسماة مدسة السفلى الجنوبية زراعية عثرى وحدودها شمالا حمنة مستورة بنت عبداته بطول الضلع ٢٦,٠٠ جنوبا سيل مؤدي للوادي بعرض ام يليه علي بن بخيت بطول ۲۵٫۵۰ شرقا کر صقره بطول ۲۵٫۵۰م غربا ملك المنهي بطول ١٧٠٠٠م المساحة الإجمالية ٨٠ ، ٢٠٠٠ طالبا اعطاءه حجة استحكام على المبين بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها

في مدة اقصاها شهرين من تاريخ

الاعلان . ۱۱/۲۹/۲۹/۱۱

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة ارض جبلية ۲۲٬۵۰ + ۵٫۵۰ = بانه تقدم اليها المواطن عبداته سعيد احمد ۲۲٬۵۰ غربا ارض جبلیة بطول ۲۲٬۵۰ محمد الهلال احميلا عن نفسه ويكيل عن + - 0,3 = - . ٢٨,٠٠ الساعة الاجمالية ورئة سعيد أحد محد الهلال من اهالي ٦٠,٠٥٠م طالبا اعطاءه حجة استمكا قرية القرن وانهى البها قائلا انه من على المبين بالاعلان فمن له معارضة عليه الجاري أي املاكهم وتحت تصرفهم كامل مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة الارض الزراعية والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي اباً عن جد والمعياة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان. قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها شمالا الارض المماة تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة المعمرة اليماني زراعي عثرى وحدودها بانه تقدم اليها المواطن عبدات سعيد احمد شمالا ارض جبلية بليه المنهى بطول محمد الهلال امسيلا عن نفسه ووكيلا عن ٣٠,٠٠ جنوبا ملك المنهي بطول ٢٦ ٠ ورثة سعيد أعمد محمد الهلال من أهالي ٢٦ = ٢٠ . ٥٢ شرقا ارض جبلية بطول القرن وانهى اليها قائلًا انه من الجاري في ٣٠٠٠ع غربا ملك المنهى بطول ٢٠٠٠عم ملكهم وتحت تصرفهم كامل الإراضي الساحة الاجمالية ٧٦.٦٨٨٨م ، (٢) \_ الزراعية والتي الت اليهم عن طريق الارث الارض الزراعية المسقوى المسماة المناب الشرعى اباً عن جد والمحياة قبل عام وحدودها شمالا ملك مستورة بنت عبدائ ١٣٨٢ هُـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه بطول ۲۷٬۸۰م جنوبا سبل زجل بعرض وحدودها: (١) \_ الارض النزاعية ام يليه المنهي بطول ٢٧٠٠٠م شرقا سبل للسقوى المسماة الجعادى وحدودها رجل بعرض ام يليه معيض بن احمد شعالا ساقية ماء للشركاه يليها مك معمد بطول ۷٬۵۰ + ۲٬۰۰ = ۲۰٫۰۰ عبدالرحمن واخوانه بطول ١٤٠٦٠م جنوبا غربا ملك عثمان بن محمد بطول ۲۱٬۵۰ سبل بعرض ام يليه ملك بخيت بن + ۷٬۰۰۰ الساحة الاجمالية شحطان بول ١٨،٠٠م شرقا البئر المشترك ٣/،٣٥٨ ، (٣) = الارض النزاعية وساقية للشركاء يليه محمد احمد الهلال العثرى المسماة المرحب وحدودها شمالا بطول ۲۰٫۵ + ۲۰٫۱ + ۲۰٫۵ م مستورة بنت عبدالة بطول ١٦,٥٠م جنوبا ٣٨,٥٠ غربا ملك عبدالكريم بن احمد سيل رجل بعرض ٢م يليه فوزان بن واخيه بطول ٢٤,٥٠ المساحة الاجمالية عبدانة ومحمد بن احمد بطول ٢٤٠٠م ٢٧,٢٩م' . (٢) .. الارض الزراعية شرقا سبل رجل بعرض ۲م بلیه محمد بن السقوى السماه الدعييي وحدودها شعالا احمد بطول ۵۲, × ۱۰ + ٤ + ملك محمد احمد الققية بطول ٢٥,٥٠٠م ۲۲,٤٠ = ۲۰ . ۸۸م غربا معيض بن جنوبا مك محمد احمد الهلال بطول احمد وسیل ،جل بعرض ۱م بطول ۷ ۵ + 1. + \V.0. + T + TT + \V ٣٥.٥٠م شرقا علك محمد احمد خضران = 4,A. + 17 + 1. + 4.0. بطول ٢٠٠٠م غربا ساقية للشركاء وسبل ١١٧,٨٠م يليه ملك المنهى المسلحة بعرض ١م بطول ٢٠,٠٠ بليه مجرة البثر

الاجمالية ١٦٢٢,٣٢م، (٤) \_ الارض

الزراعية المسقوى المسماة قطعة بشيتي

وحدودها شمالا سبل رجل بعرض ١,٥٠ م

يليه مجعد احمد الهلال يطول ٢٢,٥٠م

جنوباً ملك عبدات احمد بن خضران بطول

٣٠،٠٠ شرقا ملك عبدالرحمن بن علي

بطول ٢٠٠٠م غربا ملك عبدات بن لحمد

بطول ۲۹٬۵۰ + ۲۹٬۵۰ = ۲۹

الساحة الاجمالية ١٢٤٨,٦٦م طالبا

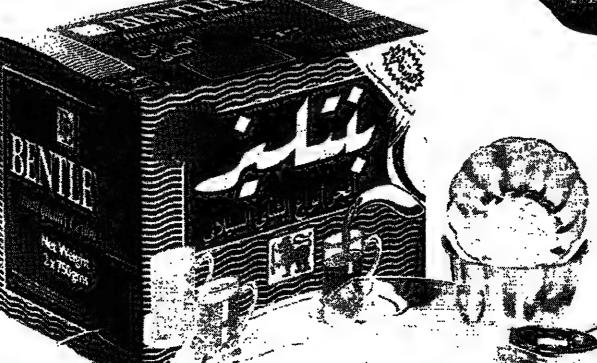
اعطاءه حجة استحكام على المبن بالاعلان

فعن له معلارضة عليه مراجعة المكمة مراجعة المحكمة المثنار اليها في مدة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان، الاعلان . ۱۲/۲۹/۲۹/۱۲ AT / TA / VOAT شركة أركيرودون تعلن عن فقدان لوحة السيارة شفر بليزر رقم اللوحة

# هدایاقیمة داخل علب شای بانگلیم عرض خاص لفترة محدودة



يمكنكماليوم الاستفادة من هداسا علب شاي بليلير الفاخرة حيث هناك هدية فتيمنة لرب المنزلب .. داحنلكل علية من علب شاي بلتليز السيلاني الفياحنر.



داخل کل علبة وزن • ۵ کاغ X ک ٣- قالين لصنع الجلومع مصفاة

شاي مجاناً لكم داخلك علبة وزن ١٥٠٠ عزام.

١- صحن زجاجي فاخرهدية لكِ

٦- كاستين للحلوى لكم مجان

داخل كل علبة وزن ٠٠٠ غرام



اجودشاي ٠٠ وأنت الحكم

٣١٨١٩٤٧ صادرة من الشرقية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الاحساء أو الاتصال على تليفون وهـ١٥٨٥].

ملاحظ انت	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	موعد فلح للظاريات	مكان تقديم العروض	لخر موعد لتقديم العروض	مكلن بيع الوثائق	قيمة وذائق للنائسة ريال	اسم الثاثمية	الجهة للملتة	لم للخالسة
		I East		نهاية بوام السبت		7	مباتة وتكللة	علية للك غيد المشية	
[777]		۰۰/۱۰/۲۹ الساعة العا		11-0/1-/70			مبائي اللو الرئيسي للكلبة		
_ <del></del>	14	الإحدا ۱۹/۱۰/۱۹ -	سترنع لجنة فتع للقاريف	المبت ۱۱۰۵/۱۰/۱۸	قسم الثالثمنات بالدارة الثلية	****	انشاء وحداث جافزة واعمل	وكالة الوزارة لشنون المج	
			بالامارة للقبة	,.,		_	تكميلية وانشاء خز	مكة للكرمة	
							ارضي من الخرسان السلحة وشيكة مي	الصره	
							وانشاء مظلة للسيار		
							ان الهجال الحديد المسادكات		
						يق	تغويح للمجاج بطر		
[117]						7***	مكة/المبيئة السرب مباتى	وزارة الدفاع	Y-/e/
بِنَايَة تَعليم طوطائق الصبت	۶ میانی ۱۹	الاربعاء ٨/١٠/ه٠٤		الاربطاء ۱۱۰۵/۱۰/۸		4	سبسي	والطيران	
12-0/4/11		الساعة الج						الأيثغال لعسكية	
للوقع جدة	71	1		Anall .			مياتة وتلاقة		\$#/1V/T/1/
بداية تسليم الوثائق السيت	ج میات ۱۱۰	السيت ۱۵/۱۰/۱۸		المحيث ۱۱۰/۱۰/۱۸		-	وتشفيل		
Mindala	عشر	ماعة الحفية	أليم						
للوقع الرياض [ ١١٦]									
	11	/1-/15	مدارس الثغر النمولجية	16-0/1-/14		1	اعاشة طلاب مدارس الشفر	مدارس الثفر النعونجية بجدة	
			الإدارة للقية	M als to			النموذجية الجاهزة		
	11	۱۰/۱۹/۱۹ <u>الية</u>	مدارس الثغر التعوثجية الكارة الا	12-0/1-/1A		1	مياتة الاجهزة والعداث	مدار اللغر النموتجية بجدة	
I tra 1	18	-0/1-/19	معارص الثغر	14-0/1-/14		1	النظافة العلمة	مدارس الثغر	
[ 344 ]		-	للتونجية الادارة الا	va.			**	النونجية بجدة	<u>.</u>
	۱) میلما حد الموافق	السلعة (۱۱) يوم الاد		الصاعة (۲٫۲۰) من ظهر يوم العبيت		٠٠٠٠) تحريق	اعمال الحراصة والسلامة ومكافحة 5	جامعة الملك معسود	۲ نمام
[37-]		1-4/4/11		للوافق ٢٠/٩/٧٠			بتلبيته فجعية		12-7/2-
البلبية الحق		الاثنين ٢٠/	1	الإهد 14/1-1/9-5		شاد	تاجيل متقمة الأ	بلنية منطقة	
في تلجيل او الفاء المتقصة	<u> التنرة</u>	المباعة العا					سور وشبكة ري وخزان علوي وارة	حبائل	
مون ابداء الإصباب [ 31.							واستراهات بمتكره		
	18-0/1-/	الإنتين ۲۰/	1:	الاحد 11/١٠/١٩ عا	المشتهات	****	انشاه وحداث	ادارة تعليم	
							فصول اضطية ؟ فصول دورين	تبسوك	
[34-]							بمبيع مدارس		
	11-	#/1-/YA		16-#/11/75			- ميانة ونظاقة دور للياء الماءة بمدينا		
						•	بيد معمه بعيد بريدة	بسريدة	
[ 114 ]						<u> بوايه</u>	ا ـ تصریف الباه ال بالفایزیة وغنامه		
		الأنجيد ١٢	16	المبت 11/10/11			تلجيل موعد فتح	وزارة النخطيط	
	عاتبرة	المحاكة ال		المبلعة الولحدة			مظاریف مناضبهٔ صم سنترال مبنی وزار		
[ 174 ]							التفطيط بالرياض		
للوزارة الحق د د الا		الاريماء	مڪرتج لجنا	REPUT S		***	فنشام مسجد	وكالة الوزارة	
ن تجزئة طعملية وتخفيض	12	-0/4/14	النظمات بطر الوزارة بالرياض	16-0/4/15		عة.	الحيثي القيم ياليا	لشئون الاوقاف	
ككبيات والغاء									
بعضها الأا محت الحاجة									
[111]									
	11-=/4/	וצבב וד/	شعبة للشتريات	السبت	شعبة المُشروات	•	صياتة للدارس	الدارة العشة	د/د/
[ דור]			بالدور الثلثني	11-4/5/7-	الدور الثاثي		السلحة والجاهزة بمنطقة جدة	التحليم بالنط <b>اة</b> الغربية/جدة	علم 41-7/2-0
	16+0/1-/	الإثنين 14	-	نهاية دوام الاهد		70	مينة الحداثق	رثامة بلدية	
	اعة العظيرة		1	L-0/1-/1Y		الخضواء	العامة والسطحات	منطقة الاحساء	
[30]						ىية	وظبجار التابعة لبا منطقة الاحساء		

	<u>کومی</u>	<u>~</u>		<del></del>				·	
قم للنظسة	الجهة العلتة	اسم للنافسة	فيعة وثلاق المثل <i>فسة</i> ريال	مكان بيع الوثائق	لغر موعد لتقيم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح الظاريف	مقدار التمنيف للمقوب ونوعه	ماڙجظ ان
16-0/1	اليمن العلم	صيلة ونظالة مينى ميرية شرطة منطقة نجران والمها الفيعة لها من من ادارات وأضام ومراكز ومقافر الشرا	ني	لدارة للظاهسات	11-4/4/17	ادارة للناقصات	11-0/4/14	التخصيص في السجل التجاري في مجال مسبلة ونظافة للباقي ومايق مبيرة في مبيرة في المبيرة في المبيرة المبي	على المتعمين الحضار نسخة من السحل عمر شراء المواصفات التاكد من التخصص
- ;	جامعة للك فيصل مستشفى للك فهد الجامعي بالخبر	ئورىد وتركيب نظام الثداء بالرادي	١٠٠٠	دارة الشتريات بالستشفى	الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم السبت ١٩/٩/٢٠	لدارة للشتريات بللستشفى	يوم الاحد ١٤٠٥/٩/٦١ الساعة العاشرة عم	لما	نفتح الظاريف بقاعة الإجتماعات ويبت في الناقصة يوم السنت
1.0	ادارة التعليم بالسوس	نظاقة المدارس التابعة للادارة	f.	قبم الشتريات	نهاية دوام الثلاثاء الموافق	 قسم المُشتريات	يوم الإربعاد ۱۱۰/۱۲/۹۲		12-0/1-/11
14-4	ادارة التعليم بمنطقة ابها	ترمیم ۱ـ معیداعات العلمین بایها ۲ ـ	7	فسم المشتريات	۱۵۰۵/۱۰/۲۱ نهایة دوام یوم الثلاثاء	فسم الشتريات	الصاغة العاشرة من صباح يوم الاريماء		110]
		مدرمة الثعاون بخره			الموافق ۱۰/۱۰/۷	,	للواقق ٨/١٠/٥٠٤		·π]
	مبيرية الفخون البلبية والقروبة بالشمال	تحصين وتجعيل شوارع مدينة طبرجا مطلته وارصطة وافلرة مرحلة تطلة		النثون اللية يعيرية الشكون الد والقروية بالشمال	۱٤٠ <i>٥</i> /۱۰/۸ ئىية		12-4/1-/11	البرجة الرابعة في مجال الطسرق	
	ميرية الشئون البلية والقوية بالشمال	مرحته يعده تحمين ونجعيل شوارع للجمع القرو بقارا (مطلته ارمطة ولتارة)	۲۰۰۰ چ	الضنون اللية يعييرية الشنون ال والقروية بالشمل	۱۱۰۴/۱۰/۸ بلنیهٔ		14-0/1-/11	الدرجة الرابعة بعجال الطرق	۲۰۲)
15-7/15-0/	الإمن العلم	تأمين الإعلامة طبيا للطاعات الإمن العلم بالرياض	\$1 (	لدارة الظاهسات	14-0/1-/14	ادارة الناقصات	12+0/1-/11	التخصص في السجل التجاري في عجل في عجل عنفيم الاعلنية وينفيم لسبق خبرة في هذا المجل	على المتلامين احضار نسخة من السجل المواصطات للتاكد من التخصص مع اي مستندات تبوتية تطاب للمطابقة الو الفحص [ ١٤٨]
	ادارة التعليم بعنطلة سنير للبنين	انارة خارجية لعبد (١٧) مدرسة حكومية	مجاتا	الشئون الملية بدارة التحليم بمنطقة سعير	#292H 14.4/1-/12	ادارة التعليم بمنطقة صدير الشئون الكية	الإربطاء ١٥/١٠/٥	111	111
/e 2/ . E- 0	معهد البحوث بجامعة البترول وللعفن	ننشاه ونجهيز مختبر للركيات مضا الإصل وملحقه والا يتضمن بعض الإع الإنشائية وللكهربة وللمكانيكية فإرسلي وتركيب لجهزة المذ	ئي مال ئية ىاب	فسم تخطيط المرافق ولدارة المُشاريع	المبت 12-0/4/1 الوافق 140/0//1 التاسعة صباها	قسم تخطيط الرافق وادارة المساريع	السبت ۱۱۰۵/۹/٦ للوظق ۱۹۸۵/۵/۲۵ الساعة ۲۰۲۰	يجب على المقاول المتقدم أن يكون مصنفا على الإقل بالدرجة التقدة في المبائي والإعمال إ والمبكنيكية	
9/	ئدارة شطيم البنات بولدي الـدواسر	نظافة الدارس الحكومية بلنطقة الإدارة ولدة ثلاث سنوات اعتبارا من بداية العام الدرام			12:#/4/1:		12-0/4/11		
	رئاسة بلنية	۱۱۰٦/۱۰۵ تشغیل وادارة	¥		نهاية نوام الاحد		الإثنين ١٠/٢٠ه٠	14	14-1
	مثطلة الإحساء	ومياتة السلخ العنبث بالإحساء			12-9/1-/15		السلعة العاشرة		41]
	ركسة بلنية	الخلصة بعمل مقر لشئون الموتى	10.		<b>نهایة</b> بولم السبت ۱۹۰ <i>۵</i> /۱۱/۳		الإحد 1 /11/ء- الساعة العاشرة	11	47]
	منطقة الإحساء	لخرة الشعبة							

اسم طحهة المعلنة	رقم للنافستة		ملاحظا	مقدار التصنيف للطلوب ونوعه	موعد فقح للظاريف	مكان تقديم العروض	لذر موعد نتقیم العروش	م <i>كان</i> بيخ الوثائق	ايمة وتلاق اللظمة ريال	اسم للكاسة	الجهة للعلنة	م للناستة
لغارة التعليم بمنطقة للعينة المنورة	ı			اي نرجة ( مجل النظافة	18-0/1-/71	شعبة للقالصات وللشتريات	18-0/1-/70	شعية الثاقصات وللشتريات البور الثاث	مجانا	نظالة البائي المكومية بمنطقة اللحميم خلال المام	ادارة تعليم البنات يعتطله القصيم	
		[***]								الدراس 1/14-0	1-	
الرئاسة العامة البنات	•	[ אזר		12.	يوم الاهد ٢٦/١٠/٥	قسم للشتريات بالإدارة \	نهاية دوام يوم السبت الموافق 80/10/10	قسم القنتريات بالدارة	т	ترمیم للاث مدارس بادارة التعلیم بالرس	ادارة التعليم بكرس	. 1.0/
الرئاسة العامة البنات	٦				12-0/1-/A	شعبة الناقصات	12-#/1-/ ¥	شعبة المتقصات وللشتريات	مجاتا	تاليث قاعة المعاشرات بمبنى	لدارة تعليم البنات بمنطقة	
الرئاسة العلمة البتات	٧	[310]						الدور الثقث		التدارة	بالقصيم	
		[מיו]			الثلاثاء للو <del>اف</del> ق ۱۲۰۹/۱۰/۲۸	قسم للشتريات	نهایة دوام الاحتین ۱۹۰۵/۱۰/۲۷	قسم للشتريات		مىپاتة وتشغیل اعمل الكهریاء والتكیف لدرستي ا	فارة التعليم بالسرس	1-0/
		[]			الإحد	أيارة التاقصان	السون	ايارة للتقصات	7	والشنفتة الجاهزت		
الم وزارة ال	رقم للناضة ٨/١٤			المتخصصين في مج تضفيل وصيانة محد اثياد ولهم سابق خبرة	14-=/4/11	العامة		ادرة للمحمدة العامة برنامته الحرب الوطني بالرياش		مشروع تشغیل وصیافة محطة للیا رقم ۱ بخشم العان لدة	رثامة الحرس الوطني بالرياض	16-7/6-0/
والميا		[174]								ئلاث سئوات		···
	A/10				السلعة العاشرة عن صباح يوم ١٤٠٥/١٠/١٩		الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد للوافق ۱۵۰۰/۱۰/۱۸	شعبة للماسبة بالكارة		تامين للحروالات/ وغيل وتشحيم تصيلرات العاملة بالإدارة ومدارس مكة للكومة لدة	لالوة تطيع البنات بمكة للكومة	•
		[178]							سية	علم تبدأ من تثريخ التعميد بكتر،		
	۸/٦٠	سبت	يجب تقي صورة من الخيرات ا إن هذا		الساعة العاشر من يوم ۱٤٠٥/٩/١٥		16-0/4/1-	مديرية الزراعة والبياه	مجانا	ميلة ونقلق مبئى الميرية	مديرية الزراعة وللياه يمنطقة الريساض	
زارة الزراعة	9 0/1		الجال [٧							**		
والميساه	7/0		ظاريف	موعد فتح الم	العطاءات	موعد تقديم	الواحدة	قيعة النسخة		المنافعة	اسم	رقم المتافسة
	A/1·4	كرأه	الموافق	الساعة العاث يوم الثلاثاء ٧/١/٧		يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧	يال	۸٬۰۰۰ ثماثية الاف ر		ية التشخيل والد ياه للعرافق الص ية للوزارة	الكهر	1179
									مىيانة والتشغيل	ثالثة في مجال ال شغيل والمعانة	تمنيف برجة ا	
	رقــم المنافسة	واغق	لثلاثاء المو	الساعة العائ صباح يوم اا ١٠/١٤/١٤		يوم الثلاثاء ۱۱/۱۲/۱۶	ريال	۲,۰۰۰ القين	العام	مستقبقي حائل		1177
وا	.0. \$8							.20	يعة ﴿ مِحالِ اللَّهِ	ر عن البرجة الرا	غید سبعه شهو تصنیف ۷ بک	
السد		2رن-	للوافق	الساعة العاث يوم الإثنين ا ١٠٥/١٠/٣٠		يوم الاثنين ا ۱۰/۲۰/۹۰	- अंधा व	ريال ريال	حاثل الى	ل قصر شراف ب معنی امراض صد	تحوي	1176
استلام نسخة	ويتم									_	تفيذ سيعة شهو	
ادارة التعليم لاندلس المتوس لشروط التالية	لدرسة	افق	لصبت المو	الساعة العاث صباح يوم ا ١١/٢٤/٥٠٤		يوم السبت ا ١٠٥/١١/٢٤	4	۰,۰۰۰ خمسا الاف ریال	i.	ربعه هبعي عة اللوازم المخير 1607/1600		۱۱۲۰
یکون المبنی یمان صاحب ا لعارف .	۲ _ ان	مباح	برة من ه الموافق	الساعة الحاة يوم السبت ا		يوم السبت ا ۱۱۰۰/۱۱/۳	ä	۸٬۰۰۰ ثمانیا الاف ریال	δ.	، مستودعين بج	. انشا	1117
يحتوي على تكون الغرف	۳ ـ ان			14/ 11/1						1281	تصنيف سجة ذ	ه ه مطلوب

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناسة العامة للبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه النسخة الواحدة .. فعل راغبي الدخول في هذه المناسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة 1٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الركاة والدخل سارية المقعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية . والدخل سارية المقاول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية . العاشرة بالتوقيت الزوائي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم لم القرى . [ 181 ]

. . .

The Tally of the second resemble from the control of the con-

-

مقدار التصنيف	موعد فالح	مكان تقديم		لڪر موجد انجيء ادم د	مکان ہیج الد دائد	فيعة الوثلاق	م المنافسة محمل مقطورا		
المطلوب ونوعه التخصص في		العروض الأرة العُماني		اتقدیم العرو ۰۵/۱۰/۱۸	الوثقق ادارة الثمليم ـ	۱۵۰۰ ریق	ضعها وغرضها لة اسوار منرسة	عفرة التعليم فزة	1
مجال العمل [ ۱۳۰ ]		الناقصات			المتالصات		ویة الانصار وانشاه وار لقری مع فة حارص	لنورة اس	
مطوب التخصص إن نفس للجال	18-0/1-/7-	رة للنظمان شتريات بالرئاسة		11-0/1-/15	لدارة المنقصات والشنريات بالرئاسة	ريال ۱۰۰	الله مبنى الرئاسة السلم التابعة أما رياض غدة ثلاث أوات	ئىنات ۋا بد	
مطلوب التخصيص في نضى للجال	16-0/1-/73	رة المنظمات	ادار	16-0/1-/70	ادارة الققصات	1	و. نياج الدارس الابتدائيا الاجهزة والادوات أة العلوم	لر <i>ئاسة العامة</i> لتعليم الد ثبتات من	
العرجة الرابعة في مجال المبلني [ 116]	12-0/11/2	رة المتالصات شتريات بالرائسة		12-#/11/T	ادارة المظعمات والشكريات بالركاسة	Ť***-		لرئاسة الحاسة لتعليم مث البتات الد الد الر	
موعد فتع نلتاريف	لغر موعد تتقبيم المروش	مكان بيع الوثائق	ليعة ودائق للنافسة ريال			التقسة	اسم	للبهة للعلثة	للنافسة
الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩ الساعة العاشرة	السبت ۱۱-۰/۱۰/۱۸	مكثب المناقصات والمشتريات	70	نيف	نقبة المياه بعدينة نفق صورة من النصا محطات تنقية الميا في تنفيذ محطات ا	المتقدم ارا ة في اعمال	حائل يشترط عل وفي الدرجة الثاني	وزارة الزراعة والميام	۸/۱
الاتنين ۲۰۰/۱۰/۲۰ الساعة العاشرة	الاحد ۱٤٠٥/۱۰/۱۹	بقوزارة بقرياض	<b>Ta</b>	- وة ت	نقية المياه بمدينة والمتقدم ارفاق صو النية في اعمال محط سابق خيرة في تنف	مة محطة ت يشترط عل الدرجة الذ سرورة توفر	بالتناضح العكسي تنفيذ مشروع اقا المزاحميه وضرماء من التصنيف وفي		Al'
الإحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ الساعة العاشرة [ ٧	السيت ۱٤٠٥/۱۰/۲۵		····	يرفق	سترط على المتقدم ان يجة الاولى.		تنفيذ مشروع سد صورة من التصنب		٨,
السبت ۱۵۰۵/۹/۲۰ الساعة العاشرة	الاربعاء ۱۲/۹/۱۷	دکتب المناقصات والمشتریات بالوزارة	جانية حانية	س ،	زمة لمكافحة الإفات لم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ لن لمكافحة الإفات : بمناطق المملكة لحا	الملكة لعا طائرات الرأ	المزروعات بمناطق تامين واستخدام	رة الزراعة الميساد	
الأحد ۱۲۰/۱۰/۱۲ الساعة العاشرة (۲:	السبت ۱۲۰۰/۱۰/۱	بالرياض	بجانية	ية ،	مركز الإبحاث الزراء سنوات	_			M
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف	قيمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				1	النافس	اسم	اسم الجها الطنة	نـــم نافسة
الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٢	18	حدودة بمركزي	المقاسيم الم		وتنظيم النظام الآتي ا ة ومينى طريق خر		اتف التبريب با	وزارة البرؤ والبريد واله	1.0.5
الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣	7			اکس ئي ۱۱ ، ا	بة لانظمة مقاسم ايه أن السيار ونظام الذ	ساعدة الغنب	عامة الخدمات ال الكلامات م	/ الإدارة ال للاتصالات السعونية بالرو	T-010

خطن ادارة التعليم بمنطقة شجران عن رغبتها في استشجار مبنى من الاسعنت المسلح
 لدرسة الاتدلس المتوسطة بالمدينة الفيصلية او حي الفهد او شرق الضيافة بحيث يتوفر في
 المبنى الشروط التالية :

> - أن يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ١٦ غرفة . - أن تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة . - أن تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كلف .

آ - أن تغذي دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان أرضي وخزان علوي بحجم مناسب.
 ٧ - تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء معلوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات.
 قعل من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار الليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته اسبوع من نشره والله الموفق. ( ٢١٧)

والحوش الملحقتين بعمارة الاوقاف المعروفة بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي والحوش الملحقتين بعمارة الاوقاف المعروفة بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي بالحلقة وعلى السادة الراغيين في استشجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقم يدم الاربعاء الموافق عند تحرير العقد كما عليه عمن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه دفع تأمين بما يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد وتسليم الموقع والمعطومية جرى نشره و الله الموفق . (٦٣٦) .

رأسها يتزلق على الوسادة، تحاول

تضحك من قوتها الفارغة..

بأمل جديد، ليعود رائعا كعادته

الأحزان من جديد .

ان تعيده الى موضعه :

يتم انتشار الجيش النظامي اللبناني في

وذكرت صحيفة النهار ان اللواء لحد

صرح امس الاول لدى استقباله عندا

من مسيحيى اقليم الخروب الذين لجاوا

الى المنطقة التي يسيطر عليها جيش

لبنان الجنوبي والتي تمتد على طول

الحدود اللبنائية مع فلسطان المحتلة

مان على الحيش اللبناني أن يضمن

عودة جميع النازحين الى قوائم وان

يتولى السيطرة على محور كفر فقوس/

جزين شرقى صيدا عاصمة جنوب

ومن جهة لخرى صرح داني شمعون

نجل كميل شمعون رئيس الجبهة

اللبنائية ائتلاف الإحزاب المسجية

المافظة والمعروف بعلاقته الطيبة مع

اللواء لحد امس الاول اثر لقاء مع

الرئيس اللبناني امين الجميل بان جيش

لبنان الجنوبي سينسحب من جزين

عندما يكون الجيش اللبناني وخاصة

الكتبية ١٣ من اللواء الاول مستعدا

وتجدر الاشارة الى ان اللواء الاول

للجيش ينتشرحانيا في البقاع الغربي

الذي انسحبت منه اسرائيل في ابريل

الماضي .. وهو يحظى بقبول سوريا

ومن جهة اخرى اكد وجهاء جزين

امس الاول تمسكهم بالتعايش بين

الطوائف ورغبتهم في رؤية الجيش

اللبناني ينتشر في بلدتهم وفي المنطقة

على صعيد اخر اعترف ضاطق

امىرائيلي ظهر امس بتعرض قوات الغزو

فيما يسمى بمنطقة الحزام الامنى ق

الجنوب اللبناني الى هجومين مسلحين

نقذهما الليلة ألماضية وصباح امس

فقد هوجم هلجز تابع لقوات الغزو

رجال المقاومة اللبنانية.

للانتشار هناك .

الاسرائيل بالقرب من اسمريه بقذائف

( الار بي جي ) والاسلحة الاتوماتيكية

كما هوجمت قوة امرائيلية على بعد

كيلومتر الى الشرق من قرية تبنين

بققذائف الصاروخية ونيران الاسلحة

وزعم الناطق كعادته أن الهجومين لم

٢٢ شخصا ضحايا

انفجار منجم

الفحم باليابان

ارتفع عبد ضحايا حادث انفجار

الفاز الَّذي وقع في منجم للفحم بالقرب

من مدينة سابورو بشمال اليابان امس

الاول الى اثنين وستين شخصا واصابة

وقال البوليس الياباني امس ان عمال

الانقلا الذين ظلوا يعملون طوال الليل

قد تمكنوا من انتشال واحد وستين جثة

من تحت انقاض المنجم وقد توقف عمال

الانقلا عن عملية الانقلا في المنجم بعد

حوالي ١٧ ساعة من وقوع الانفجار

الذي يعد واحدا من اسوا كوارث مناجم

الفحم في فترة ما بعد الحرب. واعرب

البوليس والمسئولون في منجم الفحم

الواقع على بعد ستين كيلومترا شرق

مدينة سلبورو عن شكهم في أن تكون

هذَّه الكارثة قد حدثت نتيجة تسرب

للغاز مما ادى بالتالي الى حدوث

ويذكر ان ٣٣٦ عاملا كانوا يقومون

باعمالهم على مسافة ٢٠٠ متر تحت

سطح المنجم عندما وقع الانفجار.

يسفرا عن وقوع اصابات .

طوکيو ۔ واخ ۔

اربعة وعشرين اخرين.

السفر في الليل ـ تتمة ص ١٣

من حولها . يأتى صوت بعيد، يعيد الحياة الى نفسها المتخدرة، ويفيقها .. ينطلق صوت أم كلثوم حزينا فرحا يتناقض مع الليل والظلام والخواطر المتدفقة:

( الليلة عيد ع الدنيا سعيد ) تلتقت.. تجده فجأة بقربها يلتفت اليها.. يضحكان.. يفرحان... تتنبه.. تستيقظ من غفرتها على دقات الساعة تعلن الواحدة، وليل المدينة الساحلية يبعث هواء رطباء محملا بذرات السيخ المالح تيدو فزعة.. يسيطر عليها قلق، ليس بوسعها تجاهله

اقسى الشعور بالضعف ؟ لفها الصمت الذي يسود ليل مدينتها عادة في مثل هذا الوقت.. تنظر الى الساعة في الظلام.. لا تكاد تراها.. ضوء الشرفة يتعكس على الستائر، ويخترقها الى الداخل ليفسل الاشياء، ويضفي عليها لمسة أخاذة.. تنسحب الى الأمام.. ترفع الستارة قليلا، قليلا.. تحتضن جسدها الناحل بكلتا يديها.. تنطلق.. تسمع فكرها الواعي يخاطبها.. ترفع الستارة أكثر... تتسلل الى الشرفة.. تلفحها نسمة هواء خفيفة، تنتشى معه.. حتى الخدر.. يغفو الليل والساعة تجتر انفاسها، رویدا رویدا.. تتکیء علی الشياك المماذي للشرفة.. تبدو المدينة صامتة إلا من نسمات ساحلية، تهمس همسا، وهي تمر عبر النوافذ .. تحاول تخطى عوارض اللحظة المسائية المسامنة... يرتسم امامها هدوء الليل، سوادا..

على المتعبين .. تحس به یجیبها: \_ أنا استكانة السهاري.. أنا

فقط تصبحين قادرة على صنع قرار ما، يصحح مسارك ..

- بالروعة القدر.. ولكن.. أه.. ما

\_ أه.. ياليل.. مازلت تنثر جمالياتك

تعجب من الليل.. تناجيه :

حضن المتعبين، المهنومين، والمنتصرين .. الجميم يلجأ اليه.. السعداء،

تعانقه.. تمارس معه بوها يضبج بالفرح، والألم.. يستمع اليها..

تحلق جوانحها معه.. يقول لها: ـ وأجهى نفسك بالصدق.. انا واحة المتأملين. وبالصدق وحده، تلقين عن كاهلك ما ينؤ به من متاعب، وتتخلص نفسك من ألامها.. عندها

ويربت على كتفها مثل أب حان...

ترتاح.. تستكين انفاسها اللاهنة.. تشف بصيرتها الواعية لأول مرة. وتتضع أمامها الأشياء.. تبتسم.. تتراجع.. تخاف ان يسمعها أحد.. فجأة يتشكل أمامها مبتسما .. يحاول ان يحتويها بنظراته النفاذة.. تهرب منه.، تحاصرها مرة اخرى.. تجد نفسها محاطبة بها.. تنفلت منها، وكأنها تقول : (لقد تجاوزت عينيك..) يبقى متمثلا أمامها.. يتدخل الليل، غاضيا. مزمجرا: (ألم نتفة. على أن تتخطى ذاتك لتتأمل الأشياء، بعيدا

عن كل المؤثرات ..؟) تهدىء من روعه.. وتندمج في اشجانها.. تقول: \_يـوْرقني ضعفـي.. يـاليـــي

الحرين ..؟ \_ ضعفك صفة بشرية، لا يمكن الاستغناء عنها .. \_ لكننى اريد أن أكون قوية، وقد عرفت نفسي قوية، لولا هذا الذي

يسكنني في اعماقي، ويحتضن \_ما قصته.. بوحي بعا في صدرك علك ترتاحين ؟

يعاود التحديق في عينيها..

أملكها..

يع عبادي وادخلي جنتي .

تسرح بعينيها الى الأعلى.. تغرق في الصمت.. يخفق فؤادها بقوة.. تبكى فجأة كالاطفال: \_ لست مشروخة الوجدان ولا نازفة الجراح، ولا املك ذاكرة محفورة، نوع من الناس هو..؟ حتى العمق بآلامه.. بل ـ بالعكس ـ

بأفراحه ولكنى يسكنني حتى الغضب من لاشيء.. انه يحملني على ان امارس معه لعبة القوة .. المتهم الجاري مع الدم في عروق التي اكتشف بعدها، دائما انني لا

يا أيتها النّفسُ المصلمنت ورجعي إلى ربك كاضيت مرصبية فا دُخلي

بنك الربياض

فرع شارع الأميرمحتد بإلدمام

تتقدم بخالص تعازيها القلبية إلى

الأستاذ بوسف سلمان الحمدد

مديرالفرع

بوفأة المغفورا والدت

تغدالله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

وألهم ذوبها الصبروالسلوان.

ابنا لله وابت إلى و رَاجعُونَ

المدعية، كما تقول، برفض دعواها، واستمرار تدفقه، حماية لابقاع يترنح الليل.. تجفف دموعها.. نبضها لبيقي في نسقه، متألقا، وأما تحدق فيه.. بيدر كأنه بيتسم.. تهمة اصابتها بالضعف، فهي تهمة تتأمل شفافيته، وتصرخ: باطلة، لأن الضعف صفة بشرية، \_ المُسعف.. الضبعف.. الماذا نستمد منها القوة.. انتهى الحكم

ورفعت الجلسة ..

تنتصب أمامه.. يتراجع الليل قليلا.. تتمثل جلسة محاكمة، قاضيها الليل: - أريد أن تحاكم هذا الماثل امامك..

كلما غضبت منه، تخطاني، ليخترق نفسى، ويربت عليها من الداخل بصدقه، وعفويته، فماهى الالحظة، وإلى السار.. لاتجد وضعامريما.. حتى تهدأ ثورتي، واستريح.. يسأل الليل في جدية : ـ ثم ماذا ؟

\_ الضعف قوة.. لا أكاد أصدق.. ؟ ـ أتُور أنا.. أصرخ.. أبدو قوية جدا، في لحظة ضعف تكاد تبدد يتسلل التعب الى بدنها.. تحاول ان عزيمتي.. افرغ في وجهه من سم تستدير الى جنبها الآخر.. تتداخل الكلام ما يؤلم نفسه، ولكنني اكتشف، بعد ذلك انثي اقعل ذلك خيوط الفجر وهي تتسلل عبز لأتلذذ بتضميد جراحه، وأنا أتألم ـ هاهو الصباح يطل على الكون حتى يشفى على يدى.. يقول الليل: ـ هذه عليك، وليست لك.. برغم كل شيء ولأرحل أنا في ليل

- لكنك لم تعرف ماذا يفعل بي .. انه يهزمني بلا مسالاته، وصمته الباسم، فلا ييقى لدي سوى

متابعات محلية \_ تتمة ص ١٩ يشرك الليل آخرين في هذه المحاكمة.. القمر، والنجوم: ونفسية واجتماعيسة ـ اهدئي أنت.. بعد دقائق سيصدر واخلاقية .. السخ .. ومسن

الحكم .. تهدا .. تختبىء في الاحلائث الدالة على اهمية اعماقها.. تحدق فيه.. تتجاوز الصبيام « كل عمل ابن أدم له عينيه.. تحاول جاهدة لمُ اوراقها.. الا الصوم فانه في وانا اجزي يتداخل احساسها فجأة مع ردود يه «وقال الرسول الإكرم علية افضل الصلاة والسلام الفعل السلبية التي لم تكن « صوموا تصحوا » والصوم تتوقعها : وقاية وجنة لكثير من الإمراض \_ الليلة كل شيء ينتهي.. ضعفي، والأفات الحسدية والنفسيسة رقوبي، وموجهاني الصادقة، وقد اثبت الطب والعلم والكاذبة.. تنظر اليه.. تدير

الحديث ما للصوم من قوائد للحسم وهذا يؤكد ما قالسه - يغيظني صمته المبتسم.. تساله : الرسول الإعظىم صلى اللسه \_ هل أنت قلق من نتيجة الحكم ؟ عليه وسلم وما يقوله الحق يضحك .. نقتل نفسها غيظا: « ان هو الا وحى يوهسى " \_ما زال يمارس لا مبالاته.. أي

فلنبتهل الى الحق سبحانيه وتعالى بأن بوفقنا لصبيام هذا تعاود الجلسة افتتاحها. يحكم الشهر وقيامسه وان يجعلسه شهبرا مليئسا بالخسيرات حكمت المكمة حضوريا على والسرات لجميع السلمين في

" مدير الله العظيم "

عام وانتم بخير .

اليوم تنشر \_ ص ٢

مشنارق الأرض ومغاريها وكل

المتوى الأول محمد عبدالوهاب ابراهيم الحلجى محمد، عيدانه عبـدالوهـاب حسين الصالح، محمد احمد عبـدالرحمن

استفاقت ،، تلاشي الليل وتلاشي القمر، وتلاشت النجوم، وتلاشي هو، تتبعه ضحكاته المجلجلة، كمن يضحك في مغارة مهجورة.. اسرعت الى غرفتها، ترخى الستائر.. الرزق، حمين حجى صالح الحداد . استرخت على السرير.. تمددت.. للستوى الثاني أدارت جسدها النحيل الى اليمين ،

عبدالرحمن عبدالعزيز حسين بوحمد، عبدانه محمد عباس الشقاق، على عيم على الحبابي، ابراهيم عبداللطيف محمد الحافظ أجعد عيداللطيف عبدالرحعن اللحم، جعفر على يأسين التحو، محمد صالح خليفة الخليفة، فرحان على فرحان الفرحان .

المتوى التأهيلي

الستوى الأول

احمد السيد هاشم احمد السويف، عبداته النينياء .

جولة جديدة ـ تتمة

مع المسئولين في البلدين يطلعهم فيها العام ان مساعد السكرةير العام للشئون باكستان في ٢٥ مايو القادم حيث يعضي وجرت ثلاث جولات من المبلحثات في جنيف بين افغانستان وباكستان وبرعاية الامم المتحدة منذ ١٩٨٢ وهدفت هذه الجولات الى ايجاد حل سلمى للقضية الافغانية غير انها توقفت منذ أغسطس الماضي بسبب اصرار

المجلس الوطنى الفلسطيني بالاضافة الى حُمسة من أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة هم جواد الغصين وعبدالرزاق البحيى وعبدالرحيم احمد وجمال

وتركرت للصادثات الاربنسة الفلسطينية على نتائج الزيارة التي قام بها وفد اردنى فلمطينى برئاسة ياسر عرفات لبكين مؤخرا وكذلك المفاوضات التى اجراها الملك حسين مع وزير الخارجية الامريكي جورج شوئتز في

علماء بكستان ويضم ١٣ عضوا وتم خلال الاجتماع مناقشة نشى الدعوة الاسلامية ودعم العلاقات بين الرابطة ومسلمي باكستان والجدير بالذكر ان وفد بأكستان يقوم بزيارة للمملكة تستغرق اسبوعين .

النظر في جو بناء يتسم بالجدية . من جهة اخرى اقلم الدكتور على اكبر ولاباتي حقل عشاء مساء امس تكريما لصلحب السعو الملكى الأمير سعود الغيصل وزير الخارجية والوفد للرافق لسعوه بنادي وزارة الخارجية بطهران حضره كبار المسئولين بوزارة الخارجية

وتحف فنية واثرية . ومن المقرر ان يجتمع سموه اليوم

ويلتقى بفخامة رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية وهجة الاسلام على وكان سموه قد وصل الى طهران قبل

ظهر امص في زيارة للجمهورية الاسلامية الإيرانية تستفرق يومين . وكان في استقبال سموه في المطار

العمير، كاقلم عبدات أحمد الهيدان، سلمى عبداته عبداته القلوان، حسين عيدالرحمن على الخميس، سالم محمد جاسم يوطئون محمد عبىدالرحمن عيداللطيف يوسعد، لحمد عبداته احمد

زيد خليفة عبدالعزيـز الزيـد،

عبداته يوسف احمد العيدان، محمد خليفة احمد الحملى محمد عيدالعزيز عبدالرحمن السويقى، سلمان عبدات محمد الغدير، حسن عبدات حسن الرمضان، عيسى عمران ابراهيم المحمد على، محمد خالد محمد الشدى، فهد خَالَد فهد المجنه، جمعة مسلم حمد العيد، عباد مهنا سليم العباد، على منصور على الحرز، على حسين حسن

حجى محمد حسين الجاسم، حسن صالح ناصر البوناصر، حمد مسلم حمد العيد، خليفة حمد عبدالرحمن النعيم، عيدالرحمن مهنا عيدالرحمن العمر، عبدالواحد عبدات محمد الدعيلج، عينان السيد طاهر هاشم الهاشم، على بندر ناصر البندر، على عليض قنيقةً العتيبي، غرم الله مىالح حصن الزهرائي، محمد احمد عبداللطيف المحارق، محمد عبدالرحمن السالم العمير، مجمد عيداللطيف سعد الجميعة، مهناء احمد مبارك العاصي، ابراهيم مبارك عبدات المهذاء احمد عبدالعزيز عيسى الشقاق، سالم عثمان عثمان المُزن، سلمان على لحمد اليوسف، عبدالرحمن على عبدالرحمن المريخى، عيدانة حمد محمد البطاط عبدانة سعد

عدة ايلم ومن ثم يتوجه الى افغانستان في ٢٨ من نفس الشهر. واضاف الناطق ان هدف زيارة المبعوث الدولي هو التمهيد لجولة المبلحثات التي ستعقد بين افغانستان وبلكستان في جنيف في منتصف يونيو القادم واشار المتحدث الى ان مبعوث السكرتير العلم سيجري محادثات مركزة على جهود السكرتبر العلم الرامية إلى عقد مثل هذه الملوضات الهادفة الى وقال ناطق رسمى باسم السكرتير السيأسية نييغو كوردوفيز سيصل الى

عرفات يشارك \_ تتمة

البلدين على مواقفهماً.

السوراني وايليا خوري

العقبة مؤخرا .

د. نصيف ـ تتمة

وزير الخارجية - تتعة

وقد دارت مناقشات وتبويلت وجهات

وكان سعو وزير الخارجية قد قام في وقت سابق امس بزيارة لتلحف وقصور منعد ابلد واطلع على مافيها من اثار

الاحد مع رئيس وزراء ايران حسين عوسوي وسفراء النول الاسلامية في طهران .. كما يجتمع برئيس مجلس الشورى حجة الاسلام هاشمي

معالي وزير الخارجية الايراني الدكتور على اكبر ولايتي وعدد من مساعديه.

سمو الأمير سلمان ـ تتمة

كما وصل الى الرياض مساء امس معالي الاستاذ حسن بن عبدات آل الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستلا أبراهيم العنقري وثلك بعد حضور حظل جامعة البترول والمعادن بتخريج دفعة جديدة من طلبتها وتراس معالي الاستاذ حسن بن عبدالة ال الشيخ جلسة المجلس الأعلى للجامعة ..

امير الشرقية \_ تتمة

الامين الى الخريجين واسرهم وفخره يهم ويعلومهم. بعدها تقضل صلحب المسو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

من نلحية اخرى ترأس معالى الاستلا حسن بن عبدات ال الشيخ وزير التعليم العالي وبحضور معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستلا ابراهيم العنقري جلسة المجلس الاعلى للجامعة بحضور مدير الجامعة الدكتور بكر عبداته بكر واعضاء المجلس حيث نقش تقرير ادارة الجامعة عن العام الجامعي الماضي اضافة الى مناقشة بعض ألمسائل ألملية والادارية والتي تهدف الى الارتقاء بمستوى خدمات الجامعة .

مرکز ابحاث ـ تتمة

فاروق العنتر واضاف بان عدد ثلاجات حفظ الاضلحي ثمانية ثلاجات كما اشار الى ان عدد الإضاحى في شهر ذي الحجة الماضي بلغ مليون راس تم توزيع مثة واثنين وسبعين الف راس منها في

الخارج عن طريق البنك الاسلامي. تمديد حالة الطوارىء ـ تتمة

على صنعيد اخر علم امس السبت من مصدر مسئول ان جنديا سيرلانكيا أصيب بنوية من الجنون وقتل امس الاول ثمانية من التاميل خمسة رجال وسيدة وطفلين واصلبة ١٩ لخرين بجراح في معسكر انارادبورا شمال البلاد واشارت المصادر نفسها الى ان الجندي اراد ان ينتقم للمنبحة التى وقعت يوم الثلاثاء الماضي في انارادابوراً بواسطة بعض الإنفصاليين من التاميل واكد لاليت اكولاتموداني، وزير داخلية سريلانكا امس السبت أن الجندي فتح النَّارُ على مجموعة من التَّاميل النَّينَ لجاوا الى هذا المخيم خوفا من انتقام السنهاليين وتلك قبيل اجلائهم عن هذه المنطقة. ومن جهة اخرى قتل البوليس بالقرب من بلتيكالاو شرقى البلاد زعيم حماعة انفاصلية تاميلية في الاقليم الشرقى للجزيرة باسم كاكا بينما كان يحاول الهرب من المكان حيث كان

القوات اللبنانية \_ تتمة

يختفي فيه وذلك اثر الإبلاغ عنه.

والصاروخي بين جانبي التماس بعد الساعة التاسعة ليلا اثر توصل اللجنة الامنية لاتفاق على وقف النار بعد ان سقط اتفاق اول في الثامنة والنصف. الا أن الاشتباكات تجيبت وتحيد معها القصف العشوائي على الاحياء السكتية واستمر الوضع على هذا الحال

حتی فجر امس . وبلغت القذائف مناطق الحدث عين الرمانة ـ الحازية ـ فرن الشبك ـ الأشرفية - الجميزة - نهر الموت - يرج حمود - سن الفيل - الجسر الواطي والدورة في المناطق الشرقية .

وسجلت التقارير الامنية صباح امس سبع قذائف هاون في مناطق خندق الغميق وبشارة الخوري . وكانت الاشتباكات قد خفت نسبيا وتشبهد خطوط التماس في العاصمة الليثائية هدوءا نسبيا ظهر امس نتيجة

توصل اللجنة الإمنية الركزية لاتفاق على وقف اطلاق النار اعتيارا من الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي. وقال مصدر امنى ان أعضاء اللجنة الامنية المركزية التى يشارك فيها الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والقوات للبنانية - الكثائبية وممثلون عن

الجيش اللبناني النظامي توصلوا امس ائى اتقاق لوقف اطلاق النار على كافة المحاور التى شهدت أشتياكات عنيقة كانت لاتزال مستعرة حتى اجتماع

وتبودلت في الإشتباكات الاسلحة الرشاشية والقذائف المساروخية ورصاص القنص الذي كان يحُف حينا ويعنف حينا اخر .

وردا على سؤال لوكالة الإنباء الكويتية لم تيد مصغر اللجنة الامنية أرتيلحا الى الوضع الامنى الحالي واعربت عن خشيتها من ان يكون مصير وقف النار الحالي كسابقاته في ظل جو يتقدم فيه حوار المدافع على الحوار

وعلم صباح امس (السبت) من مصدر طبی ان شخصا لقی مصرعه واصيب ٣٧ اخرون بجراح امس الاول في بيروت اثر تجدد اعمل العنف. من جهة اخرى نقلت صحيفة النهار اللبنائية عن مصادر مطلعة قولها امس ان الاتحاد السوفيتي راغب في تزويد الجيش اللبناني النظامي بالأسلحة . وقالت ان السفير السوفيتي في بيوت السكندر سولداتوف ابدى لأستولين لبنانيين اجرى معهم مبلحثات في الايام

تبعد ٣٠ كيلو مترا شرقي صيدا حتى

القليلة الماضية استعداد بلاده لتجهيز الجيش اللبناني بما يحتاج اليه من اسلحة وعتاد . ومما يذكر ان العميل الصبهيوني انطوان لحد القائد العام لجيش لبنان الجنوبي التابع لإسرائيل قد اكد ان قواته سندافع عن بلدة جزين التي

المراكبية المراكبية

## الرئيس البنفالي يزور الصين اواخر الشهر الحالى شودري الى نيودلهي مع وكيل الخارجية

بكا ـ كوتا ـ اعلن في دكا ان رئيس بنغلابيش حسين ارشاد سيقوم بزيارة رسمية الى الصين في ٢٩ مليو الحالي تستقرق وزير الدولة الهندي للشنون الخارجية

وابلغ مستثبار الشئون الخارجية البنغال هاميون راشيد شودري الصحافين هنا عند عوبته من عاصمة بوتان زيمبو ان الرئيس ارشاد سيجرى محادثات مع الزعماء الصينيين حول المسائل ذات الإهتمام المسترك .

وقال شودري ان الهند وبنغلابيش ستتبادلان الزيارات على مستوى عال في الشهور القائمة من اجل حل الشكلات الثنائية ومن بينها للشاركة في مياه نهر

واضاف ان من للرجح ان يزور وزير الري الهندي دكا خلال الشهر الحالي لمناقشة اقتسام المياء مع نظيرة لجنوب أسياكلا من بنغلابيش وبوتان البنغلابيشي يعقبها زيارة لوكيل وزارة وسيري لاتكا ونيبال وباكستان الخارجية البنغلاديشي فاروق احمد والمالديف والهند ..

وتكرت مصادر ديلوماسية هنا ان الهند وبنقلاديش ستنتهزان الفرصة غنائشة القضاما الثنائية عندما يقوم رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بزيارة نكا لحضور لقاء القمة الاولى لمنظمة التعاون الاقليمى لجنوب أسيا المُقررة عقدها في الاسيوع الاول من ديسمير القادم .

واشار الى انه من المقرر ان يلتقي

خورشيد غلام خان بعد هذه الزيارات ،

الهندية راميش بانداري .

وقتل شويري انه بالرغم من ان اجتماع المنظمة ليس مجالا لبحث القضايا الثنائية الإانه سيخلق تأثيرا جيدا لتحسين الاجواء في هذه المنطقة . وتضم منظعة التعاون الاقليمي

وثبقة كندية:

## نفوذ كندا في العالم تتضاءل خلال المنوات الاخيرة

تورنتو \_ کونا \_

كشفت وثيقة برغانية كندية نشرت مؤخرا أن القوة والنفوذ الكنديين في العلم قد تضاءلا خلال السنوات القليلة المُاضية . ورسمت الوثيقة للخضراء الثى

اصدرتها الحكومة حول السياسية الخارجية هذه الصورة القاتمة في وقت تستعد فيه كندا لاتخاذ قرارات رئيسية يشان سياستها الخارجية وتاثيرها على القضايا الدفاعية والتجارية . وتوضح هذه الصورة القاتمة مستقبل كنداق العالم كقوة اقتصادية وسياسية

ومستوى ثلك الدولة المتدنى في مجالات الابحاث والتنمية . وبالرغم من ان كندا خرجت من الحرب المالية الثانية بأكبر رأبع جيش في العلم وبنية صناعية قلارة الا ان الكنبيين يواجهون حاليا وقائع جبيدة

في اشارة الى ضعف المنافسة الكندية

على المسرح الدولي . ويتعين على أمريكا الشمالية أن تتنافس مع القوى الصناعية النامية مشل اليابان وكوريا الجنوبية والبرازيل. الا ان نصيب كندا من السوق العللية قد تراجع من المرتبة الرابعة الى المرتبة الثامنة بين اكبر دول

العالم التجارية . وفي الوقت الذي تشهد فيه عدة دول صناعية تقدما صناعيا متجددا الا ان كنَّدا تعانَّى مَنْ تراجع صناعى بسبب الاضرابات المستمرة وسوء الادارة. وقالت الوثيقة الخضراء أن الحل لتصحيح هذا الوضع هو تعزيـز العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة

وتحصل الولايات المتحدة على ثلثى الصادرات الكندية فيما تدور متقشات

التي تعتبر العمود الفقري الاقتصاد

منذ مضعة اشهر تتركز عل امكانية الغاء الحواجز التجارية بين البلدين الجارين من اجل حرية السدفق التجاري

ومن المنتظر ان ترد الحكومة الكندية بالايجاب على قضيتي التجارة الحرة ومبسادرة السنفساع الاستسراتيجسى الامريكية \_ حرب الكواكب \_ ويرى مراقبون في هذا الصند أن مثل هذه الخطوة ستكون ضد الوطنية الكندية التكليبية

وتشهد كندا في عهد رئيس الوزراء الكندي بريان مالرونى تراجعا وتقوقعا في القوقعة الامريكية الشمالية بالمقارنة بعهد رئيس الوزراء السابق بيير ترودو الذي شجع نطاق الشراكة التجارية لتتخطى الولايات المتحدة واوريا وتمتد الى افريقيا والشرق الاوسط واميركا

غير ان تطلعات ترودو قد جوبهت بعراقيل وذلك بسبب تزايد مشكل دول العالم الثالث الاقتصادية . ويالرغم من ان كندا تعتبر احدى اكثر دول العالم استقرارا من الناحية الاقتصادية الا ان الراي العام المنعكس في البوثيقة الخضراء يشير الى أن تلك الدولة الامريكية الشملية تواجه مستقبلا صناعيا غير مستقر .

وقال مراقبون ان هذا الرأي يؤكد ايضًا مقولة أن الكنديين هم حطابون وسقاة ماء اي انهم يملكون الوارد الطبيعية الغنية ولكنهم غير فادرين على لستغلالها

وكائت صحيفة غلبوب اندميل الكنبية الصادرة هنا قد تحبثت مؤخرا عنْ تَطْعُنُ دُورِ كُنْدَا فِي الشَّنُونِ النوليَّةِ ، وتساطت الصحيفة عما اذا كانت كندا ستستطيع للحافظة على استقلالها في نهجها وسياستها المحلية والخارجية ..

## مؤسة رافع للتجارة والمناتصات

تعلن عن سفر مكفولها خليل سعد الحداد/كندى الجنسية يتاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد. ويحمل جواز سفر رقم ١١١٦١٣ والمؤسسة تخلى مستوليتها وتحذر من التعامل معه .



وخلال عام ١٩٨٤ بلعت قيمة

منتعات الاسلحة السوفياتية ١٠.٤

مليار دولار وتلتها فرنسا بمقدار

٩٠١ مليار دولار وبلغ اجمالي قيمة

مبيعات الاسلحة لدول العالم الثالث

وقالت الدراسة ان قيمة مبيعات

النول غير الشيوعية من الاسلحة

الى النول النامية تجاوزت قيمة

مبيعات الدول الشيوعية بشكل

ثایت منذ عام ۱۹۷۷ باستثناء

علم ۱۹۷۹ عندما كانت مبيعات

الدول الشيوعية اكبر بنسبة

واوضحت النراسة انه في عام

١٩٨٤ باعت الدول غير الشيوعية

ما قيمته ١٧.٣ مليار دولار من

الاسلحة مقابل ١٣.٢ مليار دولار

ربما كأن الانخفاض في قيمة

مبيعات الاسلحة لنول العالم الثالث

بادرة ايجابية تبشر بالخير بقرب

انتهاء سباق التسلح المجنون ولكن

لو نظرنا نظرة قصيرة الى المبلغ الذي

بفع لتلك الاسلحة في عام ١٩٨٤

وهو ۲۲ مليار مولار لوجنناه كافيا

لانقاذ ارواح الالاف الذين يموتون

جوعا في افريقيا وللقضاء على الامية

في الكثير من دول العالم الثالث

ومكافحة الامراض التسي تفتك

ثانى عملية تجسس جويسة

ضد المزارعين فقد استخدمت

قىلها منظمسة تسويسق

البطاطس البريطانية ايضا

طأثرات لرصد المزارعين الذين

يزرعبون قدرا من محصبول

البطاطس اكبر من الحصسة

المرارعين تعليقا على بلك " ان

حقولنا ستصبح مثل مطار

هيثرو قريبا عندما تحلبة

طائسرات التجسس التابعسة

وقال متحدث باسم اتحاد

التي حديتها المنظمة لهم .

للدول الشيوعية .

\* المصرر:

بالدول الفقيرة .

مجتمعة ٢٢ مليار دولار .

● هرالدتربيون:

انخفاض مسعات الاسلحة

لحدول العالم الثالث

اوضحت براسة اجرتها هيئة الركز الثاني ،

الابحاث التابعة للكونغسرس

الاميركي لن قيمة امدادات الاسلحة

من النول الصناعية الى نول العالم

الثالث انخفضت لاول مرة منه

وقالت الدراسة أن الدول النامية

قللت على ما يبدو من شراء الاسلحة

بسبب العبء الثقيل المتزايد للديون

الخارجية والمشكلات التي تواجهها

واوضحت الدراسسة ان قيمسة

الاسلحة التي باعتها الولايات

المتحدة والاتحاد السوفياتي للنول

غير الصناعية خلال عام ١٩٨٤

کانت اقبل من ای عام سابق

بالنسبة للنولتين منذ عام ١٩٧٧ .

الاسلحة الامركية في العام الماضي

كانت ٧.٢ مليار دولار بعد ان كانت

في العام الاسبق ٢٠٠٢ مليار دولار

وكان نصيب الولايات المتحدة في

سوق الاسلحة بنول العالم الثالث

في عام ١٩٨٤ حوالي ٢٢.٥ في المائة

مقاسل ٢٤.١ في المائمة في عام

وقالت الدراسة انه في الوقت

الذي انخفض فيه ترتيب الولايات

المتحدة في مبيعات الاسلحة من

المركز الاول الى المركز الثالث ارتفع

ترتيب الاتحاد السوفياتي وفرنسا

في مبيعات الاسلحة لدولَّ العالـــم

الثالث . و نفت فرنسا أن تكون في

ونكرت النراسة ان قيمة مبيعات

هذه الدول في سداد الديون .

حوالي عشرة اعوام.

# ب عديدعن اله "سي. أي . آ"

🕸 في اميركا صدر كتاب جديد عن جهاز الاستخبارات الاميركية يقهل مؤلفه مخس الادميرال استنسقيلت تيرنس مديس مر السياي اي عهد الرئيس السنسق الكارتر ان ادارة الوئيس ريغان بذلت م قصیری جهدها ، لنے نشر بعض

معلومات ، الكتاب . لقد وصحف تيرنسر اجهسزة الاستخبارات الاميكية باتها مريضة بداء الحرب البيروقراطيسة والتناحس

الداخلي مما اغر بمصلحة البلاد . كمسا وجسه رئيس الاستخبسارات السليق نقدا عنيفا في هذا الكتاب الذي اطلبق عليمه اسمم ، السرية والديمة اطبة .. السي. أي. افي مرحلة التحول • لادارة الرئيس ريفسان على تورطها المتزايد في الإعمال السرية حول

كثب الادميرال تيرنر يقول في احد الصراعات الداخلية في السي.اي.ا قام بوبى راي نائب الادميرال عندما كان رئيسا لوكالة الاستخبارات الوطنسة بحجب معلومات هامة تتعلق بالاتحاد السوفياتسي عن وكالسة المخابسرات المركزية وكأن الخاسر في تلك الحالة هي الولايات المتحدة

ثم يمضى قائلا ان موظفى وكالسة الاستخبارات المنوطة بالجاتب العفاعى . د.اي، أ ، قد تعرضبوا للضغيوط لاعداد تقارير تدعم برامسج الدفساع وتسندها وقد اعتد الصراع الداخلي في ما يشبه لعبة شد الحبل داخل وكالات الاستخبارات الى أبواب البيت الابيض حيث يمارس المستولون ضغوطهم على المي.اي.ا لتعد تقاريرا تسند الخط

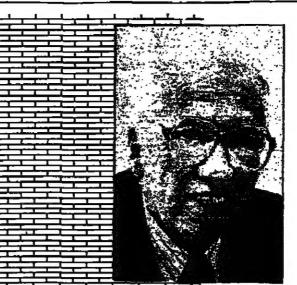
السيشى للرئيس وتؤيده ۔ قال تيرنر ان البيت الابيض في عهد جيمي كآرتر كان حريصا على الحفاظ على المصداقية السياسية للاستضارات وحمايتها ولكن قال أن السيد أزيخنيو بريزنسكى المستشبار القومى للرئيس كارتركان قد طلب منه ذات مرة ان يعيد ترتيب بعض المعلومسات التعلقسة بالشرق الاوسط بما يساعد على دفع الخط السيآس الذي ينتهجه كارتس

تجاه الشرق الاوسط . اما بالنسبة لادارة ريغان فان مثلها الاعلى للاستخبارات كما بيدو هو مكتب الخدمات الاستراتيجية الذى كأن يعمل فيسنه السيسد وليسم كاسى رئيس ء السي. أي. أ ء الحسالي خلال الحسرب

العائمة الثانية . غير ان الادميرال ستانسفيليد لا برفض الاعمال السرية ء التخريبية » التى تنفذهسا اجهسرة الاستخبسارات الاميركية حول العالم بل يؤيدها حيث يقول ان اي عمل سري يساعد على كسب الحرب يعتبر مقبولا والاكثار من امثاله

يكون خطيرا في اوقات السلم . ووصف المؤلف تلغيم موانسىء نيكاراغوا من قبل وكللة الاستخبارات الاميركية بقه خرق للاسس التي تعمل على ضوئها الوكالسة وهـو نوع من المارسة يحتاج لان يغرض الكونغرس سيطرته عليه ، وقد اعترف بان ادارة الرئيس كارتر كانت هي الاخرى قد لجات الى الإعمال السرية « التخريبية « فقال انه في اخر فترة كارتر الرئاسية قد جرى تنفيذ عدد كبيرمن الاعمال السرية وذلك بسبب القلق الجماعي الذي أنتاب ادارة كارتر نتيجة للتدخل السوفياتي المتزايد في افريقيا وافغانستان وسقوط الشاه في ايسران ثم اعتقسال الثوار الايرانيين للرهائن الاميركيين هنك .. ان سوء تقييم الاستخبارات الامبركية

للتقرير الذي قال بوجود لواء سوفياتي



ذلك ان التنبؤ بالثورة الاسلامية قبل وقوعها ما كان سينقدذ الشساء لكن المعلومات السلبية التسى نشرت عن اللواء السوفياتي لعبت دورا مباشرا في قطع الطريق امام التوقيع على الإتفاقية الثلايسة للسيطسرة على الاسلحسة الاستراتيجية ، سولت ٢ ، فقد اكتشف فيما يعد ان ذلك اللواء مر على وجوده في

كويا ٢٠ عاما يكاملها .

● وليم كاسي .. مدير وكالة الاستخبارات الاميركية

في هذا الجو الذي اثاره تعينر حول كفاءة ودور السي. أي. ا بدا السناتور الاميركي بالريك أي تأثب رئيس لجنة مجلس الشبوخ حول الامن مشروع تقصى للحقيقة في حوالي ست عمليات تخريبية بما في ذَلك ما يسمى ببرنامج مكافحة الإرهاب في الشرق الاوسط اي اسكات اولئك النيسن يهلجمسون المؤسسات الاميركية والتسى تسلد

• ھيرالدتربيون :

منذ ٢٥ عامـا جربت مديد ة

ريودي جائيو بوحشية بالغة من

لقب عاصمة البرازيل ولكن رغم

مروركل تلك السنين الطويلة لايزال

ورغم ان القرارات الحكومية

تصدر الان من مدينة برازيليا التي

الاقتصاد تعسركه القسدرة

الاقتصابية لمبينة ساوياولو الا ان

ريودي جانيرو لا تزال تعتبر نفسها

ويقول دارس ريبير ونائب محافظ

ريودي جانيو ان مدينته لا تزال

المركز الحضاري والثقافي للبرازيل

وانها الموطن الحقيقي للبرازيليين

وخلال ٢١ عاما من الحكم

العسكري الذي انتهى في ١٥ مارس

الماضي بقيت رياودي جانسيرو

العاصمة الثقافية البلاد ويرجع نلك

الى حد كبير الى ان معظم الفنانين

والانياء والشعراء فضلوا أن

يعيشوا فيها رغم ان الكثيرين منهم

وانها روما البرازيلية .

قلب ألبرازيل وعقلها الحقيقي

الحقيقية للبرازيل .

في كويا كان اخطر بكثير على اميركا من فشلها في التنبؤ يسقبوط الشياد في

اسرائيل وعملاءها والذي يقال انه الغي بعد أن قام عملاء السي أي ا الذين تم تعريبهم في بيروت بعملية تفجير سيلرة

بغير علم المخابرات الامريكية . ويقول السيد لي ـ ديمقراطي متشدد « انتى اريد ان اعرف الكثير عن عدد من العمليات الحساسة الثي جرى تنفينها كما انه يريد ان يعرف بعض التفاصيل عن عمليات يعتقد ان لجنته لم تعط المعلومات الكافية عنها .

والمعروف لنسه طيقسا لنصسوص القلتون الاميركي والاتفاقيات الموقعة مع ادارة الرئيس ريفان فان لجنتى الامن في مجلس الشيوخ والنواب معثلتين في رئيسيهما وناثبيهما يجب ابلاغهما بكل العمليات السرية التي تقوم المخابرات الاميركية بها .. وقد اكد مصدر في ادارة رمغان ان اللجنتين جرى ابلاغهما بالتفاصيل مشاقهة

تتخذ لجراءات علجلة وكتابة بكل الانشطة السريسة او الحساسة التي تم تنفيذها . حصــل ۲۷۰۰ اسرائيل على درجــات

أن القوات المسلحة الإسرائيلية تفقد تفوقها التقليدي على الجيوش العربية بسبب نقص خطير بتزايد يصفة مطردة في المهندسين والفنيين اللازمين لتشغيل

وصيانة المعدات العسكرية الحديثة

واعرب التقرير الذي اذاعته هيئة الرقابة الحكومية الاسرائيلية عن ظق بالغ ازاء النقص الذي تتلغ نسبته ٢٢ في المائة في الفنيين المؤهلين في المجالات العملية في انحاء القوات المسلحة وحذر من أن الفجوة من المرجح أن تتسع

وقال التقريس إن النقص بصفة خاصة في خبراء الالكترونيات اضر بقدرة أوات النفاع الاسرائيلية على تطوير الإسلحة المختلفة

واوضع التقرير ان النقص في القوى البشرية خلال علم ١٩٨٤ كان ١٠ في المائلة في القوات الجوية و٣٣ في المائلة في القوات البحرية و٢٠ في المائة في سلاح المفعية و - ٤ في الملتة في سلاح الاشارة و٢٢ في المائة في المضايرات

واكد التقرير ان النقص العام في الاسخساص الاكاديميسين في الجيش الاسرائيلي يتزليب منسد علم ١٩٧٩ وسيستمر في التزايد اذا لم يوقف هذا الاتجاه . وعلى سبيل المثل من المعروف الإن أن المخابرات تعانى من الافتقار الى الناطقين باللغة العربية . وتنبأ التقرير بأنه بحلول علم ١٩٩٢

سيتراوح العجز بين ١٨ و٢٣ الـف مهندس وقتى اذا لم يكن اكثر ما لم واشار التقرير الى انه في علم ١٩٨٠

● الارهابي ايريل شارون علمية في الرياضيات والعلوم والهندسة والعمارة مقابل اكثر من ١٦ الف عربي في مصر وسوريا والاربن والعراق وهي الدول التي من المكن أن تشترك خُوصَ حرب صد الدولـة اليهوديـة

واكد التقرير ان النسبة والتناسب

بين الخريجين العرب والاسرافيليين تثير للذعر وهذا التقرير يعد الاول من نوعه



وهناك اسباب اخرى منها أن العاصمة القديمة تحتوى على اكبر المتلحف والمسارح البرآزيلية رغم



ليسوا من الكاريوكا وهو الاسم الذي يطلق على السكان الاصليين



ان معظمها تعانى من نقص الموارد كما أن شبكتسي التلفزيسون الرئيسيتين بوجد مقرّهما الرئيسي في ريودي جانحو مما يوفر فرص عمل للعبيد من الادباء والفنانين

القرارات الهامة غير ان هناك عددا من البرازيليسين ينظسرون الى الكاربوكا نظرة مختلفة ويقولون انهم اناس يعشقون رقصة السامبا وكرة القدم واللهو على الشاطيء ولا يعرفون شيئًا عن العطاء والكد في

ويرد الكاربوكا على نلك بقولهم ان تلك الصورة الخادعة مصدرها

الباوليين اي سكان ساوياولو النين يغارون من شهرة ريودي جانيرو الضخمة وان من يرونهم على شواطىء ريودي جانــيو هي الحقيقة من الباوليين يلهون في الوقت الذي يكون فيه الكاريوكا في

ومهما كأن الضلاف بسين الكاريوكا والباوليين فان الحقيقة الثابتة التي لا تغيرها الايام هي ان ربودي جانيو او روما البرازيلية ستظل تحتفظ بموقع متميل على الخريطة البرازيلية سواء كانت العاصمة ام لا .

● صنداي تلغراف:

# وستكون خطة هيئة الري

قسررت هينسة السري الدريطانية استخدام اسلوب جنبد ومبتكر لضبط الزارعين

النين يروون حقولهم دون ترخيص .. وستـــكون هذه الطريقة عبارة عن طائرة تحمل كامسرات تصويسر حساسة للغادة لرصد هؤلاء المخالفين والنين سيتعرضون لغرامة تصل الى الفي جنيه

قذي ينشر من التخفيضات الكبيرة

التي لجريت العام الماضي في الميزانية

الدفاعية الاسرائيلية -

ويعتقد ان تلك هي المرة الاولى التي تستخدم فيها « التحسس من السئولون طلعات التحسس حوا الشبهر القادم في عند من

مناطق كامبريدجشير ويلزم القانون الزارعين في هذد المناطسق النيسن يستخدمون المياد من الابار والانهار بنفع رسوم ترخيص تتراوح بين ١٠ الى ١٦ جنيها استرلينيا لكل كيلومتر مربع خلال الصيف ولكن المياد قد تكون نادرة في نروة الصيف لدرجة أن الهيئة رفضت اصسدار ای ترخیصسات

في ري حقولهم دون الحصول وحتسى اذا توقيف هؤلاء



على ترخيص . والان ستكون الصبور التي تلتقطها طائرات التحسّس تليلا عليهم يدينهم ويعرضهم لنفع الغرامة . المزارعون عن ري حقولهم حتى تمر طائرات التجسس فأن الكاميرات يمكنها رصد التفير في لون المزروعسات والذي يوضيح ان المزارع رش هذه الحقول بالمساد فور انصراف الطائسرات او قبسل

-ضورها .

لهيئة الري الى جانب طاثرات منظمة تسويق البطاطس ... ونكر جون مارتين رئيس لجنة الصرف في المنطقة أن بعض المزارعين يعارضون تلك الطريقة والبعض الاخر يرحب بها ولكن بالتاكيد فان استخدام الطائرات بمثل هذا الاسلسوب ليس من طبيعسة البريطانيين ولكن يجب ان نعترف انه ليس امام ميئة الري وسيلة اخرى لحماية من ينفعون رسبوم التبراخيص بينما اخرون يستفيدون دون نقع الرسوم سوى اسلسوب التجسس من فوق السحاب

ويقول الكاريوكا سكان ريوني



نحن مقررون لعرض المائة مليون دولار ، ولكن اخبر السير ميرووخ اننا لسنا معروضين للبيع

هيرالد تريبيون

صباع الحنيد

الجبيل: شاع جده مقابل البنك السعودى اليولندي ت: ١٦١٣٧٤ ساء - الهضوف أول شسارع الحسدادين.ت، ١١١٤٠ حفرالباطن: النارعالعام رتعال

السربياض: شارع السيتين مقابل ثلاجة المنجم ت 149-7-1/1991

شارع الجامعة • الطار • أمام بواية الجيش 14-Y14/14-14-, i

خيرهشيط : شارع المسلك فيصل حلف عَمَاتُوالْأُمِيرِفَهِد. ت. ١٦٩٤٩٦٢ الطّائف: الدوي. بم اسّنان أمام الحراجُ الفريم عرف التيخ مؤسل بالدمائعة ترجل المتحاسمة

تبولت : شارع المدية -جواروفيسة الفلة 1711-17 . O

بريدة شارع الخبيب سقابل عاكم القصيم S. 71-1777 عستسيزة الحلة عمارة المعيلان الدورالازل

D: DAPISIT السؤلفي: أولسد طسريق السريان بجوار قندق الفنائح ت:٢١٢٠)١٤

المستشفى العامد ، 10 10 177

جسيؤال ، السوق الكبر عمارة عبرارمهم خرج العدّالثان مدب ١٩٤ ت ٢٢٢٠٦٦٨

حادثان، عنوب، مبنى النشئسة حادثان، ستب، ۲،۳۶۳،

السرس: شارع الملك عبد العزبز ـ بجوار 77514...J

الفويات: شارع املك خالد - حفر عكتب العمل سابغا ت: ٦٤٢٥٤٢٤

حكته فكرمن أخارع الشبن صوارمحضة الغعضاب عال ماليم يحق ت ۱۲ و و دون البلحة: الناخ العام عمارًا بعطة لـ ٢٠٠٠ ١٢٠ المجمعية ، التارع العام إمقابل كف نزياباني ت. 22--274

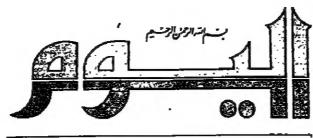
المدينة للنورة: ويسمجد الإجاب شايع النين ص باده ۲۶۰ تا ۱۲۵۷۵۸ عوعو: الشارع العام -جواربيك الرابين

تجسران ، إشاع إمام مارة آل قايدن. ١٠٤٥، ٢٠٥٥

مدسة طلمترالجديدة ت: ٧٢٢٣١٥٠

\_ متعرفش بيزرعوا الفسراح ازاى









دعنى أيها الرمضان الكريم .. اقدم لك التجلة والتعظيم في قدومك ألمتجدد المفعم بالقدسية والروحانية التى تزكى النفوس المؤمنة وتبعث فيها نفحات الخير .. وتفجر فيها ينابيع الرحمة التي تكاد تجف وينضب ماؤها .. وتزهر فيك العواطف الاتسانية وتقوى فيك وشائج القربى .. وتعمر فيك القلوب بالحب والبر رغبة في رضاء

تجيء ايها الرمضان لالتحجب الطعام والشراب والملذات عن الناس لمجرد الحرمان منها .. بل لتربي فيهم الصبر وقوة النفس والارادة على تحمل الحرمان حين يشتد الخطب وتنتاب الناس ظروف حالكة صعبة ولتربى فيهم الاحساس بأثر الحرمان والم الحرمان فيتذكروا الانسان المحروم اني يكون .. فيفتشوا عنه لكي يمنحوه ممامنحهم اشه بدافع البر والتقى لابدافع الظهور والرياء وبحيث لاتعرف شمالهم ما انفقت يمينهم وبحيث لايلحق المحروم

واحسبك جئت ايها الشهر المبارك لالكي تصيب القوم بالارتخاء والتكاسل والهوان فيتخلوا عن العمل والآنتاج ويستسلموا للدعة والكسل والسبات العميق في وضح النهار وللبطنة والتخمة واللهو في

ايها الوافد العظيم أخالك قد جئت لتجدد في القوم الشجاعة والاقدام والتضحية وتذكرهم أن الصبيام لايحول دون الذود عن المبادىء والعقيدة والحرية والاوطان فإن غزوة بدر التي تحقق للمسلمين النصر فيها كانت في ايامك القدسية .

لقد جئت بارمضان القرآن لتجدد الرغبة في تلاوة القرآن الكريم لالجرد التلاوة بل لتدبر ماجاء في هذا الدستور الآلهي العظيم بعقل متفتح ونفس مؤمنة ليكون نبراسا للقوم يضىء لهم الطريق ويقودهم الى الصراط الستقيم .

وكاني اخال القوم في سبات عميق يلفهم الديجور رغم ان نورك الشرق يعمر الكون نهارا وليلا لكن لابيصره النائمون ..

لقد جئت لتعطر اجواعنا وتطرد عنها ما اصابها من تلوث وتهيء لنا مناخا تهب فيه نسائم الطيب الفواحة بالعطر الألهي فتمتلي صدورنا بالامل والتفاؤل وتزيل عنا اليأس والقلق والقنوط وتجدد نبها العطاء والرجاء.

لقد جئت ايها الشهر الأغر لالتكون بعدا زمنيا ترصدك عقارب الساعة فحسب بل جئت ليتصفح فيك القوم تاريخا مجيدا مليئا بالبطولات فلعل القوم يصحون من سبأت ومن ضياع هم فيه لاهون عن اعدائهم بعدواتهم ويصفك الدماء بينهم لابينهم ويين اعدائهم الأثمين في فلسطين المحتلة وافغانستان وعلى كل صعيد فيه تمزقهم أفاتهم من اختلاف وضغينة .

لا أحسبك تبكى على من يتباكى من شر الهزيمة الماحقة مكتفيا بالكلام واللوم مستجديا الآخرين على ابواب هيئة الامم ومجلس الامن والقوم يتصارعون .. الفلسطيني يكيد للفلسطيني ويقاتله ويربق دمه والعربي ينكث بوعده مع العربي ويناصر اعداءه .. القوم راكعون في اروقة الغرب والشرق تسيطر عليهم الذلة والمسكنة لايمدون ايديهم للسلاح ولكن يمدونها للاعداء في كل مكان يستجدون كلمة عطف من عدو متغطرس هنا وهناك .. فلا تندى الوجوه بالخجل ولايشعرون بالهوان .. واتى لهم ذلك وهم في نادي الاختلاف يلعبون .. لكن قدومك يجدد الرجاء فهل يصحر القوم ؟!! ويتعلمون في مدرستك ماترتقع به هاماتهم فخرا وعزا

> وانتصارا ؟! ان الله على كل شيء قدير .. والى اللقاء

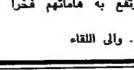
## الكسوليرا تتراجع وتتقدم

جنيف: اظهرت برأسة للنظمة الصحة العللية تراجعا حادا في عند حالات وباء الكوليرا على نطلق عللى خلال العام الماضي وسجلت الدراسة التي نشرتُ هنا أول امس ٣٨٨٩٣ اصابة بوباء الكولدرا من ٣٥ يولة في ذلك العام فيما سجلت عام ١٩٨٢ تحو ٥٥ الف اصابة و في علم ١٩٨٣ حوالي ٦٤ الف اصابية. واشارت الى أن ذلك التراجع الكبر في حالات الكوليرا ظهر في معض الدول الافريقية كمورمبيق وزائير ومالاوي فيما انخفضت الى

النصف في حنوب افريقيا.

وتوقعت ارتفاع معدل الاصابة بالكوليرا في العام الحالي بسبب انتشارها الكبير في منطقة القرن الإفريقي في ربع العام الحالي. وعزت سبب ذلك الانتشار الى الافتقار للعيادات الصحية وتدنى مستويات المعيشة في تلك المناطق. واوضحت ان اسوا موجة لوباء الكوليرا في العلم الماضي اجتلحت يْلاتْ دُولْ افريقية هي النيجر والسنقال وتنزانيا واشارت الى منطقة الشرق الاوسط خلت الى حدما من وباء الكوليرا باستثناء ايران التي سجلتفيها ٥٣١ حللة وبلغت اعلى نسبة للاصابة يَقْعُولِيرِا خُلَالُ عَلَمَ ١٩٨٤ فَي

7.5

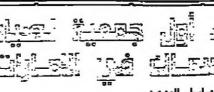


قرر الرئيس الغرنسي السلبق جيسكار يستان رفع قضية يطالب فيها وقف نشر مذكرات الامبراطور السابق جان بيدل يوكاسا امبراطور افريقيا

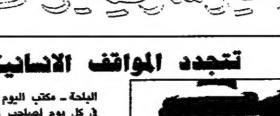
ديستان يقاضي

دو کاسبا

وقال محامى ديستان ان المنكرات تحتوى على مبلغات كثيرة واشياء لايقبلها عقل تثبر الضحك في بعض الإحيان ولكنه في النهامة بجب أيقافها لانها تعامل ديستان كما لو كان رثيس



المساعدة في عملية الصيد. كما تقوم الجمعية بتوفير الخدمات الاساسية بالتعاون مع السلطات جمعيات الفنون الشعبية والمسرح.



● صاحب السعو الملكي الامع سلطان ●

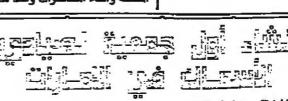
# in land in the first

الخبر عبداته الغشري قامت جمعية فتاة الخليج النسائية بالخير كعابتها في كل عام وبمناسية حلول شهر رمضان للبارك بتوزيع معونات مادية وعينية على الاسر للفقراء والمحتلجين بالنطقة الشرقية حيث بلغت الساعدات العشية ١٣٩,٢١٥ الف ريال وذلك لـ ١٩٥ أسرة محتلجة .

كما قامت الجمعية بتقديم المساعدات المادية وبلغت ٢٠٠٠ر١٨٦ الف ريال أ\_ ٢٦٥ أميرة .

ومما هو جدير نكره ان جمعية فتاة الخليج النسائية بالخير تقوم بمساعدة بعض الاسر على ايجاد اعمال مناسية كتحسين وضعهم الاقتصادى وحفظ كرامتهم عن السؤال وتموينهم بالواد الصحية والغذائية . وتهتم الجمعية بتشجيع الفتيات والسيدات على الالتحاق بالاقسام المهنية في الجمعية .

وان اهم اهدافها رفع المستوى الثقافي والديني بين سيدات وفتيات هذه المنطقة والقاء المحاضرات وعقد بدوات



تم في الاسبوع الماضي تشكيل مجلس أدارة مؤقت لاول جمعية من نوعها في الإمارات وقد اطلق النظام الإساسي على الجمعية اسم (الجمعية التعاونية للصيد البحري). ويقوم المجلس للؤقت بمهام التقدم بطلب الى وزارة العمل لإشهار الجمعية طبقا لنظام الجمعيات ذات النفع العلم وقد هاء في النظام الاساسي للجمعية عدد من البنود اهمها مساعدة الصيادين وتحمل المشاكل التي تعترض طريقهم وتقديمها الى المسئولين بالاضافة الى توريد وشراء ما يحتاج اليه الصيادون من مستلزمات صيد الاسماك بما في ذلك قوارب ومعدات الصيد والمكائن البحرية ومعدات الملاحة والسلامة البحرية والاجهزة الالكترونية

المختصة مثل موانىء الصيد المجهزة بالارصفة وورش الاصلاح والصيانة وتسويق منتجات الاعضاء بما يحفظ حقوقهم واتخلا كلفة التدابير الكفيلة بتحقيق هذه الخدمات بواصطة النقل المبرد والمخازن المُعِفة واقامة معارض تسويق الاسماك. هذا وباشهار جمعية الصيادين يصل عدد الجمعيات ذات النفع العام لاكثر من عشر جمعيات بخلاف



جراحية لها بالكلي وذلك على نفقة سموه

سعوه القيام بها تجاه ابناء هذا البلد

## 000000000000000000

ثقافية واجتماعية من قبل اعضاء الجمعية والاشراف على تنفيذ خطة الجمعية في اقسام تعليم الآلة الكاتبة . صرحت يذلك لليوم مشرفة العلاقات العامة بجمعية فتاة الخليج النسائية بمنطقة الخير ..

محمد عبدالحميد رضوان قرأراً بالغاء

التاليف والإعمال المبتكرة في مصر.

# اصدر وزير الثقافة المصري السي

اللجان الست والتي كانت تزيد من خطوات تصدير واستيراد الكتب وجعلها في خطوة واحدة تتولاها هيئة

كما ستصدر قرارات خاصة بتصدير الكتب المطبوعة في مصر الى الخارج كما تعد وزارة الثقافة المصرية حالياً مشروعأ لانشاء صندوق لتشجيع

## صورة من ريجان بخمسة دولارات فقط



يمكنك ان تأخذ صورة مع الرئيس الامريكي رونقد ريجان امام البيت الابيض بخمسة دولارات فقط ولكن يجب ان تعرف انه ليس الرئيس ريجان نفسه ولكن صورة طبق الاصل بالحجم الطبيعى صنعها الامريكيان كفيى دأرس وجونيلسون لكسب الرزق وارضاء السياح الراغبين في أن يعوبون لبلادهم ويقولون ان الرئيس ريجان قابلهم شخصيا في أمريكا ..



الاحساء/ عيدانة القنير:

تحت رعلية صلحب المسو لللكي الإمير محمد بن فهد

ابن عبدالعزير امير المنطقة الشرقية تحتقل جامعة الملك

فيصل بتخريج ٤٧٨ خريجا وخريجة في هذا العلم وتلك

في مختلف كليات الجامعة وسيقام الاحتفال بمشيئة اظ

يومى ١٠ ـ ١١ رمضان القادم للخريجين والخريجات

وقد شكلت الجامعة لجنة رئيسية للاشراف على هذا

الحقل وانبثقت منها لجان فرعية للاعداد لهذا اليوم

في كل يوم لصلحب السمو اللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العلم مواقف انسائية نبيلة فقد لمرسموه بنقل سيدة من بلدة بنى سار بالبلحة الى مستشفى الهدئ العسكري ولجراء عطية

الجدير بالذكر أن هذا الموقف واحد من مئات المواقف الإنسانية التي تعود

الحات

الجيش البريطاني يجري تجلربه حالياً على هذه الديابة ـ تشالنجر . تزن الدبابة الجديدة ٦٢ طنا وتعمل بقوة ماکينة ديرل من روازرويس قوة ١٢٠٠ حصان . لقد بخلت تشالنجر الخدمة خلال العام الماضي. وبدأت تحل محل الدبابة البريطانية

يتوتف عن الانماب

عقد المواطن التليلندي تيك كور

اجتماعا مع زوجاته المسيع قرر على اثره

التوقف عن الانجاب بعد ان شكت

زوجاته من الإرهاق للذي يسببه اطفاله

وقال كور أته قرر الرضوخ لطلب

مجلس الزوجات رغم أنه يشعر بالاسف

لأن رُوجِتُه الإخيرة لم تضع اطفالا

بعد ، ونفى كور انه يعتزم الزواج مرة

لخرى رغم احد العرافين تنبأ باته

وملت الاطفال

تيودلهي : لقى مالا يقل عن ٦

اطفال مصرعهم واصيب ١٦ شخصا

اخرين بجراح مختلفة نتيجة سقوط

سلف مبنى دار حضلت جنوبي

نيودلهي. وقالت مصادر الشرطة

الهندية امس أن طقلين في حالة

خطرة مِن بِينَ الأثنى عشر شخصا

النبن تم تقلهم إلى السنشغي علم،

سقوط السقف عليهم يوم اول امس

ونغت مصالى الشرطة علمها يوجود

معتقلين متورطين في الحادث الذي

لم تعرف الاسباب التي انت ال

ستترج ۱۲ زوجة . . -

اليالغ عدهم ٢٢ طقلا .

سهلة القيادة ومزودة بصندوق نقل الحركة اوتوماتيكى وتبلغ سرعتها القصوى على طريق مستو ممهد سبعة وثلاثين ميلا في الساعة ويسع خزان الوقود فيها ٣٩٥ جلونا من الدينل كما انها مزودة بنفس المدفع المستخدم في البيابة السابقة ١٦٠م م ولكنه مطور

العجوز جيفتين والبيابة الجديدة

الجامعة والخريجين ونويهم.

وتأتى اهمية الإعداد لهذا اليوم من اهمية تحاليق

الجامعة لاهم اهدافها التي انشئت من لجلها بتخريج

لبنات جبيدة تحتل مكانها في بناء صوح معلكتنا

الشامخ.. وبذلك يشهد المواطنون في كل مكان الجهود.

التي اتت تكلها في بلادنا الحبيبة لينطاق خريجو

الجامعة ويتختوا مواقعهم في العمل على النهوض بهذا

(قفانبك) الالكتروني لم يكونوا بحلجة الى عقد مؤتمر قمة كما هم بحلجة له الأر .. منظمة التحريس الظمطينية اعبحت ٣ منظمات ولينلل يطالب

يقولون ـ والعيلا باشه من كل

سالاضافة ال

الرياح لاتسير بما تشتهى السأن

ولابد أن العرب الأن . يتفكهون ، باخر العجائب الفرب وتقليعاته .

أذ ان العرب كماهو ولقع يفهمون ان عقد مؤتمر قمة يتطلب الإتفاق على

اطروحاته ونتائجه سلفا .. وهذه

، نبوغة ) وحكمة عربية جديدة لم

يبلغها ، الغرب الامبريالي ، كما لم

يعمل بها كبل زعماه التباريخ

الإنسائي قاطبة . أذ أن الثابت

تاريخيا ان اي مؤتمر يهدف ال حل

الخلافات وليس لالتقاط الصور

الجماعية الا أن عصر ، النسويات

الكوكية ، يرون باصرار ان

المؤتمرات تهدف ال التصبوير

والدنيل هو ان الخلافات طغت

من يحرقل عقد القمة العربية .. فيما

العرب منذ عهد ( قفائبك ) الجاهل

ـ وليس امامنا الا أن نبك ـ ال عهد

السلحة الحربية ومع ذلك هذك

جماعيا وليس الى حل الخلافات

بارثه العرب والغرس والأفرنجه والهنود الحمر والصبن والروس والدبابات العربية صدات قهرا على الحدود العربية - العربية لاتعلم هل هي سلاح للتحرير او للمباهاة وترويع لطفال الاشقاء العرب والقضية في عهدة ريتشارد ميرفي الذي ماقتيء مجتهدا في الاطلاع على تساريخ القضيسة .. ومقابلة (المعتبين) بها مع ملاحظة ان قلموس (ريغان) يرى ان اي انصان معنى بالقضية الفلسطينية

والحروب الناسية والإعلامية قلتمة بين ألعرب والعرب .. فكيف لاتاخذ الحكمة من العجم ..

مطلق العنزي

# مما يوفر له حماية اكثر.

تعلن شركة كهرباء تيوك بأنهاعازم تمثية الله

اطلاق التيارالكهرمايي فى خطوط السوريع جهد ٢٢ ك ب

والتي يستغذي المزاع على كلّ من طريعي المديم لمنودة وعمّان ، وذلك بهرق إجرا دبعصالتيّاربالمدانية وذلك اعتبارًا من أول رمضان ٥ -١٤ه الموانق - ٢ ما يوه ١٩٨٥م -

والزكر إذ تعلق هذا تهيي جميع المواطنين ، عدم الافتراب من هذه الخطوط جفاظا على سلامتهم.

خردادتيوك

والله الموفق ؟

منبعت بلنطابع التبعارة لداواليوم منينون المالا